



Artelogie

Recherche sur les arts, le patrimoine et la littérature de l'Amérique latine

13 | 2019

Violeta Parra: authenticité, primitivisme et processus d'exotisme chez les artistes latino-américains.

Artelogie N°13 : Entretien avec Patricia Díaz-Inostroza et Rodrigo Torres Alvarado.

Patricia Díaz-Inostroza et Rodrigo Torres Alvarado



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/artelogie/3289>

DOI : 10.4000/artelogie.3289

ISSN : 2115-6395

Éditeur

Association ESCAL

Référence électronique

Patricia Díaz-Inostroza et Rodrigo Torres Alvarado, « Artelogie N°13 : Entretien avec Patricia Díaz-Inostroza et Rodrigo Torres Alvarado. », *Artelogie* [En ligne], 13 | 2019, mis en ligne le , consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/artelogie/3289>

Ce document a été généré automatiquement le 15 septembre 2020.

Association ESCAL

Artelogie N°13 : Entretiens avec Patricia Díaz-Inostroza et Rodrigo Torres Alvarado.

Patricia Díaz-Inostroza et Rodrigo Torres Alvarado

1 Ce média ne peut être affiché ici. Veuillez vous reporter à l'édition en ligne <http://journals.openedition.org/artelogie/3289>

INDEX

Mots-clés : Violeta Parra, Patricia Díaz-Inostroza, Rodrigo Torres Alvarado, la culture érudite et la culture populaire, les luttes sociales et politiques

Palabras claves : Violeta Parra, Patricia Díaz-Inostroza, Rodrigo Torres Alvarado, lo culto y lo popular, luchas sociales y políticas