Professeurs invités durant l'année 2012-2013

Electronic version

URL: <https://journals.openedition.org/ashp/1556>

DOI: 10.4000/ashp.1556

ISSN: 1969-6310

Publisher

Publications de l'École Pratique des Hautes Études

Printed version

Date of publication: 1 September 2014

Number of pages: xvi-xvii

ISSN: 0766-0677

Electronic reference

"Professeurs invités durant l'année 2012-2013", *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques* [Online], 145 | 2014, Online since 13 November 2014, connection on 06 July 2021. URL: <http://journals.openedition.org/ashp/1556> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/ashp.1556>

PROFESSEURS INVITÉS DURANT L'ANNÉE 2012-2013

- M. Thomas BETZWIESER, université de Francfort (Allemagne), « Entre genre et institution : transfert et transformation des opéras en Europe au XVIII^e siècle » [M^{me} Cécile Reynaud].
- M. Gideon BOHAK, université de Tel Aviv (Israël), « Amulettes juives et histoire juive : objets, textes, traditions textuelles » [M^{me} Judith Olszowy-Schlanger].
- M. Charles BURNETT, Warburg Institute (Grande-Bretagne), « La topographie de la traduction de la fin du X^e siècle au début du XII^e siècle » [M^{me} Danielle Jacquart].
- M. Xingcan CHEN, Institut archéologique de l'Académie des sciences sociales de Chine (Chine), « Le Néolithique chinois : découvertes récentes et interprétations » [M. Alain Thote].
- M^{me} Marisa Midore DEAECTO, université de São Paulo (Brésil), « Introduction à une histoire de la librairie brésilienne : d'une économie coloniale à la problématique transnationale contemporaine (XVI^e - début du XX^e siècle) » [M. Frédéric Barbier].
- M. Daniel FULDA, université de Halle-Wittenberg (Allemagne), « Histoire et récit en 1700, 1800, 1900 et 2000 » [M. Jacques Le Rider].
- M. Shigemi INAGA, International research center for japanese studies (Japon), « Histoire de l'architecture du Japon : quatre aspects des échanges et des transferts culturels » [M. Nicolas Fiévê].
- M^{me} Sophia KREMYDI, Fondation nationale de la recherche scientifique d'Athènes (Grèce), « Le monnayage provincial en Achaïe et Macédoine : production et circulation » [M. Michel Amandry].
- M^{me} Vasiliki MACHAIRA, centre de recherche sur l'Antiquité de l'Académie d'Athènes (Grèce), « Sculpture hellénistique » [M. François Queyrel].
- M. Jorge MARTINEZ-PINNA, université de Malaga (Espagne), « Les traditions mythiques sur les origines de Rome » [M. Dominique Briquel].
- M. Angelos MATTHAIU, Greek epigraphic Society (Grèce), « Inscriptions grecques inédites des îles de l'Égée, de Grèce centrale, du Péloponnèse et de l'Attique » [M. Laurent Dubois et M. Denis Rousset].
- M^{me} Claudine MOULIN, université de Trèves (Allemagne), « Arts et langages : une approche interdisciplinaire » [M^{me} Sabine Frommel].
- M. Luigi PELLECCI, université de Pavie (Italie), « Le droit romain à travers les sources littéraires » [M. Jean-Louis Ferrary].
- M. Walther SALLABERGER, Institut für Assyriologie und Hethitologie (Allemagne), « Habiter et travailler dans la Mésopotamie proto-dynastique » [M. Dominique Charpin et M^{me} Sophie Démare-Lafont].
- M. Alessandro SCAFI, Warburg Institute (Grande-Bretagne), « Concepts et lieux problématiques dans la géographie et la cartographie médiévales » [M. Patrick Gautier Dalché].
- M. Francesco SIRANO, Soprintendenza ai beni archeologici delle province di Salerno (Italie), « Capoue et la Campanie de l'âge du Fer à la romanisation » [M. Stéphane Verger].

M. Eibert TIGCHELAAR, université catholique de Louvain (Belgique), « Les prophètes et la transtextualité dans les rouleaux de la mer Morte » [M. Daniel Stökl Ben Ezra].

M^{me} Elena UKHANOVA, Musée national d'histoire de Moscou (Russie), « La tradition du livre manuscrit dans la culture russe médiévale » [M. Pierre Gonneau].