Doctorats soutenus à la Section pendant l'année 2006-2007

Par ordre alphabétique des noms d'auteur

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/ashp/161>

DOI : 10.4000/ashp.161

ISSN : 1969-6310

Éditeur

Publications de l'École Pratique des Hautes Études

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2008

Pagination : XII

ISSN : 0766-0677

Référence électronique

« Doctorats soutenus à la Section pendant l'année 2006-2007 », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques* [En ligne], 139 | 2008, mis en ligne le 01 juillet 2008, consulté le 12 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/ashp/161> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ashp.161>

Ce document a été généré automatiquement le 12 juillet 2021.

Tous droits réservés : EPHE

Doctorats soutenus à la Section pendant l'année 2006-2007

Par ordre alphabétique des noms d'auteur

- 1 *Les stratégies militaires de la guerre de libération du Koweït 1990-1991*, par Ahmed AL GARNI, sous la direction de Hervé Coutau-Bégarie, le 13 juillet 2007.
- 2 *Pudeur et pratique médicale. Aspects relationnels de l'examen gynécologique et obstétrical au XIX^e siècle en France*, par Sylvie ARNAUD-LESOT, sous la direction de Danielle Gourevitch, le 26 mai 2007.
- 3 *Pouvoir et architecture dans l'Académie des Lumières. Paris au regard de Rome et Madrid, 1750-1800*, par Basile BAUDEZ, sous la direction de Jean-François Leniaud, le 4 décembre 2006.
- 4 *Sans défense? Antimissiles et stratégie nucléaire aux États-Unis (1946-1976)*, par Jean-Philippe BAULON, sous la direction de Hervé Coutau-Bégarie, le 25 janvier 2007.
- 5 *Géographie et iconographie de divinités gauloises en Lyonnaise (I^{er} s. av. J.-C./III^e s. apr. J.-C.)*, par Michel CARON, sous la direction d'Henri Lavagne d'Ortigue, le 16 décembre 2006.
- 6 *Le graduel-responsorial-antiphonaire palimpseste de Turin. Paris, Bibliothèque nationale de France, ms. Grec 2631 (X^e-XI^e s.). Édition et commentaire*, par Christelle CAZAUX-KOWALSKI, sous la direction de Marie-Noël Colette, le 2 décembre 2006.
- 7 *Un grec de la Renaissance, copiste et éditeur en Italie : Zacharie Calliergis (approx. 1470-1524)*, par Venetia CHATZOPOULOU, sous la direction de Brigitte Mondrain, le 10 février 2007.
- 8 *Collezionisti francesi di pittura veneziana nel Seicento*, par Laura DE FUCCIA, sous la direction de Michel Hochmann, le 14 juin 2007.
- 9 *L'administration du commerce et de l'industrie. Institutions publiques et transformation de l'État de 1870 à 1914*, par Jean-Philippe DUMAS, sous la direction de François Monnier, le 1^{er} décembre 2006.
- 10 *L'archivio fotografico e i documenti inediti dell'indianista Luigi Pio Tessitori (1887-1919)*, par Fausto FRESCHI, sous la direction de Nalini Balbir, le 14 juin 2007.

- 11 *Portraits miniatures : Têtes et bustes dans les arts dits mineurs de l'époque hellénistique au début de l'Empire en Méditerranée orientale et en Grande Grèce*, par Estelle GALBOIS, sous la direction de François Queyrel, le 30 juin 2007.
- 12 *Recherches sur l'histoire de l'interprétation de la physique d'Aristote : Les commentaires de Simplicius, de Jean Philopon et de Georges Pachymère, entre tradition et innovation*, par Pantelis GOLITSIS, sous la direction d'Henri Hugonnard-Roche, le 27 septembre 2006.
- 13 *L'animal et les croyances en Syrie à l'âge du bronze : le cas des félins et des bovins*, par Jean-Olivier GRANSARD-DESMOND, sous la direction de Jean-Claude Margueron, le 9 décembre 2006.
- 14 *L'auto-représentation du clergé saxon au Moyen Âge d'après les sceaux*, par Isabelle GUERREAU, sous la direction de Michel Pastoureau, le 12 décembre 2006.
- 15 *Ambroise Hagiographe : Les dossiers hagiographiques ambrosiens et pseudo-ambrosiens*, par Cécile LANERY, sous la direction de François DOLBEAU, le 28 octobre 2006.
- 16 *Définir la carte politique de l'Europe après la première guerre mondiale. Le rôle du Comité d'études (1917-1919)*, par Olivier LOWCZYK, sous la direction de Hervé Coutau-Bégarie, le 26 janvier 2007.
- 17 *Peindre à Florence dans le quartier de l'Oltrarno entre Gothique tardif et première Renaissance*, par Cécile MAISONNEUVE, sous la direction d'Alain Jestaz, le 9 décembre 2006.
- 18 *Prosopographie des médecins de l'Asie Mineure pendant l'Antiquité classique*, par Cécile NISSEN, sous la direction de Danielle Gourevitch, le 16 décembre 2006.
- 19 *L'école de Narek et le commentaire du Cantique des Cantiques de Grigor Narekac'i (Grégoire de Narek)*, par Lévon PETROSSIAN, sous la direction de Jean-Pierre Mahé, le 14 décembre 2006.
- 20 *Van'ka Kain, le Cartouche russe. Essai de biographie criminelle dans la Russie de Catherine II*, par Ecatherina RAI, sous la direction de Frédéric Barbier, le 25 novembre 2006.
- 21 *Les paysages ruraux des vallées du moyen Euphrate et de ses affluents au II^e millénaire av. n. è.,* par Hervé RECULEAU, sous la direction de Dominique Charpin, le 18 novembre 2006.
- 22 *Les vicomtes de Limoges (X^e-XIV^e siècles). Famille et pouvoir entre Limousin et Périgord*, par Vincent ROBLIN, sous la direction de Dominique Barthélémy, le 28 avril 2007.
- 23 *Conflits et conventions dans la société anglo-normande (1066-1166)*, par Thomas ROCHE, sous la direction de Dominique Barthélémy, le 24 novembre 2006.
- 24 *Creatio Numerorum : nature et rationalité chez Thierry de Chartes*, par Vera RODRIGUES, sous la direction de Danielle Jacquart, le 18 décembre 2006.
- 25 *La mort dans l'Arabie antique. Pratiques funéraires nabatéennes comparées*, par Isabelle SACHET, sous la direction de Michel Reddé, le 16 novembre 2006.
- 26 *Les langues créoles à base lexicale française de la Caraïbe : phonétique, phonologie et variation*, par Juliette SAINTON, sous la direction de Claude Hagège, le 14 novembre 2006.
- 27 *Le Corbusier 1957-1965. Traguardi di una ricerca teorica, artistica ed architetonica. Il complesso di firminy*, par Luca SAMPO, sous la direction de Jean-Michel Leniaud, le 16 juillet 2007.
- 28 *La concurrence des influences culturelles françaises et allemandes dans l'œuvre de Cioran*, par Ciprian VALCAN, sous la direction de Jacques Le Rider, le 16 décembre 2006.

- 29 *La représentation de l'architecture dans la peinture vénitienne de la Renaissance*, par Vaneeda VENCHARD-WEISGERBER, sous la direction de Bertrand JESTAZ, le 27 janvier 2007.
 - 30 *Illumination mutuelle des rapports entre littérature et peinture chez Egon Schiele (1890-1918)*, par Eva WERTH, sous la direction de Jacques Le Rider, le 11 décembre 2006.
-

INDEX

Thèmes : Doctorats soutenus à la Section