
Professeurs invités durant l'année 2006-2007



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/ashp/162>

DOI : [10.4000/ashp.162](https://doi.org/10.4000/ashp.162)

ISSN : 1969-6310

Éditeur

Publications de l'École Pratique des Hautes Études

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2008

ISSN : 0766-0677

Référence électronique

« Professeurs invités durant l'année 2006-2007 », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques* [En ligne], 139 | 2008, mis en ligne le 07 janvier 2009, consulté le 12 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/ashp/162> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ashp.162>

Ce document a été généré automatiquement le 12 juillet 2021.

Tous droits réservés : EPHE

Professeurs invités durant l'année 2006-2007

- 1 — M. Bernard AIKEMA, université de Vérone (Italie), « Giorgione : à la recherche d'un peintre. Giambattista Tiepolo : du dessin à la peinture » [Michel HOCHMANN].
- 2 — M^{me} Carmen ARNOLD-BIUCCHI, Harvard University Art Museums (États-Unis), « Les monnayages royaux hellénistiques : Sélimonte, Lysimaque et les imitations athéniennes du début du IV^e siècle » [François DE CALLATAÿ].
- 3 — M. ARSLAN Abdulla, université du Xinjiang, Urumqi (Chine), « Aspects de la langue ouïgure au Xinjian » [Georges-Jean PINAULT].
- 4 — M. Pascal ATTINGER, université de Berne (Suisse), « Tableau grammatical du sumérien » [Jean-Marie DURAND].
- 5 — M^{me} Alessandra AVANZINI, université de Pise (Italie), « Une langue sudarabique : le qatabanite » [François BRON].
- 6 — M. Barry BERGDOLL, université de Columbia (États-Unis), « La théorie et la pratique de l'architecture en France et en Allemagne, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à la fin du XIX^e siècle et les influences des nouvelles sciences naturelles » [Sabine FROMMEL].
- 7 — M. Carlo CERETI, université La Sapienza de Rome (Italie), « Zoroastre dans les textes moyen-perses et persans » [Philip HUYSE].
- 8 — M. Abraham DAVID, université hébraïque de Jérusalem (Israël), « Les documents de la Guenizah du Caire comme source pour l'étude des communautés juives en Égypte et en Palestine à la fin du Moyen Âge » [Judith OLSZOWY-SCHLANGER].
- 9 — M. Jean-Charles DUCÈNE, université libre de Bruxelles (Belgique), « Territoires réels et imaginaires chez les cartographes arabes médiévaux » [François DÉROCHE, Jean-Michel MOUTON].
- 10 — M. Dinko FABRIS, université de Potenza (Italie), « Quatre siècles d'Aria en Italie » [Catherine MASSIP].
- 11 — M. Karl HEIDECKER, université de Groningue (Pays-Bas), « Les actes privés de la période carolingienne dans les archives de Saint-Gall » [Laurent MORELLE].

- 12 — M. Bruno KLEIN, université technique de Dresde (Allemagne), « L'architecture parisienne du XIII^e siècle et la genèse de l'architecture gothique en Allemagne » [Philippe LORENTZ, GUY-MICHEL LEPROUX].
 - 13 — M. Ian MACLEAN, université d'Oxford (Royaume-Uni), « Philosophie et interprétation des textes à l'époque des confessions (1560-1630) » [Danielle JACQUART, JEAN-LOUIS QUANTIN].
 - 14 — M. Stephen MITCHELL, université d'Exeter (Royaume-Uni), « Rome et l'Asie mineure de 50 av. J.-C. à 50 apr. J.-C. » [Denis ROUSSET, Jean-Louis FERRARY].
 - 15 — M. István MONOK, université Eötvös Loránd de Budapest (Hongrie), « Lecteurs et lectures dans l'ancien royaume de Hongrie sous l'Ancien Régime (XV^e siècle - début du XIX^e siècle) » [Frédéric BARBIER].
 - 16 — M. Fritz Heiner MUTSCHLER, université technique de Dresde (Allemagne), « Le “mos maiorum” romain depuis les origines jusqu'à la période augustéenne. Comparaison entre l'historiographie romaine et l'historiographie chinoise » [François QUEYREL, Dominique BRIQUEL].
 - 17 — M^{me} Susan RANKIN, université de Cambridge (Royaume-Uni), « Les premières polyphonies dans la musique occidentale » [Marie-Noël COLETTE].
 - 18 — M^{me} Isabel RÖSKAU-RYDEL, université de Cracovie (Pologne), « La société multinationale de Galicie de 1772 à 1918 : Allemands, Polonais, Ukrainiens et Juifs » [Jacques LE RIDER].
 - 19 — M^{me} Helen SADER, université américaine de Beyrouth (Liban), « Nouvelles découvertes archéologiques de Beyrouth, de Tell el-Burak et de Tyr. Recherches sur l'épigraphie funéraire phénicienne » [André LEMAIRE].
 - 20 — M^{me} Alison STONES, université de Pittsburgh (États-Unis), « L'illustration des livres liturgiques français au Moyen Âge » [Jean-Loup LEMAITRE].
 - 21 — M. George Hugo TUCKER, université de Reading (Royaume-Uni), « Poésie d'amour et poésie érotique néo-latine. “Homo viator” : la poétique du voyage existentiel et de l'exil » [Perrine GALLAND-HALLYN].
-

INDEX

Thèmes : Professeurs invités par la Section