Doctorats soutenus à la section pendant l'année 2014-2015

par ordre alphabétique des noms d'auteur

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/ashp/1795>

DOI : 10.4000/ashp.1795

ISSN : 1969-6310

Éditeur

Publications de l'École Pratique des Hautes Études

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2016

Pagination : i-iii

ISSN : 0766-0677

Référence électronique

« Doctorats soutenus à la section pendant l'année 2014-2015 », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques* [En ligne], 147 | 2016, mis en ligne le 08 septembre 2016, consulté le 21 septembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/ashp/1795> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ashp.1795>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2021.

Tous droits réservés : EPHE

Doctorats soutenus à la section pendant l'année 2014-2015

par ordre alphabétique des noms d'auteur

- 1 *Négocier avec des républiques. L'Ambassade du marquis d'Avaray et les relations franco-suisses au début du XVIII^e siècle*, par M. Andreas AFFOLTER, sous la direction de M. Jean-Claude Waquet et de M. Christian Windler, le 28 septembre 2015.
- 2 *Les monnaies médiévales des fouilles de Baalbak : études numismatique et historique*, par M. Hassan EL-AKRA, sous la direction de M. Jean-Michel Mouton, le 15 novembre 2014.
- 3 *Le papier en Syrie ottomane à partir du fonds d'archives de Damas : étude historique, analyse, restauration et conservation*, par M. Mohammad KHEIR ALZOABI, sous la direction de M. François Déroche, le 10 janvier 2015.
- 4 « *Ecclesia alterius conditionis* ». *La collégiale Notre-Dame de Saint-Omer jusqu' à la fin du XIII^e siècle : histoire et archives*, par M. Jean-Charles BÉDAGUE, sous la direction de M. Laurent Morelle, le 5 décembre 2014.
- 5 *Personnifications du désir d'écrire dans la poésie lyrique néo-latine. Les Muses de Giovanni Pontano et Jean Salmon Macrin*, par M^{me} Mélanie BOST-FIEVET, sous la direction de M^{me} Perrine Galand, le 6 décembre 2014.
- 6 *Édition critique, traduction et commentaire du chant I des Halieutiques d' Oppien de Cilicie*, par M^{me} Morgane CARIOU, sous la direction de M^{me} Brigitte Mondrain et de M. Alain Billault, le 8 novembre 2014.
- 7 *Le manuscrit de la chanson de Huon d'Auvergne Berlin, Kupferstichkabinett 78 D [Hamilton 337]. Étude paléographique, linguistique et artistique*, par M^{me} Antonella Sabina CATTANEO, sous la direction de M. Fabio Zinelli et de M^{me} Maria Luisa Meneghetti, le 2 juin 2015.
- 8 *La place de Thomas de Cantimpré dans l'encyclopédisme médiéval : les sources du Liber de natura rerum*, par M. Mattias CIPRIANI sous la direction de M^{me} Danielle Jacquart et de M. Franco Cardini, le 19 décembre 2014.
- 9 *Les ambassades des cités grecques d'Asie Mineure auprès des autorités romaines de la libération des Grecs à la fin du Haut-Empire (196 av. J.-C. – 235 apr. J.-C.)*, par M. Jean-François CLAUDON, sous la direction de M. Jean-Louis Ferrary, le 26 juin 2015.

- 10 *Gli ebrei a Candia nei secoli XIV-XVI: impatto dell'immigrazione sulla cultura della comunità locale*, par M. Giacomo CORAZZOL, sous la direction de M^{me} Judith Olszowy-Schlanger et de M. Mauro Perani, le 8 septembre 2015.
- 11 *Dans l'ancre des nymphes: études sur les rapports entre la pensée de Marsile Ficin et les premières théories de l'art en Italie au XV^e siècle*, par M^{me} Ana DEBENEDETTI, sous la direction de M. Michel Hochmann, le 10 janvier 2015.
- 12 *Décrire l'Arabie au siècle des Lumières. Carsten Niebhur, le géographe ethnologue rescapé de l'expédition danoise 1761-1767*, par M. Michel-Pierre DETALLE, sous la direction de M. Mohammad Ali Amir-Moezzi, le 12 mai 2015.
- 13 *Réseaux intellectuels entre France et Italie (IX^e-X^e s.): autour des Gesta Berengarii imperatoris et de leurs gloses. Édition critique, traduction, commentaire du panégyrique de Bérenger I^{er} et des annotations du manuscrit Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, lat. XII 45*, par M. Frédéric DUPLESSIS, sous la direction de M^{me} Anne-Marie Turcan-Verkerk, le 12 septembre 2015.
- 14 *Le Vésuve et saint Janvier. L'éruption de 1631 et ses représentations à Naples au XVII^e siècle*, par M^{me} Karen DUTRECH, sous la direction de M. Michel Hochmann, le 15 novembre 2014.
- 15 *Les archives de Shamash-hazir: exercice du pouvoir et administration de la terre dans la province de Larsa sous Hammurabi de Babylone (1792-1750 av. J.-C.)*, par M. Baptiste FIETTE, sous la direction de M. Dominique Charpin, le 6 décembre 2014.
- 16 *Théorie et pratique de l'amitié chez Friedrich Nietzsche*, par M^{me} Sandra Yvonne FREREGGER, sous la direction de M. Jacques Le Rider et de M. Johann Figl, le 14 octobre 2015.
- 17 *Les testaments des supérieurs du monastère de Saint Phoibammom à Thèbes (VII^e siècle): édition, traduction, commentaire*, par M^{me} Esther GAREL, sous la direction de M. Jean-Luc Fournet, le 27 juin 2015.
- 18 *La circulation des Scandinaves dans la Rus' aux IX^e-XI^e siècles. Perspectives comparées avec les fondations scandinaves et occidentales: Normandie et îles anglo-saxonnes*, par M. Benoit HUMBERT, sous la direction de M. Constantin Zuckerman, le 3 octobre 2015.
- 19 *L'illustration scientifique dans les manuscrits hippiatriques médiévaux*, par M^{me} Sondes LABIDI, sous la direction de M. François Déroche, le 10 janvier 2015.
- 20 *La production manuscrite en alphabet arabe dans les territoires européens de l'Empire ottoman: (IX^e-XV^e - XI^e-XVII^e siècle)*, par M^{me} Chiara Maria LALLI, sous la direction de M. François Déroche et de M^{me} Caterina Tristano, le 13 novembre 2014.
- 21 *L'usage de la figure rythmique dans l'analyse du procédé incitatif (xing): une méthode de lecture expérimentale pour le Shijing*, par M. Shueh-Ying LIAO, sous la direction de M. François Martin, le 11 juin 2015.
- 22 *L'école littéraire de Tarnovo, XIV^e-XV^e siècles*, par M^{me} Margarita KOSTOVA, sous la direction de M. Pierre Gonneau, le 28 novembre 2014.
- 23 *Recherches sur le génitif en tokharien*, par M^{me} Fanny MEUNIER, sous la direction de M. Georges-Jean Pinault, le 22 mai 2015.
- 24 *Le Kitâb al-Jadal d'Avicenne: un traité de théologie philosophique? Traduction et commentaire du Livre I*, par M. Fouad MILH, sous la direction de M. Maroun Aouad, le 22 novembre 2014.

- 25 *Jean Baptiste Bodoni, imprimeur d'Europe*, par M. Andrea DE PASQUALE, sous la direction de M. Frédéric Barbier, le 22 octobre 2015.
- 26 *La vie monastique en Moldavie pendant la période soviétique : le monastère de Noul-Neamt*, par M. Panteleimon PAVLINCIUC, sous la direction de M. Pierre Gonneau, le 4 décembre 2014.
- 27 *La politique étrangère de l'Égypte au Proche-Orient de la fin du Nouvel Empire à Psammétique I^{er}*, par M. Amaury PÉTIGNY, sous la direction de M. Michel Chauveau, le 15 décembre 2014.
- 28 *La Sogdiana tra il periodo ellenistico (III sec. a.C.) e le "invasioni nomadiche" (II sec. a.C. – VI sec. d.C.). L'evidenza archeologica di Kojtepa (area di Samarcanda-Uzbekistan)*, par M^{me} Fabiana RAIANO, sous la direction de M^{me} Bertille Lyonnet et de M. Bruno Genito, le 18 décembre 2014.
- 29 *Le berbère de Siwa : documentation, syntaxe et sémantique*, par M^{me} Valentina SCHIATTARELLA, sous la direction de M^{me} Amina Mettouchi, le 14 janvier 2015.
- 30 *Usages et représentations de la figure maternelle dans les cultures politiques du XIX^e siècle (Italie-France, 1850-1870)*, par M^{me} Maria-Azzurra TAFURO, sous la direction de M. Gilles Pécout et de M. Daniele Menozzi, le 23 avril 2015.
- 31 *Giovan Betto (1642-1722) et les architectes italiens en Lorraine (fin XVII^e - début XVIII^e s.)*, par M. Raphaël TASSIN, sous la direction de M^{me} Sabine Frommel, le 9 décembre 2014.
- 32 *La sinagoga di Bova Marina nel contesto dell'archeologia ebraica della Calabria tardo antica*, par M. Enrico TROMBA, sous la direction de M^{me} Judith Olszowy-Schlanger et de M. Mauro Perani, le 8 septembre 2015.
- 33 *Le Maître de la « Légende dorée » de Munich. Un enlumineur parisien au milieu du XV^e siècle*, par M. Laurent UNGEHEUER, sous la direction de M. Michel Pastoureau, le 10 janvier 2015.
- 34 *Le mythe de Pie IX. Représentations et réalité d'un pape libéral et national en France et en Italie (1846-1849)*, par M. Ignazio VECA, sous la direction de M. Gilles Pécout et de M. Daniele Menozzi, le 23 avril 2015.
- 35 *La représentation des catastrophes naturelles en littérature et en peinture dans l'espace culturel franco-allemand entre la deuxième moitié du XVIII^e siècle et le début du XIX^e siècle*, par M^{me} Elena VELESCU, sous la direction de M. Jacques Le Rider, le 10 octobre 2015.
- 36 *Le cœur en Franche-Comté à l'époque moderne. Iconographie et symbolique*, par M. Nicolas VERNOT, sous la direction de M. Michel Pastoureau, le 20 décembre 2014.

INDEX

Thèmes : Doctorats soutenus à la Section