Vie de la section des Sciences historiques et philologiques

Doctorats soutenus à la section durant l'année 2016-2017

Par ordre alphabétique de nom d'auteur

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/ashp/2080>

DOI : 10.4000/ashp.2080

ISSN : 1969-6310

Éditeur

Publications de l'École Pratique des Hautes Études

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2018

Pagination : XII-XIV

ISSN : 0766-0677

Référence électronique

« Doctorats soutenus à la section durant l'année 2016-2017 », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques* [En ligne], 149 | 2018, mis en ligne le 06 juillet 2018, consulté le 03 août 2021. URL : <http://journals.openedition.org/ashp/2080> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ashp.2080>

Ce document a été généré automatiquement le 3 août 2021.

Tous droits réservés : EPHE

Vie de la section des Sciences historiques et philologiques

Doctorats soutenus à la section durant l'année 2016-2017

Par ordre alphabétique de nom d'auteur

- 1 *Les Dalâ'il al-Khayrât d'al-Jazûlî (m. 869/1465). La tradition manuscrite d'un livre de prières soufi au Maghreb du X^e/XVI^e au XIII^e/XIX^e siècles*, par M^{me} Hiba Abid, sous la direction de M. François Déroche, le 12 mai 2017.
- 2 *Le principat de Galba. Étude historique et numismatique*, par M. Dorian Bocciarelli, sous la direction de M. Michel Amandry, le 29 novembre 2016.
- 3 *Édition, traduction et commentaire des discours 34, 35, 36 et 43 de Libanios*, par M^{me} Catherine Bry, sous la direction de M^{me} Catherine Saliou, le 19 novembre 2016.
- 4 *Architecture et espace de pouvoir dans l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem (1530-1798)*, par M^{me} Valentina Burgassi, sous la direction de M^{me} Sabine Frommel et de M^{me} Chiara Devoti, le 28 novembre 2017.
- 5 *Une nouvelle édition critique du troubadour Guilhem Figueira*, par M^{me} Cecilia Cantalupi, sous la direction de M. Fabio Zinelli et de M^{me} Anna-Maria Babbi, le 1^{er} juillet 2017.
- 6 *Brodeurs et chasubliers à Paris au XVI^e siècle*, par M^{me} Astrid Castres, sous la direction de M. Guy-Michel Leproux, le 10 décembre 2016.
- 7 *Quand l'animal soigne. Les utilisations thérapeutiques de l'animal dans le corpus médical cunéiforme assyro-babylonien*, par M^{me} Véréne Chalendar, sous la direction de M. Dominique Charpin, le 21 septembre 2017.
- 8 *Le Conseil des bâtiments civils et l'administration de l'architecture publique en France dans la première moitié du XIX^e siècle (1795-1848)*, par M. Emmanuel Chateau-Dutier, sous la direction de M^{me} Dejanirah Silva-Couto, le 21 novembre 2016.
- 9 *Production et circulation de la céramique commune des Champs Phlégréens à l'époque romaine : l'échantillon du Forum de Cumes*, par M^{me} Antonella Ciotola, sous la direction de M. Jean-Pierre Brun et de M^{me} Carmela Capaldi, le 27 octobre 2017.
- 10 *La Chronique de Morée. Édition de la version française*, par M^{me} Alice Colantuoni, sous la direction de M. Fabio Zinelli et de M^{me} Laura Minervini, le 5 juillet 2017.

- 11 *La flore et le paysage imaginaire dans les images médiévales à l'époque des Valois. Une écriture analogique*, par M^{me} Nicole Deslandes, sous la direction de M. Michel Pastoureau, le 28 juin 2017.
- 12 *Les représentations des espaces locaux dans les documents juridiques et iconographiques entre Alpes et Rhône (début XIV^e s.-début XVI^e s.)*, par M. Paul Fermon, sous la direction de M. Patrick Gautier Dalché, le 3 décembre 2016.
- 13 *Successions et libéralités dans l'Iran mazdéen*, par M. Nicolas Forest, sous la direction de M. Philip Huyse, le 25 février 2017.
- 14 *Principes vitruviens dans l'architecture italienne et espagnole entre les années 1540 et 1575. Deux exemples de l'architecture périphérique dans le contexte du plan impérial : Jaén et Gênes*, par M^{me} Candela Gaitán-Salinas, sous la direction de M^{me} Sabine Frommel et de M^{me} Rosaria Camacho Rodriguez, le 12 septembre 2017.
- 15 *L'éléphant dans la zoologie & la symbolique médiévales. Connaissance et méconnaissance d'un très grand animal exotique*, par M. Thomas Gauthey, sous la direction de M. Michel Pastoureau, le 15 décembre 2016.
- 16 *Étude sémantique de baron et chevalier (XII^e-XV^e siècle) : essai de méthode pour les dénominations féodales*, par M^{me} Zinaïda Geylikman, sous la direction de M^{me} Joëlle Ducos, le 28 novembre 2017.
- 17 *Il Ballarino (1581) de Fabritio Caroso. Traduction, commentaire et édition critique*, par M^{me} Marie-Hélène Kervran, sous la direction de M^{me} Cécile Reynaud, le 28 novembre 2017.
- 18 *L'héritage canonique du professeur Sergej Viktorovič Troickij*, par M. Kirill Kisselev, sous la direction de M. Pierre Gonneau, le 12 décembre 2016.
- 19 *Parure, costume et modes vestimentaires en Albanie à l'âge du Bronze final et à l'âge du Fer à travers la documentation funéraire*, par M^{me} Rovena Kurti, sous la direction de M. Stéphane Verger et de M. Ilir Gjipali, le 24 novembre 2016.
- 20 *Céramique, habitat et territoires au premier âge du Fer en Bourgogne orientale (du VIII^e au V^e siècle avant J.-C.)*, par M. Régis Labeaune, sous la direction de M. Stéphane Verger, le 23 novembre 2016.
- 21 *Topographie d'une bibliothèque. Les livres de Julien Brodeau, avocat au Parlement de Paris (1583-1653)*, par M. Yves Le Guillou, sous la direction de M. Frédéric Barbier, le 4 novembre 2017.
- 22 *Histoire culturelle de la noix et du noyer en Occident de l'Antiquité romaine au XVIII^e siècle*, par M^{me} Pauline Leplongeon, sous la direction de M. Michel Pastoureau, le 28 novembre 2017.
- 23 *Rome et Naples, deux écoles de nature morte au XVII^e siècle et leurs échanges*, par M. Michel Litwinowicz, sous la direction de M. Michel Hochmann, le 23 novembre 2017.
- 24 *« Mon roi, ma patrie et mon département ». Le corps préfectoral de la Restauration (1814-1830)*, par M. Pierre Michon, sous la direction de M. François Monnier, le 8 juin 2017.
- 25 *Les Martelli de Florence et de Lyon. Stratégies et relations socio-économiques à l'époque préindustrielle*, par M. Ilario Mosca, sous la direction de M. Jean-Claude Waquet et de M. Franco Angiolini, le 14 décembre 2016.
- 26 *La sculpture en pierre en Grande Grèce du VI^e siècle à 209 av. J.-C.*, par M^{me} Virginie Nobs, sous la direction de M. François Queyrel et de M. Lorenz Baumer, le 17 décembre 2016.

- 27 *Lumières françaises et culture croate à la fin du XVIII^e siècle. La réception du Bélisaire de Marmontel*, par M^{me} Jelena Puskaric, sous la direction de M. Jean-Louis Quantin, le 3 juillet 2017.
 - 28 *Du végétatif au végétal, l'essor de l'intérêt pour la plante à la fin du Moyen Âge*, par M^{me} Ariane Rabatel, sous la direction de M^{me} Danielle Jacquart, le 3 décembre 2016.
 - 29 *Les architectes au service de la République de Raguse de 1667 à 1808 et leurs impacts sur l'art de bâtir de la ville de Dubrovnik*, par M^{me} Anita Ruso, sous la direction de M^{me} Sabine Frommel et de M^{me} Jasenka Gudelj, le 15 décembre 2016.
 - 30 *lDe'u 'phrul, la manifestation de la connaissance : étude ethno-philologique sur la divination tibétaine avec un intérêt particulier pour une forme commune de la lithomancy Bon*, par M. Alexander Smith, sous la direction de M. Charles Ramble, le 13 décembre 2016.
 - 31 *Les vestiges funéraires Xixia et leur interprétation : art, rites et croyances dans l'au-delà au royaume des Tangoutes*, par M^{me} Diane Zhang, sous la direction de M. Alain Thote, le 18 novembre 2017.
-

INDEX

Thèmes : Vie de la Section des sciences historiques et philologiques, Doctorats soutenus à la Section