Professeurs invités durant l'année 2016-2017

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/ashp/2098>

DOI : 10.4000/ashp.2098

ISSN : 1969-6310

Éditeur

Publications de l'École Pratique des Hautes Études

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2018

Pagination : XVI

ISSN : 0766-0677

Référence électronique

« Professeurs invités durant l'année 2016-2017 », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques* [En ligne], 149 | 2018, mis en ligne le 06 juillet 2018, consulté le 03 août 2021. URL : <http://journals.openedition.org/ashp/2098> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ashp.2098>

PROFESSEURS INVITÉS DURANT L'ANNÉE 2016-2017

- M^{me} Rebeca CARRETERO CALVO, université de Saragosse (Espagne), « Polychromie et dorure à l'époque moderne : l'exemple des retables aragonais » [M^{me} Audrey Nassieu Maupas].
- M. Jesús CRIADO MAINAR, université de Saragosse (Espagne), « Les artistes du Nord en Aragon au XVI^e siècle » [M. Guy-Michel Leproux].
- M^{me} Valérie DUFOUR, FNRS, Université libre de Bruxelles (Belgique), « Tensions et mutations de la vie musicale dans l'entre-deux-guerres » [M^{me} Cécile Reynaud].
- M. Christophe FLAMENT, université de Namur (Belgique), « Monnaie, économie et finances dans l'Athènes classique (V^e-IV^e siècle avant notre ère) » [M. François de Callatay].
- M. Timur MAISAK, Académie des sciences de Russie, Institut de linguistique de Moscou (Russie), « Introduction à la langue udi » [M. Gilles Authier].
- M. Vinod NAUTIYAL, université HNB Garhwal (Inde), « Repousser les frontières de l'Himalaya central : découvertes archéologiques récentes » [M^{me} Laurianne Bruneau].
- M. Ulrich PFISTERER, Ludwig-Maximilians-Universität de Munich (Allemagne), « Créativité et "procréativité" dans l'art de la Renaissance italienne et du XVII^e siècle » [M^{me} Sabine Frommel].
- M. Jeremy RAU, université Harvard (États-Unis), « Dialectes et histoire de la langue grecque » [M^{me} Sophie Minon et M. Georges-Jean Pinault].
- M. Jean-Michel ROESSLI, université Concordia, Montréal (Canada), « Hagiographie et apocryphité en dialogue » [M. Patrick Henriët].
- M. Marinos SARIYANNIS, Institut d'études méditerranéennes de Rethymno (Grèce), « Perceptions ottomanes du "surnaturel" » [M. Nicolas Vatin].
- M. Emmanuel VOUTIRAS, université de Thessalonique (Grèce), « Inscriptions et sculptures de la Macédoine aux époques classique et hellénistique » [M. François Queyrel et M. Denis Rousset].
- M. Jean WINAND, université de Liège (Belgique), « Mouvement, déplacement, transfert en néo-égyptien. Une approche syntaxique, sémantique et typologique » [M. Andréas Stauder].