Vie de la section des Sciences historiques et philologiques

Doctorats soutenus à la section durant l'année 2017-2018

Par ordre alphabétique des noms d'auteur

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/ashp/2816>

DOI : 10.4000/ashp.2816

ISSN : 1969-6310

Éditeur

Publications de l'École Pratique des Hautes Études

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2019

Pagination : XII-XIV

ISSN : 0766-0677

Référence électronique

« Doctorats soutenus à la section durant l'année 2017-2018 », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques* [En ligne], 150 | 2019, mis en ligne le 04 juin 2019, consulté le 06 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/ashp/2816> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ashp.2816>

Ce document a été généré automatiquement le 6 juillet 2021.

Tous droits réservés : EPHE

Vie de la section des Sciences historiques et philologiques

Doctorats soutenus à la section durant l'année 2017-2018

Par ordre alphabétique des noms d'auteur

- 1 *Le Pandecte de la Sainte Écriture d'Antiochos de Saint-Sabas (CPG 7842-7844). Recherches sur le texte et aperçus de la tradition manuscrite*, par M. Sergio Gerardo AMERICANO, sous la direction de M^{me} Brigitte Mondrain et de M. Michele Bandini, le 4 octobre 2018.
- 2 *L'architecture commune à Paris au XVI^e siècle (1530-1600)*, par M^{me} Anousheh BARZANOONI, sous la direction de M. Guy-Michel Leproux, le 6 octobre 2018.
- 3 *Développement des pratiques d'écriture et de l'expression écrite : recherches sur les lettres de l'époque amorrite (2002-1595 av. J.-C.)*, par M^{me} Marine BERANGER, sous la direction de M. Dominique Charpin, le 20 octobre 2018.
- 4 *Rituels et cérémoniaux civiques en Terre Ferme vénitienne : le cas de la ville de Bergame (XVII^e-XVIII^e siècle)*, par M^{me} Erika CARMINATI, sous la direction de M^{me} Sabine Frommel et de M. Federico Barbierato, le 19 novembre 2018.
- 5 *Sépultures infantiles dans l'Italie du Sud entre âge du fer et époque archaïque. Espaces, pratiques et offrandes funéraires – Sepolture infantili nell'Italia meridionale dall'età del Ferro all'epoca arcaica. Spazi, pratiche e corredi funerari*, par M^{me} Daniela COSTANZO, sous la direction de M. Stéphane Verger et de M. Enzo Lippolis, le 17 février 2018.
- 6 *Quand Giuliano da Sangallo « misura a punto » : relever et dessiner l'architecture à la Renaissance*, par M^{me} Chloé DEMONET, sous la direction de M^{me} Sabine Frommel et de M^{me} Flaminia Bardati, le 8 septembre 2018.
- 7 *Avicenne, Livre de la Guérison, Isagogé (« Madkhal »). Édition du texte arabe, traduction anglaise et commentaire*, par M^{me} Silvia DI VINCENZO, sous la direction de M. Maroun Aouad et de M. Amos Bertolacci, le 19 octobre 2018.
- 8 *Histoire de la tradition et édition critique du traité ps.-aristotélicien De mirabilibus auscultationibus*, par M. Ciro GIACOMELLI, sous la direction de M^{me} Brigitte Mondrain et de M^{me} Margherita Losacco, le 8 mars 2018.

- 9 *La danse étrusque (VIII^e-V^e siècle avant J.-C.). Étude anthropo-iconologique des représentations du corps en mouvement dans l'Italie préromaine*, par M^{me} Audrey GOUY, sous la direction de M. Stéphane Verger et de M. Adriano Maggiani, le 8 décembre 2017.
- 10 *La mémoire numismatique de l'Empire romain*, par M. Donatien GRAU, sous la direction de M. Michel Amandry, le 21 décembre 2017.
- 11 « Au service de l'échange littéraire et bibliopolique ». *La maison d'édition et de librairie transnationale Treuttel & Würtz (1750-1850)*, par M^{me} Annika HASS, sous la direction de M. Frédéric Barbier et de M. Hans-Jürgen Lüsebrink, le 22 mai 2018.
- 12 *Cujus diocesis, ejus diplomatica ? Pouvoirs diocésains et diversité des pratiques d'écrit diplomatique en Bretagne (990-1215)*, par M. Cyprien HENRY, sous la direction de M. Laurent Morelle, le 26 janvier 2018.
- 13 *Recherches sur la calligraphie sous les derniers Mamlouks : inscriptions monumentales et mobilières*, par M^{me} Carine JUVIN, sous la direction de M. François Déroche, le 9 décembre 2017.
- 14 *Louis Émile Durandelle (1839-1917), un photographe au service de l'architecture*, par M^{me} Charlotte LEBLANC, sous la direction de M. Jean-Michel Leniaud, le 22 janvier 2018.
- 15 *Les « Beaux-arts appliqués à l'industrie » : la manufacture de Beauvais et ses peintres dans la seconde moitié du XIX^e siècle*, par M^{me} Agathe LE DROGOFF, sous la direction de M. Jean-François Belhoste, le 24 mai 2018.
- 16 *Lire en excerpta. Le recueil d'extraits contenu dans le manuscrit grec Naples, Biblioteca Nazionale II C 32*, par M^{me} Ottavia MAZZON, sous la direction de M^{me} Brigitte Mondrain et de M^{me} Margherita Losacco, le 8 mars 2018.
- 17 *L'histoire sainte dans l'Antiquité tardive : les Pirqé de Rabbi Eliézer et leur relation avec le Livre des Jubilés et la Caverne des Trésors*, par M. Gavin MCDOWELL, sous la direction de M. Daniel Stökl Ben Ezra, le 12 décembre 2017.
- 18 *Le troubadour Peirol d'Alvergne : édition critique des chansons et des vers d'amour avec musique*, par M. Stefano MILONIA, sous la direction de M. Fabio Zinelli et de M. Paolo Canettieri, le 16 février 2018.
- 19 *Butrus al-Tûlâwî (1657-1746). Présentation de son œuvre philosophique. Édition critique et traduction des deux premiers examens (bahth-s) du Livre de la Logique (al-Mantiq)*, par M. Teymour MOREL, sous la direction de M. Maroun Aouad et de M. Charles Genequand, le 9 juin 2018.
- 20 *Les légions romaines de la province de Syrie sous le Haut-Empire d'après les inscriptions latines et grecques*, par M. Idris OMAR, sous la direction de M. François Bérard, le 9 décembre 2017.
- 21 *La pseudo-histoire du mythe des invasions d'Irlande*, par M. Guillaume OUDAER, sous la direction de M. Pierre-Yves Lambert, le 15 décembre 2017.
- 22 *L'esclavage dans l'Empire ottoman (XVI^e-XVII^e siècle). Fondements juridiques, réalités socio-économiques, représentations*, par M. Hayri Gökşin ÖZKORAY, sous la direction de M. Nicolas Vatin, le 11 décembre 2017.
- 23 *Les concepts de Stimmung (tonalité affective, disposition thymique) dans l'œuvre peinte et écrite de Carl Gustav Carus (1789-1869)*, par M. Pascal PIERLOT, sous la direction de M. Jacques Le Rider, le 27 novembre 2018.

- 24 Baroque Syropoulina. *Enquêtes sur l'editio vetus et la tradition récente (Rédaction-A) des Mémoires byzantines, 1610-1682*, par M. Jacopo QUARTI, sous la direction de M^{me} Brigitte Mondrain et de M. Federico Barbierato, le 13 février 2018.
- 25 *Le substrat préchrétien et la réception arménienne du christianisme*, par M. Sarkis SARKISSIAN, sous la direction de M. Jean-Pierre Mahé, le 5 décembre 2017.
- 26 *Bettino Ricasoli homme politique dans le royaume d'Italie (1861-1880)*, par M. Christian SATTO, sous la direction de M. Gilles Pécout et de M. Daniele Menozzi, le 3 mars 2018.
- 27 *Le Dhamma par le jeu d'esprit et de la langue : le Vajirasāratthasaṅgaha, texte pāli du Nord de la Thaïlande (XVI^e siècle)*, par M. Javier SCHNAKE, sous la direction de M^{me} Nalini Balbir, le 15 juin 2018.
- 28 *Les voyages d'Hector Berlioz en Russie : histoire d'un dialogue musical franco-russe (1833-1869)*, par M^{me} Anastasiia SYREISHCHIKOVA, sous la direction de M^{me} Cécile Reynaud et de M^{me} Marina Raku, le 4 décembre 2017.
- 29 *L'Art nouveau dans les arts décoratifs et l'architecture à l'Exposition universelle de 1900*, par M^{me} Marie-Amélie THARAUD, sous la direction de M. Jean-Michel Leniaud, le 4 octobre 2018.
- 30 *Les archives bilingues de Totoès et de Tatéhathyris*, par M. Lorenzo UGGETTI, sous la direction de M. Michel Chauveau, le 10 février 2018.
- 31 *Siris-Polieion : une ville essai*, par M^{me} Mariasilvia VULLO, sous la direction de M. Stéphane Verger et de M. Massimo Osanna, le 29 janvier 2018.
- 32 *Le pouvoir et les soufis en Syrie et en Égypte sous Nūr al-Dīn, Saladin et les premiers Ayyoubides de 549/1154 à 596/1200*, par M. Motia ZOUHAL, sous la direction de M. Jean-Michel Mouton, le 16 décembre 2017.

INDEX

Thèmes : Vie de la Section des sciences historiques et philologiques, Doctorats soutenus à la Section