Histoire de l'architecture occidentale des XIX^e et XX^e siècles

Jean-Michel Leniaud

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/ashp/3175>

DOI : 10.4000/ashp.3175

ISSN : 1969-6310

Éditeur

Publications de l'École Pratique des Hautes Études

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2019

Pagination : 353

ISSN : 0766-0677

Référence électronique

Jean-Michel Leniaud, « Histoire de l'architecture occidentale des XIX^e et XX^e siècles », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques* [En ligne], 150 | 2019, mis en ligne le 12 juin 2019, consulté le 06 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/ashp/3175> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ashp.3175>

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE OCCIDENTALE DES XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Directeur d'études : M. Jean-Michel LENIAUD

Programme de l'année 2017-2018 : *L'entre-deux-guerres et son architecture.*

Parmi les questions évoquées cette année dans le cadre de la conférence, on signalera la formulation archétypique du patrimoine sous la formulation « Les os de nos pères ». L'expression se trouve dans des textes bibliques et a été reprise à maintes reprises à partir de Voltaire, notamment à propos des Indiens d'Amérique du Nord et par Chateaubriand, également à propos des Indiens. On peut voir dans la possession paisible des os la marque des premiers soucis de la transmission légitime entre générations. Cette question a été développée dans une conférence à l'université de Strasbourg (voir ci-après, compte rendu d'activités).

À propos de l'architecture, d'autres figures archétypiques ont été évoquées, notamment à propos de l'architecture religieuse : le ventre de la baleine qui a englouti Jonas, la grotte et la cabane. Les deux premières contribuent à la définition de l'espace numineux qui s'installe entre le chœur et le sanctuaire ; la troisième, à l'organisation rationnelle de la nef (voir communication sur l'église de Cusset). Le propos a été repris et amplifié lors d'une conférence à l'École d'architecture de Strasbourg. À ces figures on peut ajouter celle de la tente, le tabernacle biblique qui a fait l'objet d'une analyse à propos de la basilique du Sacré-Cœur d'Alger, aujourd'hui cathédrale.