Vie de la section des Sciences historiques et philologiques

Doctorats soutenus à la section durant l'année 2018-2019

Par ordre alphabétique des noms d'auteur

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/ashp/3311>

DOI : 10.4000/ashp.3311

ISSN : 1969-6310

Éditeur

Publications de l'École Pratique des Hautes Études

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2020

Pagination : XII-XIV

ISSN : 0766-0677

Référence électronique

« Doctorats soutenus à la section durant l'année 2018-2019 », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques* [En ligne], 151 | 2020, mis en ligne le 01 juillet 2020, consulté le 06 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/ashp/3311> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ashp.3311>

Ce document a été généré automatiquement le 6 juillet 2021.

Tous droits réservés : EPHE

Vie de la section des Sciences historiques et philologiques

Doctorats soutenus à la section durant l'année 2018-2019

Par ordre alphabétique des noms d'auteur

- 1 *Die carrière diplomatique von Jean-Pierre de Chambrier d'Oleyres (1753-1822) als Ressource der adligen Selbst-Bildung*, par M^{me} Nadja ACKERMANN, sous la direction de M. Jean-Claude Waquet et de M. Christian Windler, le 21 février 2019.
- 2 *T. E. Lawrence et E. Brémond : deux officiers devant l'histoire du Moyen-Orient et l'histoire européenne (1916-2019)*, par M. Mazen AL-FARAJAT, sous la direction de M. Martin Motte, le 27 mars 2019.
- 3 *Le Pandecte de la Sainte Écriture d'Antiochos de Saint-Sabas (CPG 7842-7844). Recherches sur le texte et aperçus de la tradition manuscrite*, par M. Sergio Gerardo AMERICANO, sous la direction de M^{me} Brigitte Mondrain et de M. Michele Bandini, le 4 octobre 2018.
- 4 *Communiquer par écrit dans l'Égypte de l'Antiquité tardive : les lettres grecques des archives de Dioscore d'Aphrodité (Égypte, VI^e s. apr. J.-C.)*, par M^{me} Yasmine AMORY, sous la direction de M. Jean-Luc Fournet, le 1^{er} décembre 2018.
- 5 *L'architecture commune à Paris au XVI^e siècle (1530-1600)*, par M^{me} Anousheh BARZANOONI, sous la direction de M. Guy-Michel Leproux, le 6 octobre 2018.
- 6 *Reconstructions et restaurations des monuments en bois. Les techniques traditionnelles du Japon face aux enjeux de la modernisation, de la construction du sanctuaire de Heian à Kyōto (1894) à la reconstruction du pavillon de l'Ultime Suprême de l'ancien palais impérial de Nara (2010)*, par M^{me} Soizik BECHETOILLE, sous la direction de M. Nicolas Fiévé, le 21 décembre 2018.
- 7 *Développement des pratiques d'écriture et de l'expression écrite : recherches sur les lettres de l'époque amorrite (2002-1595 av. J.-C.)*, par M^{me} Marine BERANGER, sous la direction de M. Dominique Charpin, le 20 octobre 2018.
- 8 *Le chanoine limousin Étienne Maleu († 1322), historien de son église*, par M^{me} Pauline BOUCHAUD, sous la direction de M. Dominique Barthélemy, le 8 décembre 2018.
- 9 *Édition critique et commentaire des Canzoni morali de Guittone d'Arezzo*, par M^{me} Vittoria BRANCATO, sous la direction de M. Fabio Zinelli, le 5 avril 2019.

- 10 *Daniele Manin et l'image de la révolution de Venise en France et en Italie (1848-1880)*, par M. Leonardi Lino BROVELLI, sous la direction de M. Gilles Pécout, le 16 mars 2019.
- 11 *Rituels et cérémoniaux civiques en Terre Ferme vénitienne : le cas de la ville de Bergame (XVII^e-XVIII^e siècle)*, par M^{me} Erika CARMINATI, sous la direction de M^{me} Sabine Frommel et de M. Federico Barbierato, le 19 novembre 2018.
- 12 *La production céramique à Pompéi jusqu'en 79 apr. J.-C.*, par M^{me} Laetitia CAVASSA, sous la direction de M. Jean-Pierre Brun et de M. Jean-Christophe Sourisseau, le 17 décembre 2018.
- 13 *Quand Giuliano da Sangallo « misura a punto » : relever et dessiner l'architecture à la Renaissance*, par M^{me} Chloé DEMONET, sous la direction de M^{me} Sabine Frommel et de M^{me} Flaminia Bardati, le 8 septembre 2018.
- 14 *La tradition manuscrite du Liber de doctrina dicendi et tacendi d'Albertano da Brescia dans les vulgaires italiens*, par M^{me} Irene GUALDO, sous la direction de M. Fabio Zinelli et de M. Giorgio Inglese, le 13 décembre 2018.
- 15 *Édouard Chavannes (1865-1918), fondateur de la sinologie moderne*, par M^{me} HE Mengying, sous la direction de M. Alain Thote, le 22 mai 2019.
- 16 *Histoire du thé. Techniques culturelles et de fabrication du thé à l'époque Edo*, par M. Guillaume HURPEAU, sous la direction de M^{me} Charlotte von Verschuer, le 8 décembre 2018.
- 17 *Les espaces scéniques de la Cour de France, 1659-1792 : inventaire des sources, méthodes de traitement et nouveaux apports*, par M. Dominique LAUVERNIER, sous la direction de M^{me} Sabine Frommel, le 6 décembre 2018.
- 18 *Les pierres tombales de l'ancien cimetière juif du Lido de Venise. Histoire, art, poésie et paléographie*, par M^{me} Sofia LOCATELLI, sous la direction de M^{me} Judith Olszowy-Schlanger et de M. Mauro Perani, le 4 avril 2019.
- 19 *Le Pinqas ha-niftarim de la communauté juive de Lugo di Romagna pour les années 1658-1825 (Ms. New York, JTS, n. 3960)*, par M^{me} Elena LOLLI, sous la direction de M^{me} Judith Olszowy-Schlanger et de M. Mauro Perani, le 4 avril 2019.
- 20 *Les Italiens de Tunisie : la construction de l'italianité dans un contexte colonial français (1896-1918)*, par M. Gabriele MONTALBANO, sous la direction de M. Gilles Pécout, le 6 décembre 2018.
- 21 *Nîš ilim zakârum. Prêter serment à l'époque paléo-babylonienne. Étude comparative des serments mésopotamiens du début du II^e millénaire av. J.-C., entre grammaire et société*, par M^{me} Francesca NEBIOLO, sous la direction de M. Dominique Charpin, le 15 décembre 2018.
- 22 *Les concepts de « Stimmung » (tonalité affective, disposition thymique) dans l'œuvre peinte et écrite de Carl Gustav Carus (1789-1869)*, par M. Pascal PIERLOT, sous la direction de M. Jacques Le Rider, le 27 novembre 2018.
- 23 *Espace et narrativité dans l'image bi-dimensionnelle du Nouvel Empire égyptien*, par M. Frederik ROGNER, sous la direction de M. Andréas Stauder et de M^{me} Susanne Bickel, le 29 avril 2019.
- 24 *Jean-Baptiste Lepère (1761-1844), « Architecte de l'Empereur »*, par M^{me} Anna-Sarah SCHLATT, sous la direction de M^{me} Sabine Frommel et de M. Norbert Nussbaum, le 30 avril 2019.

- 25 *L'arbre et le bois dans l'Égypte gréco-romaine*, par M^{me} Valérie SCHRAM, sous la direction de M. Jean-Luc Fournet, le 15 décembre 2018.
 - 26 *Du combattant volontaire international au soldat-militant transnational : le volontariat étranger antifasciste durant la guerre d'Espagne (1936-1938)*, par M. Édouard SILL, sous la direction de M. Gilles Pécout, le 18 juin 2019.
 - 27 *Les portraits des notables dans l'espace public des cités grecques d'Asie Mineure occidentale aux époques hellénistique et impériale*, par M. Martin SZEWCZYK, sous la direction de M. François Queyrel, le 10 décembre 2018.
 - 28 *L'Art nouveau dans les arts décoratifs et l'architecture à l'Exposition universelle de 1900*, par M^{me} Marie-Amélie THARAUD, sous la direction de M. Jean-Michel Leniaud, le 4 octobre 2018.
-

INDEX

Thèmes : Vie de la Section des sciences historiques et philologiques, Doctorats soutenus à la Section