
Vie de la section des Sciences historiques et philologiques

Doctorats soutenus à la section durant l'année 2019-2020

par ordre alphabétique des noms d'auteur



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/ashp/4033>

DOI : [10.4000/ashp.4033](https://doi.org/10.4000/ashp.4033)

ISSN : 1969-6310

Éditeur

Publications de l'École Pratique des Hautes Études

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2021

Pagination : XII-XIV

ISSN : 0766-0677

Référence électronique

« Doctorats soutenus à la section durant l'année 2019-2020 », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques* [En ligne], 152 | 2021, mis en ligne le 14 juin 2021, consulté le 06 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/ashp/4033> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ashp.4033>

Ce document a été généré automatiquement le 6 juillet 2021.

Tous droits réservés : EPHE

Vie de la section des Sciences historiques et philologiques

Doctorats soutenus à la section durant l'année 2019-2020

par ordre alphabétique des noms d'auteur

- 1 *Le projet hachémite pour l'unité et l'indépendance au Levant. Aspects religieux, politiques et diplomatiques (1916-1951)*, par M. Faisal ALREFAI, sous la direction de M. Jean-Michel Mouton, le 14 décembre 2019.
- 2 *Can We Say Prayers in Our Own Language? The Transmission of Tibetan Bon Religious Practices to the West*, par M^{me} Mara ARIZAGA, sous la direction de M. Charles Ramble et de M^{me} Katenina Kollmar-Paulenz, le 4 octobre 2019.
- 3 *Héraldique et seigneuries au sein de la noblesse de robe parisienne, 1590-1720*, par M. Frédéric BERTHIER DE GRANDRY, sous la direction de M. Philippe Palasi, le 16 décembre 2019.
- 4 *Analyse bioarchéologique des cavaliers-archers de l'époque de la Conquête hongroise (X^e siècle) : pratique cavalière et modifications squelettiques liées aux activités*, par M. William BERTHON, sous la direction de M. Olivier Dutour, de M. György Pálfi et de M^{me} Hélène Coqueugniot, le 13 décembre 2019.
- 5 *Eschatologie et discours sur la fin des temps dans la péninsule Ibérique (VIII^e-XI^e siècle)*, par M^{me} Gaëlle BOSSEMAN, sous la direction de M. Patrick Henriët, le 7 décembre 2019.
- 6 *Défendre la capitale ottomane contre la menace russe : les fortifications d'Istanbul à la fin du XVIII^e siècle*, par M^{me} Humeyra BOSTAN, sous la direction de M. Nicolas Vatin et de M. Engin Deniz Akarli, le 30 janvier 2020.
- 7 *Pratiques funéraires de la transition entre l'âge du Bronze moyen et l'âge du Bronze final dans le Sud-Est du Bassin parisien : une approche archéo-anthropologique*, par M^{me} Mathilde CERVEL, sous la direction de M. Stéphane Verger, de M. Henri Duday et de M. Stéphane Rottier, le 8 novembre 2019.
- 8 *Les Jacquemart-André collectionneurs d'art italien. Acquisitions et marché de l'art entre la France et l'Italie (fin XIX^e-début XX^e siècle)*, par M^{me} Giancarla CILMI, sous la direction de M. Michel Hochmann et de M. Gennaro Toscano, le 4 décembre 2019.

- 9 *Analyse des matériaux d'écriture de manuscrits de la Génizah du Caire*, par M^{me} Zina COHEN, sous la direction de M^{me} Judith Olszowy-Schlanger et de M. Oliver Hahn, le 25 juin 2020.
- 10 *La représentation zoomorphique dans les Beatus (ca 900-1235). Une étude sur la rhétorique visuelle et la matérialité plastique de sa faune apocalyptique*, par M^{me} Nadia CONSIGLIERI, sous la direction de M. Patrick Henriet et de M^{me} Marta Noemí Penhos, le 15 mai 2020.
- 11 *Les florilèges prosodiques et la transmission des poètes latins au Moyen Âge*, par M^{me} Angela COSSU, sous la direction de M^{me} Anne-Marie Turcan-Verkerk et de M. Ernesto Stagni, le 14 décembre 2019.
- 12 *Gouverner, intégrer, participer. Le duché de Luxembourg sous les princes bourguignons et habsbourgeois (milieu XV^e-début XVI^e s.)*, par M. Gilles GENOT, sous la direction de M. Jean-Marie Moeglin et de M. Michel Pauly, le 13 décembre 2019.
- 13 *Il Laudario di Iacopone da Todi. Edizione critica*, par M. Andrea GIRAUDO, sous la direction de M. Fabio Zinelli et de M. Lino Leonardi, le 23 mars 2020.
- 14 *António Sardinha, un penseur transnational de la contre-révolution (1913-1925)*, par M. George GOMES, sous la direction de M. Sergio Campos Matos, le 9 décembre 2019.
- 15 *Technique et esthétique du lamellé collé en France : un matériau moderne au service de l'architecture contemporaine*, par M. Charles-Édouard GUILBERT, sous la direction de M. Jean-Michel Leniaud, le 14 janvier 2020.
- 16 *Les soldats de Napoléon en leur camp*, par M. Frédéric LEMAIRE, sous la direction de M. Michel Reddé, le 14 janvier 2020.
- 17 *L'art de Giulio Benso : figure génoise entre maniérisme et baroque*, par M^{me} Stefania LUMETTA, sous la direction de M^{me} Emmanuelle Brugerolles et de M^{me} Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, le 8 juin 2020.
- 18 *Le Moniage Guillaume long. Édition critique. Modèles narratifs, modèles de culture*, par M. Giulio MARTIRE, sous la direction de M. Fabio Zinelli et de M. Massimo Bonafin, le 8 avril 2020.
- 19 *Louis de Mondran (1699-1792) et les arts, parcours d'un homme influent entre Toulouse et Paris*, par M. Pierre MARTY, sous la direction de M. Guy-Michel Leproux, le 7 décembre 2019.
- 20 *Épigraphe hébraïque dans l'archive de Cesare Colafemmina*, par M^{me} Maria Giuseppina MASCOLO, sous la direction de M^{me} Judith Olszowy-Schlanger, le 26 septembre 2019.
- 21 *Les frontières libano-syriennes : espace, identités, héritage*, par M. Jihad MERHI, sous la direction de M. Martin Motte, le 16 décembre 2019.
- 22 *Recherches sur l'histoire du texte grec du Viatique du voyageur d'Ibn al-Ğazzār*, par M. Thibault MIGUET, sous la direction de M^{me} Brigitte Mondrain, le 23 novembre 2019.
- 23 *Les tragédies de Sénèque et leur réception dans le théâtre jésuite scolaire de la province tchèque aux XVII^e et XVIII^e siècles (1623-1773)*, par M^{me} Eva PAUEROVÁ, sous la direction de M^{me} Virginie Leroux, le 12 septembre 2019.
- 24 *Le troubadour Pons de la Guardia. Édition critique avec commentaire et glossaire*, par M. Nicolò PREMI, sous la direction de M. Fabio Zinelli et de M^{me} Anna Maria Babbì, le 25 mai 2020.
- 25 *L'espace muséographique au Japon. Concepts et spécificités de la mise en exposition des œuvres dans les musées d'art*, par M^{me} Giada RICCI, sous la direction de M. Nicolas Fiévé, le 17 janvier 2020.

- 26 *Identification d'espèce par micro-CT et reconstruction tridimensionnelle : méthodologie et applications aux sciences archéologiques, historiques et forensiques*, par M^{me} Charlotte RITTEMARD, sous la direction de M^{me} Hélène Coqueugnot et de M. Olivier Dutour, le 22 novembre 2019.
- 27 *Martin Carlin et les ébénistes allemands à Paris au XVIII^e siècle*, par M^{me} Miriam SCHEFZYK, sous la direction de M. Jean-Francois Belhoste et de M^{me} Eva Bettina Krems, le 5 novembre 2019.
- 28 *Grammaire du dialecte tat du şirvan*, par M. Murad SULEYMANOV, sous la direction de M. Gilles Authier, le 9 décembre 2019.
- 29 *La création du plan de la ville hellénistique d'Europos-Doura (Syrie)*, par M. Gérard THEBAULT, sous la direction de M. François Queyrel, le 16 décembre 2019.
- 30 *Verre et verriers à Paris et en Île-de-France dans la seconde moitié du XVI^e siècle (1547-1610). Production, commerce, usages*, par M^{me} Élise VANRIEST, sous la direction de M. Guy-Michel Leproux, le 22 février 2020.
- 31 *L'héritage spatial des guerriers de la ville de Kanazawa. Histoire architecturale, urbaine et paysagère d'une ville-sous-château japonaise (XVII^e-XXI^e siècles)*, par M^{me} Delphine VOMSCHIED, sous la direction de M. Nicolas Fiévé, le 12 décembre 2019.
-

INDEX

Thèmes : Vie de la Section des sciences historiques et philologiques, Doctorats soutenus à la Section