

Thèses de doctorat

par ordre chronologique de soutenance

Doctoral dissertations



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/asr/3954>

DOI : [10.4000/asr.3954](https://doi.org/10.4000/asr.3954)

ISSN : 1969-6329

Éditeur

Publications de l'École Pratique des Hautes Études

Édition imprimée

Pagination : xxviii-xxx

ISSN : 0183-7478

Référence électronique

« Thèses de doctorat », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences religieuses* [En ligne], 129 | 2022, mis en ligne le 02 juin 2022, consulté le 23 juillet 2024. URL : <http://journals.openedition.org/asr/3954> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/asr.3954>

Ce document a été généré automatiquement le 23 juillet 2024.

Le texte et les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés), sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Thèses de doctorat

par ordre chronologique de soutenance

Doctoral dissertations

- 1 « “Le Paradis en boutique”. L'édition de sculptures religieuses au XIX^e siècle : la maison Raffl », par Pauline CARMINATI. Thèse préparée sous la direction de Isabelle SAINT-MARTIN, soutenue le 14 septembre 2020.
- 2 « Les Élucidations du commentaire coranique allusif de Rūzbehān Baqlī Širāzī (1128-1209) », par Fadia LAHAM. Thèse préparée sous la direction de Pierre LORY, soutenue le 21 septembre 2020.
- 3 « L'épaisseur du sensible au XI^e siècle : Bérenger de Tours et Pierre Damien », par Pascaline TURPIN. Thèse préparée sous la direction d'Olivier BOULNOIS, soutenue le 25 septembre 2020.
- 4 « La représentation de l'Orient musulman dans la littérature russe des XVIII^e et XIX^e siècles », par Oxana MELNIKOVA. Thèse préparée sous la direction de Thierry ZARCONE, soutenue le 23 octobre 2020.
- 5 « Les cloches dans les temples de Pékin : Paysages sonores et espaces sacrés de la capitale d'Empire, 1420-1900 », par Yang LEI. Thèse préparée sous la direction de Vincent GOOSSAERT, soutenue le 27 novembre 2020.
- 6 « Poétique du “je peux” chez Paul Ricœur », par Shusheng Zhang. Thèse préparée sous la direction de Vincent DELECROIX et de Yunhua LIU, soutenue le 11 décembre 2020.
- 7 « Les Quatre préceptes (*al-aḥkām al-arba'a*) Le droit shi'ite imamite à l'épreuve de l'Occultation », par Nasrollah NEJATBAKHSHE. Thèse préparée sous la direction de Mohammad Ali AMIR-MOEZZI, soutenue le 11 décembre 2020.
- 8 « Unité et ordre chez Proclus. Un nouveau mode d'écriture de la théologie », par Miriam CUTINO. Thèse préparée sous la direction de Philippe HOFFMANN et de Franco FERRARI, soutenue le 16 décembre 2020.
- 9 « L'Allemagne d'Angela Merkel face aux défis de la mondialisation et de la construction européenne : origines politiques et réalités économiques d'un dilemme allemand

- (1998-2017) », par Pierre BAUDRY. Thèse préparée sous la direction de Philippe PORTIER, soutenue le 12 janvier 2021.
- 10 « La représentation du pouvoir en Serbie médiévale : territoire, architecture et image (fin du XII^e siècle-milieu du XIV^e siècle) », par Véronique DEUR. Thèse préparée sous la direction de Ioanna RAPTİ, soutenue le 23 janvier 2021.
- 11 « Fabriquer l'espace culturel en Égypte gréco-romaine : Le cas du temple de Repit à Athribis », par Matthieu VAN PEENE. Thèse préparée sous la direction de Laurent COULON et de Pierre ZIGNANI, soutenue le 23 janvier 2021.
- 12 « Hippocrate initié. Courants ésotériques et holisme médical en France durant l'entre-deux-guerres », par Léo BERNARD. Thèse préparée sous la direction de Jean-Pierre BRACH, soutenue le 12 février 2021.
- 13 « Constructions de l'islam – Les musulmans comme vecteurs importants pour la recherche de l'identité nationale en France à l'heure actuelle », par Resul KARAKA. Thèse préparée sous la direction de Dominique AVON, en co-tutelle avec Sabine SCHMITZ, Universität Paderborn, soutenue le 19 février 2021.
- 14 « Les Assyriens au musée : l'intégration du Proche-Orient ancien dans l'histoire occidentale », par Silvia ROMAN. Thèse préparée sous la direction de Maria-Grazia MASETTI-ROUAULT et de Rita DOLCE, soutenue le 20 mars 2021.
- 15 « Les interdits de destruction de la faune et de la flore de l'Antiquité tardive au haut Moyen-Âge chinois », par Johan ROLS. Thèse préparée sous la direction de Vincent GOOSSAERT, soutenue le 25 mars 2021.
- 16 « Entre guérison et initiation : les interactions rituelles entre les chamans shuars (Amazonie équatorienne) et leurs clients occidentaux », par Katarzyna ZAJDA. Thèse préparée sous la direction de Michael HOUSEMAN, soutenue le 29 mars 2021.
- 17 « Une jeunesse en quête d'autonomie : les pirates de l'edelweiss. Retour sur une révolte sans armes contre le nazisme », par Carmen GRABUSCHNIG. Thèse préparée sous la direction de Paul ZAWADSKI, soutenue le 29 mars 2021.
- 18 « Le poids et la croix. Instruments de mesure et représentations du pouvoir dans le commerce byzantin (IV^e-VIII^e siècle) », par Pierre CHARREY. Thèse préparée sous la direction de Ioanna RAPTİ et de Dominique PIERI, soutenue le 16 avril 2021.
- 19 « Les façades des tombes privées à l'Ancien Empire. Ostentation et adressivité », par Romane BETBEZE. Thèse préparée sous la direction de Laurent COULON et de Philippe COLLOMBERT, en co-tutelle avec J. STAUDER-PORCHET, université de Genève, soutenue le 17 avril 2021.
- 20 « Écrire en contexte expéditionnaire. Une enquête interprétative sur les inscriptions des carrières du ouadi Hammamat, de l'Ancien à la fin du Moyen Empire », par Vincent MOREL. Thèse préparée sous la direction de Laurent COULON et de Philippe COLLOMBERT, soutenue le 24 avril 2021.
- 21 « La Néo-Mevleviye ou l'émergence d'un confrérisme à la confluence du soufisme et du New Age en Turquie contemporaine », par Ayse AKYUREK. Thèse préparée sous la direction de Thierry ZARCONI, soutenue le 5 mai 2021.

- 22 « La relation entre les concepts et le langage mental dans la pensée de Guillaume d'Ockham », par Laiza RODRIGUES DE SOUZA. Thèse préparée sous la direction de Christophe GRELLARD et de Alfredo STORCK, soutenue le 6 mai 2021.
- 23 « Les vingtaines mexicaines selon le récit du Franciscain Bernardino de Sahagun. Une approche descriptive et synthétique des rites », par Antoine FRANCONI. Thèse préparée sous la direction de Sylvie PEPERTSTRAETE et de Danièle DEHOUE, soutenue le 21 mai 2021.
- 24 « La nature de l'âme et du nombre dans la littérature arithmologique italienne de la seconde Renaissance (1500-1630) », par Marco GHIONE. Thèse préparée sous la direction de Jean-Pierre BRACH et Simona LANGELLA, soutenue le 26 mai 2021.
- 25 « Cohabitations divines dans des sanctuaires du monde gréco-romain », par Beatriz PAÑEDA MURCIA. Thèse préparée sous la direction de Nicole BELAYCHE et de Jaime ALVAR EZQUERRA, soutenue le 31 mai 2021.
- 26 « La contingence dans la pensée de Jean Duns Scot. Possibilité de la création et liberté de la créature », par Claudio AVOGADRI. Thèse préparée sous la direction d'Olivier BOULNOIS, soutenue le 7 juillet 2021.
- 27 « Les textes dionysiens du manuscrit palimpseste Parisinus graecus 1330, avec un excursus sur les schémas inédits de logique aristotélicienne », par Margherita MATERA. Thèse préparée sous la direction de Philippe HOFFMANN et de Chiara FARAGGIANA DI SARZANA, soutenue le 10 juillet 2021.
-

INDEX

Thèmes : Vie de la Section des sciences religieuses, Doctorats soutenus à l'EPHE – Section des sciences religieuses