BENAZZI (Natale), D'AMICO (Matteo), *Le Livre noir de l'Inquisition : les grands procès*

Paris, Bayard Editions, 2000, 273 p. (préface de Jean-Pierre Dedieu ; traduit par Michèle Jarton)

Catherine Vincent

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/assr/20849>

DOI : 10.4000/assr.20849

ISSN : 1777-5825

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2001

Pagination : 127

ISBN : 2-222-96704-X

ISSN : 0335-5985

Référence électronique

Catherine Vincent, « BENAZZI (Natale), D'AMICO (Matteo), *Le Livre noir de l'Inquisition : les grands procès* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 114 | avril-juin 2001, document 114.54, mis en ligne le 19 août 2009, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/assr/20849> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/assr.20849>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

© Archives de sciences sociales des religions

BENAZZI (Natale), D'AMICO (Matteo), *Le Livre noir de l'Inquisition : les grands procès*

Paris, Bayard Editions, 2000, 273 p. (préface de Jean-Pierre Dedieu ;
traduit par Michèle Jarton)

Catherine Vincent

RÉFÉRENCE

BENAZZI (Natale), D'AMICO (Matteo), *Le Livre noir de l'Inquisition : les grands procès*, Paris, Bayard Editions, 2000, 273 p. (préface de Jean-Pierre Dedieu ; traduit par Michèle Jarton)

- 1 Cet ouvrage ne se veut pas un travail scientifique au sens où il apporterait au lecteur une étude à frais nouveaux sur le tribunal de l'Inquisition, à partir de sources inexplorées jusqu'alors. Il s'agit, pour reprendre les propos de son préfacier Jean-Pierre Dedieu, d'un « livre militant », qui appartient au genre de la littérature dite de vulgarisation. Mais, dans ce registre, il mérite d'être signalé. Les auteurs, qui s'autorisent à l'occasion quelques touches plus personnelles, sont manifestement nourris de travaux historiques de bonne tenue, cités en notes et en une courte bibliographie de cinq titres, voire d'une familiarité avec des sources publiées, tel le procès de Jeanne d'Arc. C'est donc au fil d'une lecture facile que chacun pourra prendre connaissance de quelques-uns des grands procès menés par l'Inquisition depuis sa création, au XIII^e siècle, jusqu'aux temps modernes. Les noms des victimes retenues comptent parmi les plus célèbres : l'italien Fra Dolcino, qui appartient au mouvement des Apostoliques, Jeanne d'Arc, Giordano Bruno, Galileo Galilée, Michel Servet et la mystique normande Marie des Vallées, auxquels s'ajoute, en un chapitre, l'évocation du groupe des sorcières qui furent menées au bûcher. Au sein de cet ensemble, la figure de

Tomás de Torquemada donne matière à dresser le « portrait-robot » d'un grand inquisiteur.