Joyce Main HANKS, The Reception of Jacques Ellul's Critique of Technology. An Annotated Bibliography of Writings on His Life and Thought (Books, Articles, Reviews, Symposia)

Préf. de David W. Gill. Lewiston – Queenston – Lampeter, The Edwin Mellen Press, 2007, iv-546 p.

Yves Chevalier

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/assr/21144>

DOI : 10.4000/assr.21144

ISSN : 1777-5825

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 31 décembre 2009

Pagination : 75-342

ISBN : 978-2-7132-2218-4

ISSN : 0335-5985

Référence électronique

Yves Chevalier, « Joyce Main HANKS, The Reception of Jacques Ellul's Critique of Technology. An Annotated Bibliography of Writings on His Life and Thought (Books, Articles, Reviews, Symposia) », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 148 | octobre-décembre 2009, document 148-65, mis en ligne le 03 juin 2009, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/assr/21144> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/assr.21144>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

© Archives de sciences sociales des religions

Joyce Main HANKS, The Reception of Jacques Ellul's Critique of Technology. An Annotated Bibliography of Writings on His Life and Thought (Books, Articles, Reviews, Symposia)

Préf. de David W. Gill. Lewiston – Queenston – Lampeter, The Edwin Mellen Press, 2007, IV-546 p.

Yves Chevalier

RÉFÉRENCE

Joyce Main HANKS, *The Reception of Jacques Ellul's Critique of Technology. An Annotated Bibliography of Writings on His Life and Thought (Books, Articles, Reviews, Symposia)*, Préf. de David W. Gill. Lewiston – Queenston – Lampeter, The Edwin Mellen Press, 2007, IV-546 p.

- 1 Jacques Ellul (1912-1994) est plus connu aux États-Unis qu'en France. En témoignent ces travaux bibliographiques qui recensent ses publications (Joyce Main Hanks a déjà proposé un *Jacques Ellul: An Annotated Bibliography of Primary Works*, Stamford, JAI Press, 2000, xiii-206 p.) ou, comme ici, les articles, compte rendus et références aux écrits de Jacques Ellul parus aussi bien dans des publications de langue anglaise ou américaine que dans d'autres langues (français, allemand, éventuellement italien et espagnol). On trouvera donc ici, sous trois "chapitres" – en fait, trois "rubriques" –, classées chronologiquement : d'abord (pp. 5-224) les références à des « Livres, Articles et Interviews » où Jacques Ellul est cité et/ou étudié (y compris la référence à des livres

qu'il a lui-même préfacés) ; puis (pp. 225-240) une liste des « Dissertations » (mémoires et thèses de doctorat) qui ont pris la pensée d'Ellul comme objet de recherche, ou confrontent cette pensée à celle d'autres auteurs ; enfin (pp. 241-327) un inventaire apparemment exhaustif des « Recensions des ouvrages de Jacques Ellul », chaque titre donné dans l'édition française étant suivi, quand elle existe, de la référence à sa traduction anglaise et de la liste des compte rendus classés par date de publication. Dans la première ou la seconde rubrique, lorsque le titre n'est pas lui-même explicite, une bref analyse indique en quoi Ellul est concerné. Le tout est complété par deux index : un index exhaustif des « Auteurs cités », et un autre plus sélectif des « Sujets » abordés (sous les rubriques 1 et 2).

- 2 Il s'agit donc bien de "réception" : comment les travaux publiés par Jacques Ellul ont été présentés au public, appréciés et jugés, comment sa pensée a été utilisée, comme source d'inspiration, et discutée par d'autres. L'ampleur des listes ici collationnées montre que l'influence d'Ellul est beaucoup plus grande qu'on ne le pense généralement et que ses travaux et publications ont suscité une réflexion, souvent approfondie, sur un certain nombre de thèmes qui lui étaient chers. Mais l'éventail de ces thèmes apparaît plus large que ne le laisse entendre le titre – c'est plutôt le sous-titre qui rendrait mieux compte du contenu des travaux cités ici : il ne s'agit pas seulement du thème de la « critique de la technique » (qui est, bien évidemment, un thème majeur chez Ellul et chez ses commentateurs) mais aussi de l'ensemble de sa pensée (et éventuellement, mais cela reste une part mineure de ces travaux, de sa vie). D'où l'intérêt incontestable de ce type d'instrument de travail.