Wade Clark Roof (ed.), *Contemporary American Religion*

2 vols., New York, MacMillan, 2000, 861 p.

Isabelle Richet

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/assr/2462>

DOI : 10.4000/assr.2462

ISSN : 1777-5825

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2005

Pagination : 113-202

ISBN : 2-7132-2044-0

ISSN : 0335-5985

Référence électronique

Isabelle Richet, « Wade Clark Roof (ed.), *Contemporary American Religion* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 130 | avril - juin 2005, document 130.52, mis en ligne le 17 novembre 2005, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/assr/2462> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/assr.2462>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

© Archives de sciences sociales des religions

Wade Clark Roof (ed.), *Contemporary American Religion*

2 vols., New York, MacMillan, 2000, 861 p.

Isabelle Richet

- ¹ Avec cette encyclopédie en deux volumes Wade Clark Roof et ses auteurs offrent aux chercheurs un outil fort utile pour se repérer dans l'incroyable foisonnement de la scène religieuse étasunienne contemporaine. La sélection de plus de 500 entrées a été guidée par le souci de rendre compte des grandes tendances qui définissent, au début de ce millénaire, la vie religieuse des Américains. La première est le processus de désinstitutionnalisation de la religion, qui amène les auteurs à s'intéresser avant tout aux manifestations populaires de la foi et des pratiques. La religion vécue n'est donc pas simplement une entrée, mais un des fils rouges reliant beaucoup des articles qui mettent l'accent sur la religion en tant qu'expérience, sur les pratiques religieuses ordinaires, sur la façon dont les croyances religieuses affectent les décisions des croyants dans leur vie quotidienne. Une seconde tendance est le pluralisme croissant de la scène religieuse, certes caractéristique de l'histoire de la religion aux États-Unis depuis le départ, mais qui a connu une expansion nouvelle après les lois de 1965 libéralisant l'immigration. Le souci, là, a été de présenter dans toute leur diversité les organisations, les croyances, les pratiques des nouvelles religions dont la présence est de plus en plus visible dans les communautés américaines, mais aussi de présenter les religions « américaines » – indigènes ou d'origine européenne – aux nouveaux venus. Enfin, les entrées s'efforcent aussi de rendre compte de la façon dont la croissance de l'autonomie individuelle des croyants nourrit une quête religieuse caractérisée par un très grand éclectisme. Toutes les entrées sont accompagnées d'une brève bibliographie présentant les ouvrages essentiels sur la notion, ainsi que des références croisées permettant de saisir les liens entre les phénomènes analysés séparément. Enfin près de 200 photographies apportent une illustration visuelle bienvenue de beaucoup des notions et pratiques discutées.