Moishe Postone, Eric Santner (éds.), *Catastrophe and Meaning. The Holocaust and the Twentieth Century*

Chicago-Londres, The University of Chicago press, 2003, 274 p. (index)

Yves Chevalier

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/assr/2659>

DOI : 10.4000/assr.2659

ISSN : 1777-5825

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2004

Pagination : 53-158

ISBN : 2-222-96754-6

ISSN : 0335-5985

Référence électronique

Yves Chevalier, « Moishe Postone, Eric Santner (éds.), *Catastrophe and Meaning. The Holocaust and the Twentieth Century* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 128 | octobre - décembre 2004, document 128.82, mis en ligne le 18 novembre 2005, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/assr/2659> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/assr.2659>

---

limitée pour les évangéliques, confrontation violente avec l'État pour le *South African Council of Churches*.

À la fin de l'ouvrage, l'A. s'interroge sur le rôle des Églises dans des régimes devenus pluralistes. L'émergence et la structuration d'une société civile devraient conduire à un affaiblissement de l'activisme politique des Églises, si l'on a bien suivi l'analyse d'I.P. Cependant, celui-ci estime que les Églises ont toujours un rôle à jouer, au vu des menaces qui pèsent sur le pluralisme. L'A. quitte alors les habits de l'analyste scientifique pour appeler, sous l'intitulé « *Proclaiming Politics of Peace and Love: A New Role for Churches in Pluralist Africa* », les Églises à diffuser l'amour dans la société afin de transformer les comportements humains.

L'ouvrage apporte certes des données, souvent plus historiques que contemporaines, sur les pays traités, mais le cadre d'analyse, fondé principalement sur un article publié il y a 30 ans, reste un peu fragile. Rien n'est dit sur la méthode employée par l'A. : de fait, l'analyse repose essentiellement sur des sources bibliographiques, à l'exception d'un entretien que l'A. a eu avec F. Chiluba. Si dans les chapitres portant sur des études de cas, I.P. distingue clairement le rôle des différentes Églises et souligne leur caractère non monolithique, dans les chapitres généraux, le terme Église est utilisé de manière parfois trop générique. Enfin, on peut relever une certaine part d'angélisme dans l'idée selon laquelle l'implication politique des Églises serait motivée par l'idéalisme, ou à la lecture des pages du dernier chapitre, soulignant la nécessaire contribution des Églises à la vie politique, contribution qui ne s'exprimerait qu'en termes de paix, d'amour et d'altruisme.

Cédric Mayrargue.

128.82

POSTONE (Moïshe),
SANTNER (Eric), eds.

Catastrophe and Meaning. The Holocaust and the Twentieth Century. Chicago-Londres, The University of Chicago press, 2003, 274 p. (index).

En ce début du XXI^e siècle, disent les éditeurs dans leur introduction, la tentative d'extermination des juifs d'Europe reste inexpliquée et requiert de notre part un effort de compréhension. C'est ce qu'ils proposent ici en rassemblant douze contributions regroupées en quatre parties. Dans la première : « Histoire, antisémitisme et l'Holocauste », il a été demandé à Saul Friedländer d'une part, à Shulamit Volkov d'autre part, d'apprécier la

place et la nature de l'antisémitisme dans l'Holocauste ; il le font l'un et l'autre en référence aux déclarations d'Hitler en octobre et décembre 1941. Dans la seconde partie : « L'Holocauste et le vingtième siècle », Anson Rabinbach, Dan Diner, et Moishe Postone abordent, avec des différences d'accent, la question de la relation entre l'Holocauste et une conception historique plus générale qui renvoie aux développements même de la modernité. Dans la troisième partie : « Annihilation, victimisation, identité », il s'agit de prendre en compte l'expérience de la guerre (Omer Bartov) et la posture de victime adoptée par de nombreux allemands avant et après 1945 (Frank Trommler) ; ou encore le contexte et les caractéristiques des agents dans l'évaluation des responsabilités individuelles (Debórah Dwork). Dans la quatrième partie : « Traumatisme et les limites de la représentation », les quatre articles proposés par Froma Zeitlin sur la littérature de l'Holocauste, Dominick La Capra sur le témoignage des victimes, Geoffrey Hartmann sur la langue du témoignage et par Paul Mendes-Flohr sur le sens du « scandale d'Auschwitz », constituent un prolongement et un développement de l'analyse qui pointe les traces de l'« aporie d'Auschwitz » si facilement oubliées par la recherche historique habituelle.

Ainsi, des questions qui affluent dans la compréhension de l'Holocauste sont-elles ici explorées. Non que les éditeurs et les spécialistes auxquels ils ont fait appel, aient des réponses définitives à toutes ces questions ; au moins peuvent-ils discuter des principales interprétations que l'on a données de ce phénomène – qui reste, finalement, hors de la saisie rationnelle – et mettent-ils l'accent sur des facteurs ou des dimensions du phénomène qu'il convient de prendre en compte, sur les conséquences, positives et négatives, que celui-ci a eues sur la pensée de cette fin du XX^e siècle. En cela, l'ouvrage mérite d'être lu.

Yves Chevalier.

128.83

PRIEUR (Jean-Marc).

L'Église s'installe. La vie des chrétiens aux II^e et III^e siècles. Poliez-le-Grand (Suisse), Éditions du Moulin, 2003, 99 p. (index).

La vie des chrétiens des II^e-III^e siècles est difficile à reconstituer. Les sources conservées sont en effet peu nombreuses et posent de multiples problèmes d'interprétation. Si les études techniques sur ce sujet ne sont pas rares, l'absence de travaux de vulgarisation récents se faisait cruellement sentir. La brève étude de J.-M.P. est donc la bienvenue. Après une