David HAMIDOVIC, *L'insoutenable divinité des anges.*
Essai historique

Paris, Éditions du Cerf, 2018, 368 p.

Jean-Daniel Dubois

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/assr/64704>

DOI : 10.4000/assr.64704

ISSN : 1777-5825

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 4 décembre 2021

Pagination : 292-293

ISBN : 9782713228735

ISSN : 0335-5985

Référence électronique

Jean-Daniel Dubois, « David HAMIDOVIC, *L'insoutenable divinité des anges. Essai historique* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 196 | octobre-décembre 2021, mis en ligne le 01 décembre 2021, consulté le 13 février 2022. URL : <http://journals.openedition.org/assr/64704> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/assr.64704>

Ce document a été généré automatiquement le 13 février 2022.

© Archives de sciences sociales des religions

David HAMIDOVIC, *L'insoutenable divinité des anges. Essai historique*

Paris, Éditions du Cerf, 2018, 368 p.

Jean-Daniel Dubois

RÉFÉRENCE

David HAMIDOVIC, *L'insoutenable divinité des anges. Essai historique*. Paris, Éditions du Cerf, 2018, 368 p.

- 1 Cet essai tient le pari de présenter près de 4000 ans de réflexions et de spéculations sur les anges dans le Proche-Orient ancien. On les trouve dans toutes les civilisations, de la Mésopotamie à l'Égypte, mais ils ne sont pas représentés avec des ailes comme dans les enluminures médiévales. Il faut donc aller « dans la forge des dieux » et découvrir progressivement comment des figures divines comme Anat, Astart, Ishtar, passent d'une culture à l'autre ; en milieu biblique, le dieu « El » est habituellement représenté par un pluriel « Elohim ». Avec de nombreux exemples, on voit apparaître les dieux du ciel, de la fertilité, de la pluie, de l'orage. Et progressivement il faut des messagers pour affirmer aux humains la puissance des êtres divins. Les anges reçoivent ce qualificatif de « messagers », « d'envoyés », pour illustrer leurs fonctions. Dès l'époque hellénistique, leurs fonctions se multiplient et se diversifient, soit dans les textes, soit dans l'iconographie.
- 2 Les anges désignent ainsi toutes les sortes d'êtres célestes : ils peuvent être des anges escorteurs, des êtres divins, des anges gardiens, des fils de Dieu, des anges des nations, des précurseurs du messie, des anges interprètes. Ces diverses fonctions, héritées du monde proche-oriental, interviennent dans les textes du judaïsme où les anges prennent le relais des fonctions attribuées antérieurement aux prophètes. Vers la fin du premier millénaire avant notre ère, les anges sont là pour montrer aux humains comment Dieu organise la marche du monde. Ils ressemblent aux humains, mais ils servent principalement de médiation entre le monde divin et le monde humain. Au

tournant de l'ère chrétienne, les anges profitent d'un bouleversement culturel encouragé par l'apocalyptique. Ils prolifèrent ; il faut les connaître par leurs noms, si bien que le judaïsme comme le christianisme naissant commenceront à se méfier des anges et des invocations qu'on leur adresse.

- 3 Si les révélations de Dieu auprès de Moïse et des prophètes semblent lointaines, certains prêtres se mettront à chercher des signes de la présence de Dieu dans la course des étoiles et des luminaires visibles dans le ciel. Mais d'autres formes de l'accès au monde divin sont aussi recherchées ; la littérature apocalyptique décrit des ascensions célestes de personnages chargés de révéler aux humains la destinée du monde, comme dans le livre d'*Hénoch* ou le livre des *Jubilés*. Les anges messagers du divin s'insèrent dans cette nouvelle manière de discuter avec le monde céleste, dès le II^e siècle avant notre ère.
- 4 Plus tard, l'*Apocalypse de Jean* dans le Nouveau Testament illustre bien les fonctions des anges autour du trône divin.
- 5 L'apocalyptique rencontre aussi les mondes grecs et romains dans le Bassin méditerranéen. Et la distinction entre le monde des anges et celui des démons donnera naissance à des spéculations sur les anges déchus, pouvant expliquer l'origine du mal ou les malheurs du peuple juif soumis au pouvoir des souverains séleucides ou des Romains. Les anges participent alors aux scénarios de la fin des temps, et permettent d'éclairer la destinée du peuple d'Israël depuis l'exil à Babylone au VI^e siècle avant notre ère jusqu'au moment présent. Une nouvelle fonction apparaît ainsi dans les textes apocalyptiques : l'ange de la repentance. En examinant des textes tardifs de la Bible juive, comme des prophéties d'Ezéchiél ou de Daniel, ainsi que des passages du Nouveau Testament ou de nombreux textes de Qumran, David Hamidović commente abondamment des passages du livre d'*Hénoch* rédigés à diverses périodes de l'histoire du judaïsme, comme le *Livre des Paraboles* qui réécrit certains passages du *Livre des Vigilants* (ou des *Veilleurs*). Ainsi Dieu apparaît-il sur un trône entouré de quatre anges et d'une multitude d'autres ayant chacun une mission que l'on peut découvrir dans l'interprétation de son nom. C'est ainsi aussi que certaines figures prennent de l'ampleur comme l'archange Michel, Gabriel ou Raphaël. L'énumération des noms des anges et de leurs fonctions aboutit à la fin de l'Antiquité et au Moyen Âge à des œuvres mystiques juives comme 3 *Hénoch*, le *Livre des Palais* (*Sefer Hekhalot*) ou les *Chapitres de Rabbi Ishmaël*. C'est toute une littérature sur le trône ou le char divin qui met en scène un ange énigmatique, *Mélatron*, expliquant les hiérarchies d'anges dans les palais célestes. Dans le christianisme ancien, le combat de Michel et de ses anges contre le dragon, dans l'*Apocalypse de Jean*, servira de motif développé jusqu'au Moyen Âge, quand on s'emploie à commenter les hiérarchies angéliques. Saint Augustin arrivera à canaliser les spéculations sur les anges en proposant une théologie des anges qui les situent dans une relation étroite avec Dieu et sa Parole. Il réussit à proposer une place aux anges en les démythologisant et en leur permettant d'être connus par les humains. L'apport augustinien sera encore prolongé jusqu'à Jean Scot qui arrive à mettre en système des conceptions juives et chrétiennes anciennes pour permettre aux humains de s'adresser aux anges afin d'obtenir le pardon et avoir accès à Dieu.
- 6 Quelques pages sur le sexe des anges, et sur les anges dans la vie spirituelle du chrétien, précèdent un dernier chapitre sur les anges en islam où la divinité des anges est bien reconnue, comme en judaïsme et christianisme ; mais elle inquiète certains milieux savants face à un Dieu unique.

- 7 Ce panorama si riche et si divers peut parfois laisser le lecteur avide de renseignements plus précis dans les dernières parties de l'ouvrage, mais on apprécie le geste d'avoir voulu rendre compte d'une préoccupation centrale dans l'histoire des monothéismes. D. Hamidović a su décrypter, avec nuances et méthode, les étapes d'une fabrication angéologique particulièrement intense avant et au début de notre ère.