Michèle Bitton, Michèle Hassoun, (éds.), *Lilly Scherr. Une historienne insoumise*

Marseille, BJM éditions, 2005, 291 p.

Régine Azria

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/assr/9883>

DOI : 10.4000/assr.9883

ISSN : 1777-5825

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2007

Pagination : 157-310

ISBN : 978-2-7132-2145-3

ISSN : 0335-5985

Référence électronique

Régine Azria, « Michèle Bitton, Michèle Hassoun, (éds.), *Lilly Scherr. Une historienne insoumise* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 140 | octobre - décembre 2007, document 140-8, mis en ligne le 29 janvier 2008, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/assr/9883> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/assr.9883>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

© Archives de sciences sociales des religions

Michèle Bitton, Michèle Hassoun, (éds.), *Lilly Scherr. Une historienne insoumise*

Marseille, BJM éditions, 2005, 291 p.

Régine Azria

- 1 Pour ceux qui l'ont connue ou simplement croisée, Lilly Scherr c'était d'abord un regard tendre et malicieux, un visage éclairé par un large sourire. Mais plus encore, c'était une femme de conviction qui avait son franc-parler, qui savait toucher l'intelligence et susciter l'émotion. Ce livre est l'hommage rendu à cette personnalité attachante disparue en 2000. Il rassemble des textes et des conférences, des interviews, des témoignages d'amitié de ses proches, amis, collègues, anciens étudiants.
- 2 Les textes et conférences ont été regroupés sous trois rubriques : 1. « Au nom de toutes les femmes » : Lilly Scherr était en effet à la fois une historienne des femmes juives et une féministe ardente et combattante. J'ajouterai même une féministe juive qui déplorait et s'insurgeait contre la place réservée aux femmes dans le judaïsme traditionnel ; 2. « Au cinéma » : dans ce domaine Lilly Scherr a fait œuvre de pionnière en s'intéressant au cinéma en tant que document et en tant qu'instrument à la disposition de l'historien du judaïsme (représentation du juif au cinéma, mais aussi mode de saisie, d'interprétation d'un moment d'histoire) ; 3. « Histoire et mémoires... », une histoire et des mémoires dominées par la Seconde Guerre mondiale : le sauvetage des enfants juifs, les juifs de France à la veille de la Seconde Guerre mondiale.
- 3 Au total, si cet ouvrage n'apporte pas d'éléments nouveaux aux études juives, il a le mérite de regrouper les écrits et les paroles d'une de ses représentantes, autre manière d'ajouter sa pierre à l'édifice de la connaissance.