Austriaca

Cahiers universitaires d'information sur l'Autriche

90 | 2020

L'école autrichienne d'économie nationale

Publications récentes sur l'Autriche

Jacques Lajarrige

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/austriaca/1751>

DOI : [10.4000/austriaca.1751](https://doi.org/10.4000/austriaca.1751)

ISSN : 2729-0603

Éditeur

Presses universitaires de Rouen et du Havre

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2020

Pagination : 283-286

ISBN : 979-10-240-1492-0

ISSN : 0396-4590

Référence électronique

Jacques Lajarrige, « Publications récentes sur l'Autriche », *Austriaca* [En ligne], 90 | 2020, mis en ligne le 01 juin 2020, consulté le 01 octobre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/austriaca/1751> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/austriaca.1751>

Ce document a été généré automatiquement le 1 octobre 2022.

Tous droits réservés

Publications récentes sur l'Autriche

Jacques Lajarrige

Traductions

FÜRNKRANZ Helen, *Une opérette à Garaison, 1917*, Hilda Inderwildi et Hélène Leclerc (trad. et prés.), Toulouse, Le Pérégrinateur, 2019.

HANDKE Peter, *Les Innocents, moi et l'inconnue au bord de la route départementale. Un spectacle en quatre saisons*, Peter Handke (trad.), Paris, Gallimard, « Le manteau d'Arlequin », 2019.

HAUSHOFER Marlen, *Une poignée de vies. Roman*, Jacqueline Chambon (trad.), Arles, Actes Sud, 2020.

INNERHOFER Franz, *Côté ombre*, Evelyne Jacquelin (trad.), Paris, Cambourakis, 2019.

KAFKA Franz, *Journaux*, Robert Kahn (trad.), Caen, Nous, 2020.

RILKE Rainer Maria, *Le Livre de la vie monastique*, Gérard Pfister (trad. et prés.), Orbey, Arfuyen, 2020.

SEETHALER Robert, *Le Champ*, Élisabeth Landes (trad.), Paris, Sabine Wespieser, 2020.

SERNER Walter, *Dernier Relâchement. Un bréviaire pratique pour les escrocs et ceux qui veulent le devenir*, Catherine Wermester (trad.), Paris, Allia, 2019.

ZWEIG Stefan, *Pas de défaite pour l'esprit libre. Écrits politiques 1911-1942*, Brigitte Cain-Hérudent (trad. et éd.), Laurent Seksik (préf.), Paris, Albin Michel, 2020.

WINKLER Josef, *Le Livret du pupille Jean Genet*, Bernard Banoun (trad.), Lagrasse, Verdier, 2019.

En français

BALINT Benjamin, *Le dernier procès de Kafka. Le sionisme et l'héritage de la diaspora*, Philippe Pignarre (trad. de l'anglais), Paris, La Découverte, « Cahiers libres », 2020.

BURDEAU Emmanuel, *Gravité. Sur Billy Wilder*, Montréal, Lux, 2019.

CAGNEAU Irène, GRIMM-HAMEN Sylvie et LACHENY Marc (dir.), *Les traducteurs, passeurs culturels entre la France et l'Autriche*, Berlin, Frank & Timme, « Forum: Österreich, Bd. 10 », 2020.

CHAUVIRÉ Christiane, *Ludwig Wittgenstein*, Caen, Nous, « Antiphilosophique Collection », 2019.

En allemand

ACHAM Karl (Hg.), *Die Soziologie und ihre Nachbardisziplinen im Habsburgerreich. Ein Compendium internationaler Forschungen zu den Kulturwissenschaften in Zentraleuropa*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 2019.

ARLAUD Sylvie, LACHENY Marc, LAJARRIGE Jacques, LEROY DU CARDONNOY Éric (Hg.), *Dekonstruktion der symbolischen Ordnung bei Marlen Haushofer, „Die Wand“ und „Die Mansarde*, Berlin, Frank & Timme (= Forum: Österreich, Bd. 9), 2019.

AUEROCHS Bernd, GÜNTHER Friederike Felicitas und MAY Markus (Hg.), *Celan-Perspektiven 2019*, Heidelberg, Winter, 2019.

BESSLICH Barbara und FOSSALUZZA Cristina (Hg.), *Kulturkritik der Wiener Moderne (1890-1938)*, Heidelberg, Winter (= Beihefte zum Euphorion, Bd. 110), 2019.

BISCHOF Kristin, *Der Gedankengang der Aufzeichnungen. Lektüre mit Wissenschaftsgeschichte von Rainer Maria Rilkes Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*, Göttingen, Wallstein, 2020.

BROKOFF Jürgen, *Literatur und öffentliche Meinung. Botho Strauß – Peter Handke – Martin Walser*, Göttingen, Wallstein (= Kleine Schriften zur literarischen Ästhetik und Hermeneutik, hg. von Wolfgang Braungart und Joachim Jacob, Bd. 7), 2020.

CARSTANJEN Thorsten (Hg.), *Die tägliche Schrift. Peter Handke als Leser*, Bielefeld, Transcript, 2019.

CSÁKY Moritz, *Das Gedächtnis Zentraleuropas. Kulturelle und literarische Projektionen auf eine Region*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 2019.

DENK Anna, *Schauspielen im Stummfilm. Filmwissenschaftliche Untersuchungen zur Berufsentwicklung im Wien der 1910er und 1920er Jahre*, Bielefeld, Transcript, 2019.

EGYPTIEN Jürgen, *Hans Lebert. Eine biografische Silhouette*, Wien, Sonderzahl, 2019.

EMMERICH Wolfgang, *Nahe Fremde. Paul Celan und die Deutschen*, Göttingen, Wallstein, 2020.

ERDEM Elisabeth, PEREZ Juliana P. und TAVARES Pedro H. (Hg.), *Stefan Zweig – Das Exil-Projekt*. Würzburg, Königshausen & Neumann (= Schriftenreihe des Stefan Zweig Zentrum Salzburg, Bd. 12), 2019.

GANSERT Ulrich und SANSONOW Elisabeth von, *Bildende Kunst in Österreich nach 1945*, Innsbruck, Wien, Bozen, StudienVerlag (= Österreich – Zweite Republik. Befund, Kritik, Perspektive, Bd. 22), 2020.

GEYER Fabian, *Ästhetik der Wiederholung und der Nachahmung bei Franz Kafka*, Heidelberg, Winter (= Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, Bd. 396), 2019.

HACHLEITNER Bernhard, MARSCHIK Matthias, MÜLLNER Rudolf und SKOCEK Johann, *Der Wiener Fußball im Nationalsozialismus. Sein Beitrag zur Erinnerungskultur Wiens und Österreichs*, Wien, Picus, 2019.

KELLER Katrin, SCHEUTZ Martin (Hg.), *Die Habsburgermonarchie und der Dreißigjährige Krieg*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau (= Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Bd. 73), 2020.

- KONRAD Helmut, HAUCH Gabriella, *Hundert Jahre Rotes Wien. Die Zukunft einer Geschichte*, Wien, Picus, 2019.
- KOS Wolfgang, *Der Semmering. Eine exzentrische Landschaft*, Salzburg, Wien, Residenz, 2020.
- KOTANKO Christoph, *Kult-Kanzler Kreisky – Mythos und Mensch*, Wien, Ueberreuter, 2020.
- LACKNER Herbert, *Das Schweizerhaus – Geschichte einer Wiener Institution*, Wien, Ueberreuter, 2020.
- LUGHOFFER Johann Georg (Hg.), *Rose Ausländer. Interpretationen – Kommentare – Didaktisierungen*, Wien, Praesens (= Ljurik – Internationale Lyrikstage der Germanistik Ljubljana, 8), 2019.
- NIEKERK Carl, VOGT Margrit (Hg.), *Die Ökonomie des Skandals. Gesellschaft, Sexualität, Gender und Judentum bei Arthur Schnitzler*, Göttingen, Wallstein, 2020.
- NIERHAUS Andreas, PFOSE Alfred (Hg.), *Otto Wagner. Meine angebetete Louise! Das Tagebuch des Architekten 1915-1918*, Salzburg, Wien, Residenz, 2019.
- OBERREITHER Bernhard, *Üble Dinge. Materialität und Fetischismus in der Prosa Paulus Hochgatterers*, Bielefeld, Transcript, 2020.
- PATKA Markus G., FELLNER Sabine (Hg.), *Jedermanns Juden. 100 Jahre Salzburger Festspiele*, Salzburg, Wien, Residenz, 2020.
- PETSCHAR Hans, ZEILINGER Elisabeth (Hg.), *Die Donau. Eine Reise in die Vergangenheit*, Wien, Kremayr & Scheriau, 2020.
- RADANOVIĆ Sanja, *Die Geschichte des Deutschlernens in Bosnien-Herzegowina bis 1941*, Wien, Praesens, 2019.
- RAPP Christian, LEIDINGER Hannes, *Hitler – Prägende Jahre. Kindheit und Jugend 1889-1914*, Salzburg, Wien, Residenz, 2020.
- REBHANDL Bert, *Der dritte Mann. Die Neuentdeckung eines Filmklassikers*, Wien, Czernin, 2020.
- REICHER Isabella (Hg.), *Eine eigene Geschichte. Frauen Film Österreich seit 1999*, Wien, Sonderzahl, 2020.
- RIGLER Christine, *Diese Komödie ist eine Tragödie. Werk und Leben des Schriftstellers Peter Turrini. Biographie*, Innsbruck, Haymon, 2019.
- SCHMIDL Erwin A., *Hitlers Spion, Österreichs Stimme. Die zwei Leben des Wilhelm Hendricks-Hamburger (1917-2011)*, Innsbruck, Wien, Bozen, StudienVerlag, 2020.
- SCHMÖLZER Michael, *Die Befreiung Wiens. April 1945. Gespräche mit Überlebenden*. Wien, Verlag der Theodor Kramer Gesellschaft, 2020.
- SCHÜBLER Walter, „Komteß Mizzi.“ *Eine Chronik aus dem Wien um 1900*, Göttingen, Wallstein, 2020.
- SIMON Walter, *Rilkes Gedicht „Der Tod Moses.“ Eine Interpretation. Anhang: Mosis Tod. Ein Mysterium von Albrecht Schaeffer*, Berlin, Münster, Wien, Zürich, London, LIT (= *Hebrew Literature in Dialogue / Littérature hébraïque en dialogue / Hebräische Literatur im Dialog*, Bd. 4), 2019.
- THURNER Erika, *Nationale Identität und Geschlecht in Österreich nach 1945*, Innsbruck, Wien, Bozen, StudienVerlag, 2020.
- VOGL Josef, *Aufbruch in den Osten. Österreichische Migranten in Sowjetisch-Kasachstan*, Wien, Mandelbaum, 2020.

Autres langues

RAMPLEY Matthew, PROKOPOVYCH Markian, VESZPRÉMY Nóra, *Liberalism, Nationalism and Design Reform in the Habsburg Empire: Museums of Design, Industry and The Applied Arts*, London, Routledge (= Routledge Research in Art Museums and Exhibitions), 2019.