Austriaca

Cahiers universitaires d'information sur l'Autriche

87 | 2018

***Finis Austriae* : la chute de l'aigle bicéphale**

Publications récentes sur l'Autriche

Jacques Lajarrige

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/austriaca/479>

DOI : 10.4000/austriaca.479

ISSN : 2729-0603

Éditeur

Presses universitaires de Rouen et du Havre

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2018

Pagination : 299-305

ISBN : 979-10-240-1354-1

ISSN : 0396-4590

Référence électronique

Jacques Lajarrige, « Publications récentes sur l'Autriche », *Austriaca* [En ligne], 87 | 2018, mis en ligne le 01 mars 2020, consulté le 28 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/austriaca/479> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/austriaca.479>

Publications récentes sur l'Autriche

TITRES RÉUNIS PAR JACQUES LAJARRIGE

Traductions

FRANZOBEL, *À ce point de folie. D'après l'histoire du naufrage de La Méduse*, Olivier Mannoni (trad.), Paris, Flammarion, 2018.

HOFMANNSTHAL Hugo von, *Paysages de l'âme. Écrits en prose*, E. Hermann (trad.), Charles Du Bos (avant-propos), Jean-Yves Masson (préf. et notes), Paris, La Coopérative, 2018.

KAFKA Franz, *Œuvres complètes I : Nouvelles et récits*, Jean-Pierre Lefebvre (dir.), Paris, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 2018.

MENASSE Robert, *La Capitale*, Olivier Mannoni (trad.), Lagrasse, Verdier, 2019.

RILKE RAINER Maria, *Exposé sur les montagnes du cœur*, Philippe Jaccottet (trad. et éd.), Saint-Clément-de-Rivière, Fata Morgana, 2018.

—, *Poèmes nouveaux*, Lionel-Édouard Martin (trad.), édition bilingue, publie.net, 2018.

STIFTER Adalbert, *Descendances*, Jean-Yves Masson (trad.), Jacques Le Rider (préf.), Paris, Cambourakis, 2018.

ZWEIG Stefan, *Seuls les vivants créent le monde*, David Sanson (trad.), Bertrand Dermoncourt (préf.), Paris, Robert Laffont, 2018.

En français

ARAY Basak, *Otto Neurath et le Cercle de Vienne de gauche*, Antonia Soulez (préf.), Limoges, Lambert-Lucas (Philosophie et langage), 2018.

BRANDSTÄTTER Christian, *Vienne 1900*, Paris, Citadelles et Mazenod, 2018.

BUCHHART Dieter, HOFBAUER Anna-Karina, *Egon Schiele. 1890-1918*, Paris, Gallimard-Fondation Louis Vuitton, 2018.

CALLE-GRUBER Mireille, GILCHER-HOLTEY Ingrid et OSTERLE-STIERLE Patricia (dir.), *Peter Handke. Analyse du temps*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2018.

CLAIR Jean (dir.), *Freud. Du regard à l'écoute*, Paris, Gallimard-Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, 2018.

DELATTE Anne-Elise, *Alzir Hella. La voix française de Stefan Zweig*, Étival-lès-Le-Mans, Le Borrégo, 2018.

HENGL Hugo, *Pessoa et Rilke. Modernisme et poétiques acroamatiques*, Paris, Classiques Garnier (Perspectives comparatistes, 55), 2018.

LE RIDER Jacques, *Karl Kraus. Phare et brûlot de la modernité viennoise*, Paris, Seuil, 2018.

PATURET Jean-Bernard, *La passion aporétique de Sigmund Freud. Épistémè et heirmarménè*, suivi de *À propos d'un lapsus de Freud sur le « Moïse » de Michel-Ange*, Limoges, Lambert-Lucas (Psychanalyse et langage), 2018.

PIRLOT Gérard, *Psyché dans ses reflets (d'amour) créateurs face aux séparations. Montaigne, Descartes, Pascal, Freud, Magritte*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2018.

RILKE Rainer Maria et RODIN Auguste, *Correspondance. 1902-1913*, Hugo Hengl (éd.), Paris, Gallimard (Art et artistes), 2018.

ZWER Nephtys, *L'ingénierie sociale d'Otto Neurath*, Rouen, PURH (Études autrichiennes), 2018.

En allemand

BAIR Johann, REES Wilhelm (Hg.), *Staatlich eingetragene religiöse Bekenntnisgemeinschaften in Österreich*, Innsbruck, innsbruck university press (= Religion und Staat im Brennpunkt, Bd. 3), 2018.

BLAIMER Sibylle, *Tragische Scham und peinliche Prosa: Werk und Poetik Franz Grillparzers im Zeichen unsäglicher Affekte*. Ein Beitrag zur (literarischen) Affektkultur des 19. Jahrhunderts, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2018.

BOUREL Dominique, *Martin Buber*. Was es heißt, ein Mensch zu sein. Biografie. Aus dem Französischen von Horst Brühmann, Gütersloh, Gütersloher Verlagshaus, 2018.

BRANDSTÄTTER Christian, GREGORI Daniela, METZGER Rainer, *Wien 1900*. Kunst – Design – Architektur – Mode, Wien-München, Christian Brandstätter Verlag, 2018.

BROCH Hermann, THIESS Frank, *Briefwechsel*. 1929-1938/1948-1951, hrsg. Paul Michael Lützel, Göttingen, Wallstein Verlag, 2018.

BUNDI Markus, *Wirklichkeit im Nachsitzen*. Ein neuer Blick auf das Spätwerk von Franz Tumlner, Innsbruck, Haymon, 2018.

CARR Gilbert, *Demolierung – Gründung – Ursprung*. Zu Karl Kraus' frühen Schriften und zur frühen *Fackel*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2018.

ENDERLE-BURCEL Gertrude, REITER-ZATLOUKAL Ilse (Hg.), *Antisemitismus in Österreich 1933–1938*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 2018.

FISCHER Heinz, *Zur Geschichte und Demokratieentwicklung der Zweiten Republik*, Innsbruck, innsbruck university press, 2018.

—, HUBER Andrea, NEUHÄUSER Stephan (Hg.), *100 Jahre Republik. Meilensteine und Wendepunkte in Österreich 1918-2018*, Wien, Czernin, 2018.

GANGLBAUER Petra, *Die Unbeugsame. Über Jeanie Ebner*, Wien, Mandelbaum Verlag, 2018.

HACHLEITNER Bernhard, MARSCHIK Matthias, MÜLLNER Rudolf, SKOCEK Johann, *Ein Fußballverein aus Wien. Der FK Austria im Nationalsozialismus 1938-1945*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 2018.

HANSEN Frank-Peter, *Die Wittgenstein-Dekomposition*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2018.

HOLZER Anton, *Die erkämpfte Republik. 1918-19 in Fotografien*, Salzburg-Wien, Residenz Verlag, 2018.

HUBER Martin, MITTERMAYER Manfred (Hg.), unter Mitarbeit von Bernhard Judex, *Bernhard-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart, Weimar, Metzler, 2018.

INNERHOFER Roland, MEYER Matthias, WINTERSTEIN Stefan (Hg.), *Keine fundamentalen Irrtümer. Beiträge zu einer Wirkungsgeschichte Heimito von Doderers*, Würzburg, Königshausen & Neumann (= Schriftenreihe der Heimito von Doderer-Gesellschaft, Bd. 10), 2018.

KIRSCHSTEIN Daniela, LUGHOFFER Johann Georg (Hg.), *Franzobel. Interpretationen – Kommentare – Didaktisierungen*, Wien, Praesens Verlag (= Ljurik. Internationale Lyrikstage der Germanistik Ljubljana, 7), 2018.

KRIEGLEDER Wynfrid, RITTER Alexander (Hg.), *Charles Sealsfield und der transatlantische Austausch im 19. Jahrhundert*, Wien, Praesens Verlag (= Sealsfieldbibliothek, Wiener Studien und Texte, 12), 2018.

LARCATI Arturo, „Es ist wirklich schade um dieses Paradies!“ *Die Zerstörung von Stefan Zweigs Italien-Mythos durch den Faschismus*, Würzburg, Königshausen & Neumann (= Schriftenreihe des Stefan-Zweig-Zentrums Salzburg, Bd. 10), 2018.

- , RENOLDER Klemens (Hg.), „Am liebsten wäre mir Rom!“ *Stefan Zweig und Italien*, Königshausen & Neumann, (= Schriftenreihe des Stefan-Zweig-Zentrums Salzburg, Bd. 9), 2018.
- , —, WÖRGÖTTER Martina (Hg.), *Stefan Zweig-Handbuch*, Berlin, Boston, De Gruyter, 2018.
- LEDER Anna, PAVLIC Andreas (Hg.), *Die Rätebewegung in Österreich. Von sozialer Notwehr zur konkreten Utopie*, Wien, Mandelbaum Verlag, 2018.
- MADERTHANER Wolfgang, *Österreich. 99 Dokumente, Briefe und Urkunden*, Wien-München, Christian Brandstätter Verlag, 2018.
- MARKOWA Ina, *Die NZ-Zeit im Bildgedächtnis der Zweiten Republik*, Innsbruck, Wien-Bozen, StudienVerlag (= Der Nationalsozialismus und seine Folgen, Bd. 6), 2018.
- MESSNER Elena, SCHÖRLHUBER Eva, STURM Petra (Hg.), *Warum feiern. Beiträge zu 100 Jahren Frauenwahlrecht*, Wien, Edition Atelier, 2018.
- PAULUS Jörg, UNGLAUB Erich (Hg.), im Auftrag der Rilke-Gesellschaft, *Reise nach Danzig. Rilke und das Drama*, Göttingen, Wallstein (= Blätter der Rilke-Gesellschaft, Bd. 34), 2018.
- PEICHL Markus (Hg.), *Ironimus. Cartoons 1948-2018*, Salzburg-Wien, Residenz Verlag, 2018.
- PERZ Bertrand, PAWLOWSKY Verena, MARKOWA Ina (Hg.), *Inbesitznahmen. Das Parlamentsgebäude in Wien 1933-1956*, Salzburg-Wien, Residenz Verlag, 2018.
- PIOK Maria, TANZER Ulrike, WALDNER Kyra (Hg.), *Marie von Ebner-Eschenbach. Schriftstellerin zwischen den Welten*, Innsbruck innsbruck university press (= Germanistische Reihe – Bd. 90), 2018.
- RUTHNER Clemens, SCHEER Tamara (Hg.), *Bosnien-Herzegowina und Österreich-Ungarn 1878-1918. Annäherungen an eine Kolonie*, Tübingen, Narr-Francke, 2018.

RYCHLIK Otmar, *Gustav Klimts Ringstraßenwerk 1882-1887*, Wien, Löcker Verlag, 2018.

SCHATTNER-RIESER Ursula, OESCH Josef M. (Hg.), *700 Jahre jüdische Präsenz in Tirol. Geschichte der Fragmente. Fragmente der Geschichte*, Innsbruck, innsbruck university press, 2018.

SCHEER Tamara, *Von Friedensfurien und dalmatinischen Küstenreihen. Vergessene Wörter aus der Habsburgermonarchie*, Wien, Amalthea, 2018.

SCHILLING Klaus von, *Abschied vom Trauerspiel. Kunsttheoretische Überlegungen zu Hofmannsthal*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2018.

SCHREIBER Horst, *1938. Der Anschluss in den Bezirken Tirols*, Innsbruck, Wien, Bozen, StudienVerlag (= Studien zur Geschichte und Politik, Bd. 21), 2018.

SOMMER Monika, UHL Heidemarie, ZEYRINGER Klaus (Hg.), *100 x Österreich. Neue Essays aus Literatur und Wissenschaft*, Wien, Kremayr und Scheriau, 2018.

STANZEL Franz Karl, *James Joyce in Kakanien 1904-1915*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2018.

STEINER Rolf, *Der Holunderkönig. Von einem, der auszog, Peter Handke zu treffen*, Innsbruck, Haymon, 2018.

TRANACHER Julianne, *Geniekonzepte bei Daniel Kehlmann*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2018.

UERTZ-JACQUEMAIN Silke, *Rotweißrotes Fleischtheater. Über die Komik in Werner Schwabs Dramen*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau (= Literatur und Leben, Bd. 90), Böhlau, 2019.

VÖGL Klaus Christian, *Angeschlossen und gleichgeschaltet. Kino in Österreich 1938-1945*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 2018.

WIETSCHORKE Jens, *Kirchenräume in Wien*. Architektur in der Kulturanalyse, Wien, Köln, Weimar, Böhlau (= Ethnographie des Alltags, Bd. 4), 2019.

WOLF Norbert Christian, *Revolution in Wien*. Die literarische Intelligenz im politischen Umbruch. 1918/19, Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 2018.

WOLFGRUBER Gudrun (Hg.), *Bertha Pappenheim*. Soziale Arbeit, Frauenbewegung, Religion, Wien, Löcker Verlag (= Zur Geschichte der Sozialarbeit und Sozialarbeitsforschung, Bd. 8), 2018.

ZELIC Tomislav, SAMBUNJAK Zaneta, LÜTZELER Paul Michael (Hg.), *Hermann Broch im Kontext der Donaumonarchie*, Tübingen, Stauffenburg (= Reihe Colloquium, Bd. 87), 2017.

Autres langues

PUDŁOCK Tomasz, RUSZALA Kamil (ed.), *Intellectuals and World War I. A Central European Perspective*, Kraków, Jagiellonian University Press, 2018.