Éditorial

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/balkanologie/2462>

DOI : 10.4000/balkanologie.2462

ISSN : 1965-0582

Éditeur

Association française d'études sur les Balkans (Afebalk)

Référence électronique

« Éditorial », *Balkanologie* [En ligne], Vol. 15 n° 1 | 2020, mis en ligne le 01 juin 2020, consulté le 05 août 2021. URL : <http://journals.openedition.org/balkanologie/2462> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/balkanologie.2462>

Ce document a été généré automatiquement le 5 août 2021.

© Tous droits réservés

Éditorial

- 1 Fondée en 1997 par Patrick Michels et Yves Tomić, *Balkanologie. Revue d'études pluridisciplinaires* est éditée par l'AFEBAK – Association française d'études sur les Balkans. C'est une revue de sciences humaines et sociales qui a accompagné le renouveau des études balkaniques en France à une époque où l'intérêt pour les Balkans dépassait largement le périmètre de la communauté scientifique. À travers la publication de plus d'une vingtaine de numéros et de quelques dizaines d'articles en français et en anglais, elle a contribué à mettre à disposition du public des recherches permettant une meilleure compréhension des sociétés balkaniques contemporaines en France et dans l'espace francophone. Puis, conjonction entre le cycle de la vie associative et le relatif effacement des Balkans de l'actualité géopolitique, la revue a ralenti son rythme de publication jusqu'à la parution de son dernier numéro en 2012.
- 2 Regrettant cet état de fait et soutenue par une nouvelle génération de chercheurs francophones, une partie de l'ancienne équipe a décidé de relancer les activités de l'AFEBAK et en particulier la publication de *Balkanologie*. Gilles de Rapper a été la cheville ouvrière de cette relance, avant de prendre d'autres responsabilités à l'École française d'Athènes à l'automne 2020. Nous sommes convaincus que la région balkanique constitue toujours un observatoire efficace pour comprendre les dynamiques sociales plus générales qui affectent le continent européen et la région méditerranéenne et il nous semble important de continuer à proposer des travaux de recherche originaux à même d'éclairer les enjeux politiques et sociaux contemporains. Le succès des « Rencontres d'études balkaniques » de l'AFEBAK, dont les deux dernières éditions ont été organisées en 2016 et 2019 à Marseille, nous permet d'envisager aujourd'hui la publication régulière de numéros thématiques, dont les articles, tous évalués en double aveugle par des spécialistes du domaine, offrent un regard pluridisciplinaire sur les sociétés de la région.
- 3 La parution de ce premier numéro, consacré aux « mémoires performatives », est malheureusement endeuillée par la disparition de notre collègue et ami Vintilă Mihăilescu, survenue en mars 2020 après une longue lutte contre la maladie. Professeur estimé et figure emblématique de la recherche et de l'enseignement dans le sud-est européen, l'anthropologue Vintilă Mihăilescu a été un collaborateur de première date de *Balkanologie* et membre du comité scientifique de la revue. Il y avait notamment

publié un article, exemplaire de sa façon de se saisir d'observations en apparence anecdotiques pour les interpréter à la lumière de théories anthropologiques ou sociologiques, sur les « stratégies du désordre social » développées par les paysans roumains en réaction à l'imposition du communisme puis du capitalisme¹. Il avait accueilli avec enthousiasme le projet de relance de *Balkanologie* et, en collaboration avec Bianca Botea, il a coordonné le dossier du présent numéro et travaillé jusqu'à la fin sur son article. Nous le publions ici sous une forme qui n'était pas destinée à être définitive, mais qui nous a semblé pouvoir être offerte à nos lecteurs.

4 Le comité de rédaction.

NOTES

1. MIHĂILESCU Vintilă, « La maisnie diffuse, du communisme au capitalisme : questions et hypothèses », *Balkanologie*, vol. IV, n° 2, 2000, p. 73-90, en ligne : <https://journals.openedition.org/balkanologie/334>