Bogotá, 4-9 de abril de 2011

América Latina y el mundo ante la guerra civil española

Bogotá, 4-9 de abril de 2011

Bernard Lavallé

Edición electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/bifea/1700>

DOI: 10.4000/bifea.1700

ISSN: 2076-5827

Editor

Institut Français d'Études Andines

Edición impresa

Fecha de publicación: 1 abril 2011

Paginación: 228-231

ISSN: 0303-7495

Referencia electrónica

Bernard Lavallé, « América Latina y el mundo ante la guerra civil española », *Bulletin de l'Institut français d'études andines* [En línea], 40 (1) | 2011, Publicado el 01 octubre 2011, consultado el 07 noviembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/bifea/1700> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/bifea.1700>

Les contenus du *Bulletin de l'Institut français d'études andines* sont mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

AMÉRICA LATINA Y EL MUNDO ANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
Bogotá, 4-9 de abril de 2011

Este es el título del simposio que el profesor Heraclio Bonilla organizó entre el 4 y el 9 de abril de 2011 en Bogotá con la Embajada de España en Colombia, el Grupo de Investigación en Historia Económica y Social y el IFEA (UMIFRE 17, CNRS-MAEE), con la ayuda y bajo los auspicios de la Universidad Nacional de Colombia, de la Embajada de Francia, de Colsanitas, del Instituto Italiano di Cultura y del Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

El motivo era conmemorar el 80 aniversario de la proclamación de la república en Madrid (14 de abril de 1931), pero el objetivo científico era también analizar, además de los aspectos esenciales del conflicto, las repercusiones que éste tuvo en el continente americano.

La Universidad Nacional de Colombia y el Centro Cultural y Educativo Reyes Católicos, en el marco del octavo curso sobre Historia de España y América, invitan al

SEMINARIO INTERNACIONAL

AMÉRICA LATINA Y EL MUNDO ANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

<p>ALEMANIA Walter Bernecker U. de Erlangen-Nürnberg</p> <p>ARGENTINA Luis Alberto Romero U. de Buenos Aires</p> <p>COLOMBIA César Ayala U. Nacional de Colombia Jorge Rojas U. Nacional de Colombia José Ángel Hernández U. de la Sabana</p> <p>ESPAÑA Julio Aróstegui U. Complutense de Madrid Ignacio Castán C.C.E.E. Reyes Católicos Ignacio Villodas C.C.E.E. Reyes Católicos Óscar Álvarez Gila U. del País Vasco-Euskal Juan Marchena U. Pablo de Olavide-Sevilla Juan Andrés Blanco U. de Salamanca</p> <p>Hora: 3:30 a 7:00 pm</p>	<p>ITALIA Alfonso Botti U. di Modena e Reggio Emilia</p> <p>FRANCIA Serge Salatin U. Paris III Bernard Lavallé U. Paris III Francine Agard-Lavallé U. de Burdeos</p> <p>MÉXICO Clara Lida Colegio de México</p> <p>PERÚ Heraclio Bonilla U. Nacional de Colombia</p> <p>PUERTO RICO Carmen Vázquez de Arce U. de Puerto Rico</p> <p>RUSIA Vladimir Isakov U. Estatal Pedagógica de Moscú</p> <p>Centro Cultural y Educativo Los Reyes Católicos C/L 127A #11B-54 Auditorio Principal</p> <p>U. Nacional de Colombia Edificio de postgrados en Ciencias Humanas Auditorio Virginia Gutiérrez</p>
--	---

4, 5, 6 y 8 de abril

Apertura a cargo del decano de la Facultad de Ciencias Económicas Jorge Iván Bula
Cédulas con validez para el sistema colombiano y español, 40 horas

ORGANIZAN: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO REYES CATÓLICOS, IFEA

AUSPICIAN: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, COLSANTAS, Instituto Nacional de Cultura

INSCRIPCIÓN GRATUITA

Para las sesiones en el C.C.E.E. Reyes Católicos
telefónico 254 7111

Para la sesión en la U. Nacional de Colombia
centro cultural y educativo losreyescatolicos@gmail.com
telefónico 361 9200 Ext. 19474

Las sesiones, celebradas en el Centro Cultural Reyes Católicos y en el Archivo Nacional de Colombia, reunieron a una quincena de especialistas y a un nutrido público. El simposio se abrió con una conferencia magistral del profesor Julio Aróstegui, conocido investigador español sobre ese tema, cuyo título era *Guerra de fuego y guerra escrita, 75 años de escritura sobre la Guerra Civil española*. En esa ponencia, el autor explicó y demostró cómo había evolucionado la representación del conflicto en la historiografía nacional y extranjera, cómo y por qué se habían ensanchado y renovado los enfoques de los especialistas a lo largo de siete décadas, llegándose así a una historia que, si bien seguía a veces impregnada por comprensibles resabios, ofrecía sin embargo estudios factuales y perspectivas analíticas de mayor valor y de más alcance, aunque no faltan tampoco al respecto posiciones revisionistas a menudo de poca trascendencia.

Entre las exposiciones que estudiaron el contexto español del conflicto, son de destacar las de Ignacio Castán (CNT y FAI, *el exilio de fuera y el exilio de dentro*) centrada sobre las vivencias de los anarquistas durante el conflicto y después de él, la cuestión de la construcción de la memoria combatiente y resistente ya durante la batalla de Madrid (Juan Marchena Fernández, *La memoria obstinada. Sobre libros heridos y osos polares. Los desastres de la guerra en la visión de los poetas latinoamericanos en España, 1936-1939*) y un problema poco estudiado, por no decir olvidado, el de la preservación de las obras de arte durante el conflicto (en particular en Madrid largamente asediado y bombardeado), y el dilema de mandarlas fuera del país para ponerlas a salvo de posibles destrucciones con el riesgo de que se extraviaran, o fueran robadas en el extranjero (Ignacio Villodas, *Patrimonio histórico-artístico y Guerra Civil: Museo del Prado*).

El segundo conjunto de estudios del simposio concernía a las repercusiones de la Guerra Civil en los países europeos. Dos ponencias prácticamente paralelas trataban de los casos alemán e italiano (Walter Bernecker, *Alemania y la Guerra Civil española* y Alfonso Botti, *Guerra Civil y régimen fascista en Europa*). Ese paralelismo se debía al hecho de que los gobiernos de ambos países entonces fascistas ayudaron, como

se sabe de manera decisiva, al bando franquista, con armamento, tropas y dinero mientras que, por el lado republicano, las filas interbrigadistas contaron con no pocos italianos y alemanes para los que combatir al fascismo en España era luchar por el regreso de la democracia en su propia patria.

De alguna manera, en el conflicto tanto Italia como Alemania tuvieron entonces cada una dos historias, por supuesto encontradas, reflejos de la situación en muchos aspectos trágica por la que estaban atravesando, pero también reveladoras de la pugna a nivel internacional que empezaba a enfrentar a una Europa contra otra, preámbulo de la conflagración que se desataría en el continente pocos meses después de terminar la Guerra Civil.

Dos ponencias analizaron el caso francés. Una (Serge Salaün, *Francia ante la Guerra de España: solidaria e insolidaria*) se centró en el problema de la no intervención que Inglaterra consiguió imponer a la Francia socialista del *Front Populaire*. Léon Blum no pudo sino aceptar esa posición, pero en secreto trató en lo posible de ayudar a los republicanos y lo consiguió, en contra de lo que a menudo se ha afirmado. S. Salaün explicó además la complejidad de la posición francesa haciendo hincapié no solo en planteamientos políticos sino también en el desarrollo, en la Francia de los años 30 del siglo pasado, de las ideas pacifistas, consecuencia del trauma generacional causado en el país por la primera guerra mundial.

Por su parte, Francine Agard-Lavallé y Bernard Lavallé trataron del primer exilio español, tomando un ejemplo concreto (*La emigración española en Francia a raíz de la Guerra Civil española: el caso de Burdeos*). Demostraron que ese exilio fue mucho más diverso de lo que se suele pensar, que no se puede reducir a las consecuencias de la *Retirada* de comienzos del año 1939 en Cataluña, ya que concernió también a lo que pasó en Asturias (en 1934) y en el País Vasco (en 1936 y 1937). Insistieron también sobre las múltiples manifestaciones de solidaridad que entonces surgieron en la población francesa, sin ocultar las dificultades que aparecieron por tres motivos: las ambigüedades del gobierno francés, las diferencias de actitudes entre gente de izquierda y de derecha y, finalmente, las consecuencias de la guerra franco-alemana que, a partir de setiembre de 1939, suscitó un enorme movimiento de desplazados que hizo que se olvidara a los españoles recién llegados.

Por su parte, Vladimir Isákov, trató de *Anarquistas y comunistas en la guerra civil española, una visión desde los archivos soviéticos*. Enfocó esa interesante cuestión a partir de los documentos emitidos por un cónsul soviético en Barcelona.

El tercer conjunto de ponencias estaba centrado en las consecuencias de la Guerra Civil en diversos países de América. Esas fueron muy diversas. Óscar Álvarez Gila presentó la actuación del gobierno vasco en los Estados Unidos («*We are catholics no reds*» *La Guerra Civil española y la Iglesia católica norteamericana a través de la propaganda del Gobierno vasco*), Carmen Vásquez de Arce se centró sobre Puerto Rico, escogiendo como ejemplo emblemático de un escultor (*La repercusión de la Guerra Civil española en Puerto Rico. El caso de Compostela*).

Tomando en cuenta las situaciones nacionales, se pudo notar cómo la llegada de los emigrados españoles a partir de 1939 y también las discusiones acaloradas

que la Guerra Civil suscitó en todas las prensas y en todos los ámbitos políticos de Latinoamérica, constituyeron finalmente un elemento nada desdeñable, y a veces decisivo, en los grandes debates nacionales que entonces conocían las repúblicas del continente.

Eso se dio por supuesto según modalidades variadas, con consecuencias y proyecciones nacionales también diferentes, pero esas ponencias fueron todas al respecto muy esclarecedoras y documentadas. Juan Andrés Blanco, insistió sobre el papel de la importante y pudiente comunidad española en la Isla (*El conflicto de la «dos Españas» en Cuba*). Clara Lida pormenorizó el aporte de la emigración hispana en México y el papel del presidente Cárdenas (*México ante la guerra Civil y el exilio: la solidaridad del cardenismo*). Luis Alberto Romero inscribió de manera muy sugerente los debates argentinos en torno a la Guerra Civil en las pugnas que, por esas mismas fechas, había a propósito de la democracia a orillas del Plata (*La Guerra Civil española y la polarización ideológica y política argentina, 1936-1946*). José Ángel Hernández (*La colonia española en Colombia*) y César Ayala Diego (*La historia como parodia: imaginarios conservadores colombianos frente a la Guerra Civil española*) hicieron lo mismo para Colombia, demostrando, en particular el último, cómo el ejemplo franquista dejó una impronta muy profunda en el viraje de la derecha colombiana a finales de los años 1930.

En fin, es de destacar la intervención de Heraclio Bonilla que puso en relación las evoluciones de la sociedad peruana desde finales del siglo XIX con la toma de posición de Vallejo entonces radicado en París frente al conflicto español (*Perú y España en la poesía de César Vallejo*).

Como se ve, muchos han sido los aportes de este encuentro, en particular en la medida en que, tanto en el caso de Europa como de América, se demostraron las repercusiones del conflicto fuera de los límites de la Península y en los debates internos de no pocos países que de una u otra manera tuvieron que ver con él.

Bernard LAVALLÉ