Lima, Perú, 4-7 de octubre de 2006

Primer encuentro sobre «Culturas populares de la ciudad en América Latina»

Émilie Doré

Edición electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/bifea/3976>

DOI: 10.4000/bifea.3976

ISSN: 2076-5827

Editor

Institut Français d'Études Andines

Edición impresa

Fecha de publicación: 1 diciembre 2006

Paginación: 454

ISSN: 0303-7495

Referencia electrónica

Émilie Doré, « Primer encuentro sobre «Culturas populares de la ciudad en América Latina» », *Bulletin de l'Institut français d'études andines* [En línea], 35 (3) | 2006, Publicado el 01 junio 2007, consultado el 06 diciembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/bifea/3976> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/bifea.3976>

Les contenus du *Bulletin de l'Institut français d'études andines* sont mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

PRIMER ENCUENTRO SOBRE «CULTURAS POPULARES DE LA CIUDAD EN AMÉRICA LATINA»

Lima, Perú, 4-7 de octubre de 2006

El evento «Primer Encuentro Sobre Culturas Populares de la Ciudad en América Latina», organizado por el Colectivo Sururbano y auspiciado por el IFEA y el Centro Cultural de España reunió dos miradas sobre culturas populares urbanas: por un lado la mirada audiovisual, con la difusión de 12 documentales recientes procedentes de Brasil, Perú, México y Argentina sobre temas tan diversos como las expresiones gráficas en la ciudad: graffitis, carteles, anuncios (*Wet Paint*, de Brasil), la fusión de tradiciones diversas y los choques de cultura producidos por las migraciones a la ciudad (*Lima Was*, *Mamacha Natividad*, de Perú y *Waylash* de Argentina), las expresiones musicales de la calle (*Detrás de un Cajón*, Perú, *Cubania*, México), o las experiencias comunitarias en barrios marginales (*Horas de Radio* y *Creciendo en el desierto*, Perú). Por otro lado la mirada científica y académica fue desarrollada a través de un seminario internacional que contó con la participación de científicos de México, Chile, Colombia y Perú. Cuatro ejes —uno por día— organizaron la reflexión: la cuestión del hábitat urbano y sus vinculaciones con la cultura popular, la cultura afro en la ciudad, las culturas de migrantes entre lo rural y lo urbano, y finalmente el debate giró en torno a las expresiones juveniles urbanas. Los expositores no peruanos intervinieron por medio de videoconferencia. El público peruano pudo escuchar las ponencias de investigadores de la Universidad Autónoma Metropolitana de México, de la Universidad de Chile, del Centro de Estudios Socio-Culturales de Chile, de la Universidad Central de Colombia (instituto IESCO). En Perú tanto universidades (Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos) como Centros de Estudios de ONGs (CENCA, DESCO, CEDET) aportaron su contribución a través de ponencias de investigadores de alto nivel.

La participación activa del público se vio favorecida por la presencia de los conductores de debate en cada eje temático abordado. De esta manera, la realización de este Primer Encuentro ha permitido confrontar experiencias (investigaciones y documentales) de diferentes contextos, brindando al público un panorama amplio y variado sobre las vivencias urbanas cotidianas.

Émilie DORÉ