Arica, 14-16 de abril de 2014

I Workshop Internacional de Arqueometría: XRF y Raman aplicados a la Arqueología

Arica, 14-16 de abril de 2014

Véronique Wright

Edición electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/bifea/5302>

DOI: 10.4000/bifea.5302

ISSN: 2076-5827

Editor

Institut Français d'Études Andines

Edición impresa

Fecha de publicación: 1 agosto 2014

Paginación: 379-381

ISSN: 0303-7495

Referencia electrónica

Véronique Wright, « I Workshop Internacional de Arqueometría: XRF y Raman aplicados a la Arqueología », *Bulletin de l'Institut français d'études andines* [En línea], 43 (2) | 2014, Publicado el 08 agosto 2014, consultado el 06 noviembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/bifea/5302> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/bifea.5302>

Les contenus du *Bulletin de l'Institut français d'études andines* sont mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Eventos

I WORKSHOP INTERNACIONAL DE ARQUEOMETRÍA: XRF Y RAMAN APLICADOS A LA ARQUEOLOGÍA

Arica, 14-16 de abril de 2014

Del 14 al 16 de abril de 2014 se realizó el I Taller Internacional de Arqueometría en el Museo Arqueológico San Miguel de Azapa, en Arica, Chile, en el cual se celebró la inauguración del Laboratorio de Análisis e Investigaciones Arqueométricas (LAIA) de la Universidad de Tarapacá - Arica.

La creación del Laboratorio de Análisis e Investigaciones Arqueométricas (LAIA), en 2009, fue impulsada por su actual directora, la Dra. Marcela Sepúlveda. Dicho laboratorio cristaliza los cambios metodológicos alrededor de la investigación arqueológica y la necesidad de aplicar nuevas técnicas para desarrollar problemáticas arqueológicas y de conservación del patrimonio cultural. Esta aproximación transdisciplinaria combinando diversas disciplinas tales como la Física, Química, Biología o Geología, por ejemplo, permite realizar análisis de materiales minerales y orgánicos, y abordar una amplia gama de temas de investigación relacionados con la caracterización de componentes y tecnologías; así como su evolución en el tiempo. Para llevar a cabo este tipo de estudio, el LAIA —ubicado en las dependencias del Departamento de Antropología de la Universidad de Tarapacá en el Campus Azapa— cuenta con aparatos de laboratorio, tales como un microscopio electrónico de barrido acoplado a un sistema de análisis por dispersión de energía X (SEM-EDS), una fluorescencia de rayos X (XRF) y un espectrómetro Raman. Varios aparatos son a la vez portátiles permitiendo así experimentaciones *in situ* esenciales según las condiciones del estudio: imposibilidad de muestreo, análisis en museos y en campo, etc. Es importante mencionar que el LAIA es el primer laboratorio de análisis arqueométricos en Chile y América del Sur. Hasta ahora, mientras se inician estudios composicionales de materiales cerámico y textil, el LAIA ha centrado sus trabajos en torno a la tecnología del color.

En el marco del eje «Origines, Héritages et Dynamiques» del IFEA, se desarrollan programas acerca de la arqueometría aplicada a los materiales colorantes prehispánicos. En general, se considera la Arqueometría como ciencia del patrimonio

**Inauguración del Laboratorio de Análisis e Investigaciones Arqueométricas (LAIA)
con los organizadores e investigadores invitados**

con el objetivo de sistematizar esta herramienta de investigación arqueológica. Tomando en cuenta esta conexión científica, metodológica y geográfica, el IFEA se posiciona como colaborador privilegiado del laboratorio. Participó así en su inauguración, instituyendo nuevas colaboraciones institucionales.

Durante tres días se reunieron diez conferencistas internacionales con un tema central: el uso de la fluorescencia de rayos X y de la espectrometría Raman en proyectos de investigación culturales. A partir de casos de estudio específicos se presentaron resultados, pero también los desafíos metodológicos que han significado utilizar estas técnicas a partir de sus limitaciones, de los problemas ligados a las especificidades de los equipos empleados o a la interpretación de los datos. En la primera parte se presentaron conferencias acerca de los alcances del uso de las técnicas de análisis no destructivas y portátiles con el Dr. José Luis Ruvalcaba del Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México (México), el Dr. Michel Menu del «Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France» (C2RMF, Palacio de Louvre, París, Francia), y la Dra. Marcela Sepúlveda y Sebastian Gutierrez del LAIA. A continuación se expusieron ejemplos de aplicación de dichas técnicas científicas sobre diversas temáticas, tales como:

- la cerámica con el Dr. Remy Chapoulie y Nino del Solar del «Institut de Recherche sur les Archéomatériaux» (IRAMAT-CRP2A, UMR 5060 CNRS, Université Bordeaux Montaigne, Burdeos, Francia);
- la pintura y los materiales colorantes con la Dra. Véronique Wright del IFEA (UMIFRE 17 MAEDI/CNRS USR 3337 - Amérique Latine, Lima, Perú) y el Dr. Fernando Marte del Instituto de Investigaciones Sobre el Patrimonio Cultural de la Universidad Nacional de San Martín (TAREA, Buenos Aires, Argentina);

Évènements

- los materiales orgánicos con la Dra. Marta Maier de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires;
- y los bienes culturales en general con el Dr. Marcelo Campos de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile en Santiago de Chile.

La riqueza y la variedad de las ponencias permitieron generar discusiones que enriquecieron el desarrollo investigativo contribuyendo a generar y fortalecer las redes de colaboración y los proyectos arqueométricos en el área andina.

Véronique WRIGHT