Lima, 24 y 25 de noviembre del 2014

«II Taller de Arqueometría»

Lima, 24 y 25 de noviembre del 2014

Véronique Wright, Cléa Moulin, Romuald Housse y Gianella Pacheco

Edición electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/bifea/6023>

DOI: 10.4000/bifea.6023

ISSN: 2076-5827

Editor

Institut Français d'Études Andines

Edición impresa

Fecha de publicación: 1 diciembre 2014

Paginación: 674-676

ISSN: 0303-7495

Referencia electrónica

Véronique Wright, Cléa Moulin, Romuald Housse y Gianella Pacheco, « «II Taller de Arqueometría» », *Bulletin de l'Institut français d'études andines* [En línea], 43 (3) | 2014, Publicado el 08 diciembre 2014, consultado el 06 noviembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/bifea/6023> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/bifea.6023>

Les contenus du *Bulletin de l'Institut français d'études andines* sont mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

«II TALLER DE ARQUEOMETRÍA»

Lima, 24 y 25 de Noviembre del 2014

El 24 y 25 de noviembre de 2014, se realizó el II Taller de Arqueometría organizado por el Instituto Francés de Estudios Andinos y el Ministerio de Cultura del Perú a través del Museo de Sitio de Pachacamac.

Este evento se dio con la intención de contribuir a la capacitación de profesionales jóvenes interesados en conocer los múltiples aspectos relacionados con las técnicas, metodologías y alcances de la arqueometría. Hoy, más que nunca, el quehacer del arqueólogo se relaciona con la investigación multidisciplinaria, donde cada profesional aporta sus conocimientos particulares en el proceso de investigar, conservar y proteger nuestra herencia cultural. La investigación y conservación de nuestro patrimonio cultural enfrenta retos que demandan nuevas técnicas y metodologías, que la arqueometría puede resolver. El taller tiene como objetivo brindar a profesionales en arqueología conocimientos básicos y experiencia práctica en arqueometría. Actualmente, muchos profesionales trabajan en proyectos de investigación y conservación, pero pocos han tenido la oportunidad de acceder a talleres de capacitación sobre esta materia debido a la reducida cantidad de expertos. Por ello, el presente taller se orientó a profesionales con experiencia en el campo de la investigación y conservación arqueológica, incluyendo sesiones que cubren aspectos teóricos y prácticos, con el objetivo de reforzar los conocimientos previos del asistente y promover la necesidad de crear equipos multidisciplinarios para conseguir los mejores resultados posibles.

Esta segunda edición se enfocó sobre el estudio pluridisciplinario del material textil. Gracias a sus diversas especialidades, los conferencistas presentaron investigaciones arqueológicas, arqueométricas y de conservación de este arqueomaterial específico. El objetivo es adquirir bases teóricas y prácticas en la investigación aplicada sobre textiles.

El primer día del evento reunió en la Alianza Francesa de Miraflores a especialistas nacionales e internacionales acerca de la actualidad de la investigación en este tema: Mary Frame investigadora especialista canadiense, Bernarda Delgado Elías directora del Nuevo Museo de Sitio de Túcume, Arabel Fernández López del Programa Arqueológico El Brujo - Museo Cao, Cecilia Pardo curadora de Colecciones del MALI, Rommel Ángeles Falcón del Museo de Sitio de Pachacamac y Christophe Moulhérat del Museo del Quai Branly en París.

Figura 1 – Clase práctica acerca del estudio arqueométrico de textiles

El segundo día era dedicado a clases de práctica dispensadas por el Dr. Christophe Moulhérat responsable del análisis de las colecciones / referente textil del Departamento Patrimonio y Colecciones, Polo Conservación / Restauración del dicho museo. El objetivo era adquirir bases en la investigación arqueométrica aplicada al material textil: técnica de registro, observación macro y microscópica de textiles arqueológicos, identificación de técnicas de tejido, caracterización de fibras (animales o vegetales). Esta clase se realizó en el sitio de Pachacamac con la colaboración del Instituto Superior de

Conservación y Restauración Yachay Wasi y el Laboratorio de Arqueología de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Figura 2 – Los participantes del II Taller de arqueometría en el sitio arqueológico de Pachacamac

La variedad y la calidad científica de las presentaciones así como el carácter muy escaso de clases prácticas en arqueometría, lograron reunir un público numeroso compuesto tanto por estudiantes como por profesores y profesionales. Este interés permite plantear nuevas perspectivas para perennizar este Taller en los próximos años.

Véronique WRIGHT, Cléa MOULIN, Romuald HOUSSE, Gianella PACHECO