Ouvrages reçus par le *Bulletin Hispanique*

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/bulletinhispanique/1482>

DOI : [10.4000/bulletinhispanique.1482](https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.1482)

ISSN : 1775-3821

Éditeur

Presses universitaires de Bordeaux

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2011

Pagination : 823-828

ISBN : 978-2-86781-793-9

ISSN : 0007-4640

Référence électronique

« Ouvrages reçus par le *Bulletin Hispanique* », *Bulletin hispanique* [En ligne], 113-2 | 2011, mis en ligne le 03 avril 2013, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/bulletinhispanique/1482> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.1482>

OUVRAGES REÇUS PAR LE *BULLETIN HISPANIQUE*

I. – LITTÉRATURE, ÉDITIONS ET ÉTUDES

1. Espagne

Argensola, Revista de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Altoaragoneses, Núm. 119. – Huesca, 2009. *Dos Soles de poesía. 450 años. Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola* (Huesca y Barbastro, 18, 19 y 20 de noviembre de 2009), Aurora EGIDO y José Enrique LAPLANA (Editores). – Zaragoza : Instituto de Estudios Altoaragoneses – UNED Basbastro – Universidad de Zaragoza – Gobierno de Aragón, 2009, 324 p. : Illustraciones, Normas para la publicación de originales. ISSN 0518-4088.

Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. – Santander : Real Sociedad Menéndez Pelayo. Casa-Museo de Menéndez Pelayo, Año LXXXVI, Enero-Diciembre 2010, 745 p. ISSN 006-1646.

BOUZA (Fernando), *Hétérographies. Formes de l'écrit au Siècle d'Or espagnol*, Préface de Roger Chartier. Traduit de l'espagnol par Jean-Marie Saint-Lu. – Madrid : Casa de Velázquez, 2010, 138 p. : Notes et références des œuvres anciennes. Index des noms et des œuvres anonymes. ISBN 978-84-96820-45-6.

CARRASCO (Sansón), *Recuerdos de don Quijote*. Introducción de / Introduction by Xavier Tricot. – Devriendt Printing Koekelare (Belgique), 2011, 48 p. ISBN 978-9-49073-203-5.

CASAS RIGALL (Juan), *Humanismo, gramática y poesía. Juan de Mena y los autores en el canon de Nebrija*. – Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela, USC, Editora académica, 2010, 213 p. : Apéndices, Índice onomástico, Bibliografía. ISBN 978-84-9887-386-3.

Bulletin Hispanique, Tome 113, n° 1 - juin 2011 - p. 823 à 828.

- Cervantes en el espejo del tiempo*, Ma. Carmen MARÍN PINA (coordinadora).
– Alcalá : Servicio de publicaciones – Zaragoza : Prensas Universitarias,
2010, 478 p. : Notas sobre los autores. ISBN 978-84-15031-37-6.
- Comprendre* Cómo ha de ser el privado *de Francisco de Quevedo*. Sous la
direction de Rafaële AUDOUBERT, Gilles DEL VECCHIO, Morgane KAPPÈS
– LE MOING. Actes de la Journée d'Études du 18 décembre 2009. – Saint-
Étienne : Presses de l'Université de Saint-Étienne, Collection "Voix
d'ailleurs", Études Ibériques, Cahier du GRIAS-CELEC, n° 15, 2010,
155 p. : Bibliographie. ISBN 978-2-86272-570-3.
- El canon poético en el siglo XVI*, Begoña LÓPEZ BUENO (Dir.), Grupo PASO,
VIII Encuentro internacional sobre Poesía del Siglo de Oro. – Sevilla :
Secretariado de publicaciones, Universidad de Sevilla, 2008, 380 p.
ISBN 978-84-472-1103-6.
- El canon poético en el siglo XVII*, Begoña LÓPEZ BUENO (Dir.), Grupo PASO,
IX Encuentro internacional sobre Poesía del Siglo de Oro. – Sevilla :
Secretariado de publicaciones, Universidad de Sevilla, 2010, 497 p.
ISBN 978-84-472-1234-7.
- En torno al canon : aproximaciones y estrategias*, Begoña LÓPEZ BUENO (Dir.),
Grupo PASO, VII Encuentro internacional sobre Poesía del Siglo de
Oro. – Sevilla : Secretariado de publicaciones, Universidad de Sevilla,
2005, 475 p. ISBN 978-84-472-0881-8.
- GRACIAN (Baltasar), *L'Homme de cour, Traduction d'Hamelot de La Houssaie,
Précédé d'un essai de Marc Fumaroli*, Sylvia ROUBAUD (Éditeur). – Paris :
Gallimard, Folio classique (5159), 2010, 654 p. : 1684, par Marc
Fumaroli, Biographie de Baltasar Gracian, Dossier. ISBN 978-2-07-
042132-9.
- IGLESIA (Francisco María de la), *Poesías*, Edición, limiar e notas de M. R.
de la IGLESIA. – A Coruña : Real Academia Galega, Letras da Academia,
n° 3, 2011, 617 p. : Apéndice, Siglas. ISSN 1699-0056. Depósito legal :
C-2936-05.
- KEANE GREIMAS (Teresa), *L'ecphrasis dans la poésie espagnole (1898-1988)*.
– Limoges : Lambert-Lucas, 2010, 151 p. : Bibliographie. ISBN 978-2-
35935-019-7.
- La luz de la razón. Literatura y Cultura en el siglo XVIII. A la memoria de Ernest
Lluch*. Aurora EGIDO y José Enrique LAPLANA (Editores). – Zaragoza :
Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C), Excma Diputación de
Zaragoza, 2010, 479 p. ISBN 978-84-9911-085-1.
- La Naturaleza en la Literatura española*. Dolores THION SORIANO-MOLLÁ
(Ed.). – Vigo : Editorial Academia del Hispanismo, 2011, 340 p. : 21
cms. ISBN 978-84-96915-99-2.

- Literatura y territorio. Hacia una geografía de la creación literaria en los Siglos de Oro*, Andrés SÁNCHEZ ROBAYNA (ed.). – Las Palmas de Gran Canaria : Academia Canaria de la Historia, 2010, 546 p. : *Sobre los ponentes*. ISBN 978-84-614-0870-2.
- MONTAUBAN (Jannine), *La Picaresca en la otra margen*. – Madrid : Visor Libros, 2010, 127 p. ISBN 978-84-9895-120-2.
- POGGI (Giulia), *Gli Occhi del Pavone. Quindici studi su Góngora*. – Firenze : Alinea Editrice, 2009, 286 p. : Indice dei nomi e dei luoghi citati, Indice delle liriche e dei luoghi di Góngora citati, Indice delle figure. ISBN 978-88-6055-470-3.
- RATCLIFFE (Marjorie), *Mujeres épicas españolas. Silencios, olvidos e ideologías*. – Woodbridge (UK), Rochester (NY. USA) : Tamesis, Monografías, 291, 2011, 234 p. : Bibliografía, Índice alfabético. ISBN 978-1-85566-225-4.
- Réalités et représentations de la richesse dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*. Cécile HUCHARD et Marie ROIG MIRANDA (sous la direction de). – Nancy : Université de Nancy II, *Europe XVI-XVII*, n° 14, 2010, 191 p. ISBN 978-2-917030-03-5.
- SEBOLD (Russell P.), *Concurso y consorcio : letras ilustradas, letras románticas*. – 1a ed. – Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2010, 274 p. – (Acta salmanticensia. Estudios Filológicos ; 329). ISBN 978-84-7800-199-6.
- SOUVIGNET CHRETIN-BRISON (Emmanuelle), *Luis Goytisolo. Une écriture entre ville et campagne*. – Saint-Étienne : Publications de l'université de Saint-Étienne, CELEC, Collection « Les Scripturales », sous la direction de Edgard Samper, 2011, 256 p. : Bibliographie. ISBN 978-2-86272-569-7.

2. Europe

- GÉAL (François), *Relire les « Lettres d'Espagne » de Mérimée*. – Paris : Éditions Classiques Garnier, Études romantiques et dix-neuviémistes, 10, 2010, 414 p. : Annexe, Conclusion, Bibliographie, Index des noms de personnes, Index des noms de lieux. ISBN 978-2-8124-0195-4.
- PEREIRO OTERO (José Manuel), *Vanguardia, exilio y traducción en las posguerras europeas : Nancy Cunard y Ramón del Valle-Inclán*. – Madrid : Editorial Verbum, 2010, 184 p. ISBN 978-84-7962-687-7.
- Réalités et représentations de la richesse dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*. Cécile HUCHARD et Marie ROIG MIRANDA (sous la direction de).

- Nancy : Université de Nancy II, *Europe XVI-XVII*, n° 14, 2010, 191 p. ISBN 978-2-917030-03-5.
- THOURET (Clotilde), *Seul en scène. Le monologue dans le théâtre européen de la première modernité (1580-1640)*. – Genève : Librairie Droz, Travaux du Grand Siècle, n° XXXVII, 2010, 429 p. : Bibliographie, Index. ISBN 978-2-600-01431-1.

II. – LINGUISTIQUE

- Aspectos de la neología en el Siglo de Oro. Lengua general y lenguajes especializados*, Robert VERDONK y María Jesús MANCHO DUQUE (editores). – Amsterdam – New York NY. : Rodopi, Foro Hispánico 41, 2010, 352 p. : Bibliografía, Índice de voces, Colaboran. ISBN 978-90-420-3117-3.
- CHEVALIER (Jean-Claude) / DELPORT (Marie-France), *Jérômiades. Problèmes linguistiques de la Traduction II*. – Paris : L'Harmattan, 2010, 275 p. ISBN 978-2-296-13558-1.
- LE TALLEC-LLORET (Gabrielle), *La concordance des temps en espagnol moderne. Unité du signe, modes, subordination*, Préface de Daniel Roulland. – Rennes : Presses Universitaires de Rennes, Collection "Rivages Linguistiques", 2010, 184 p. : Bibliographie. ISBN 978-2-7535-1245-0.
- LÓPEZ GARCÍA-MOLINS (Ángel), *Anglohispanos. La comunidad lingüística iberoamericana y el futuro de Occidente*. – Barcelona : Ediciones Península – Ediciones El Cobre, 2010, 210 p. ISBN 978-84-9942-065-3.
- PABLO NÚÑEZ (Luis), *El Arte de las palabras. Diccionarios e imprenta en el Siglo de Oro*. 2 vols. XII Premio de Investigación Bibliográfica "Bartolomé José Gallardo". – Mérida : Editora Regional de Extremadura, 2010, Vol. I : 569 p., Vol. II : 465 p. : Catálogo de los repertorios, Tabla cronológica, Índice alfabético de autores, Índice alfabético de impresores. ISBN 978-84-9852-265-5 (Obra completa) ; 978-84-9852-266-2 (Volumen I); 978-84-9852-267-9 (Volumen II).
- PELLEN (René), TOLLIS (Francis), *Grammaire d'une langue, langue d'une grammaire*, I, *Un système descriptif pour le castillan*, II, *Index lemmatisés*. – Limoges : Lambert-Lucas, 2011, 875 p. Tome I, 350 p. : Bibliographie. Tome II, 525 p. : Présentation, Index lemmatisés, Index fréquentiel. ISBN 978-2-915806-99-1.
- Vues et contrevues. Actes du XII^e Colloque international de Linguistique ibéro-romane*, Université de Haute Bretagne-Rennes 2, 24-26 septembre 2008,

- Gabrielle LE TALLEC-LLORET (éd). – Limoges : Lambert-Lucas, 2010, 445 p. ISBN 978-2-35935-010-4.
- WEBER (Élodie), *La syntaxe de l'objet en espagnol. La question de la préposition a*. – Limoges : Lambert-Lucas, 2010, 325 p. : Annexes : Corpus, Bibliographie, Index des verbes analysés. ISBN 978-2-35935-025-8.

III. – HISTOIRE - CULTURE - SOCIÉTÉ

1. Espagne

- Être à table au Moyen Âge*, Études réunies et présentées par Nelly LABÈRE. – Madrid, Casa de Velázquez, Collection de la Casa de Velázquez, Vol. 115, 2010, 277 p. : Boute-Hors et réflexions digestives : Nelly Labère, Bibliographie. ISBN 978-84-96820-49-4.
- FORNER (Juan Pablo), *Discurso sobre el modo de escribir y mejorar la historia de España*, Prólogo de François Lopez. – Pamplona, Urgoiti editores, 2010, 130 p. : Bibliografía sobre Juan Pablo Forner, Bibliografía de Juan Pablo Forner, Índice onomástico, Índice general. ISBN-13 : 978-84-937462-2-3.
- HERNÁNDEZ FRANCO (Juan), *Sangre limpia, sangre española. El debate de los estatutos de limpieza (siglos XV-XVII)*. – Madrid : Cátedra, Historia / Serie menor, 2011, 300 p. : Apéndice : *Memorial de don Gerónimo Zevallos, acerca de los estatutos*, Fuentes, Bibliografía, Índice onomástico. ISBN 978-84-376-2744-1.
- La luz de la razón. Literatura y Cultura en el siglo XVIII. A la memoria de Ernest Lluch*. Aurora EGIDO y José Enrique LAPLANA (Editores). – Zaragoza : Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C), Excma Diputación de Zaragoza, 2010, 479 p. ISBN : 978-84-9911-085-1.
- La représentation du favori dans l'Espagne de Philippe III et de Philippe IV*, Hélène TROPÉ (éd.), Travaux du Centre de Recherche sur l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles. – Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2010, 224 p. : Liste des illustrations. ISBN 978-2-87854-498-5.
- Les grands récits : miroirs brisés ? Les grands récits à l'épreuve des mondes ibériques et ibéro-américains*, Maria Graciete BESSE, Michel RALLE (Coordination). – Paris : Indigo & Côté-femmes éditions, 2010, 323 p. ISBN 2-35260-068-5.
- Nuevas miradas historiográficas sobre la educación en la España de los siglos XIX y XX*, Jean-Louis GUEREÑA, Julio RUIZ BERRIO, Alejandro TIANA FERRER

- (Editores). – Madrid : Ministerio de Educación (Investigación, n° 190), 2010, 449 p. ISBN 978-84-369-4900-1.
- RATCLIFFE (Marjorie), *Mujeres épicas españolas. Silencios, olvidos e ideologías*. – Woodbridge (UK), Rochester (NY, USA) : Tamesis, Monografías, 291, 2011, 234 p. : Bibliografía, Índice alfabético. ISBN 978-1-85566-225-4.

2. Portugal

- Les grands récits : miroirs brisés ?* Les grands récits à l'épreuve des mondes ibériques et ibéro-américains, Maria Graciete BESSE, Michel RALLE (Coordination). – Paris : Indigo & Côté-femmes éditions, 2010, 323 p. ISBN 2-35260-068-5.

3. Europe

- Être à table au Moyen Âge*, Études réunies et présentées par Nelly LABÈRE. – Madrid, Casa de Velázquez, Collection de la Casa de Velázquez, Vol. 115, 2010, 277 p. : Boute-Hors et réflexions digestives : Nelly Labère, Bibliographie. ISBN 978-84-96820-49-4.
- Réalités et représentations de la richesse dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*. Cécile HUCHARD et Marie ROIG MIRANDA (sous la direction de). – Université de Nancy II, *Europe XVI-XVII*, n° 14, 2010, 191 p. ISBN 978-2-917030-03-5.

4. Amérique latine

- Les grands récits : miroirs brisés ?* Les grands récits à l'épreuve des mondes ibériques et ibéro-américains, Maria Graciete BESSE, Michel RALLE (Coordination). – Paris, Indigo & Côté-femmes éditions, 2010, 323 p. ISBN 2-35260-068-5.
- LÓPEZ GARCÍA-MOLINS (Ángel), *Anglohispanos. La comunidad lingüística iberoamericana y el futuro de Occidente*. – Barcelona, Ediciones Península – Ediciones El Cobre, 2010, 210 p. ISBN : 978-84-9942-065-3.