



Orientações para o Dossiê temático

Os dossiês temáticos são organizados por editores convidados, que deverão ter um curriculum académico de qualidade comprovada no que concerne à temática em causa. A revista privilegia a edição de dossiês com carácter internacional (ou seja, editores convidados de distintos países). Os dossiês são negociados com os editores, que avaliam a viabilidade de cada uma das propostas, podendo sugerir alterações às mesmas, de acordo com os objetivos e missão da revista.

- O tema do dossiê deverá estar de acordo com o foco da revista. Este deverá ser devidamente negociado com os editores da revista, de forma a confirmarem a adequação da temática.
- Os dossiês são integrados por 4-6 contribuições que podem ser livremente distribuídos pelas várias secções da revista.
- Os dossiês devem integrar uma introdução da autoria do(s) editor(es) convidados.
- Além da introdução, somente podem constar no dossiê uma contribuição do(s) editor(es) convidados.

Para todos os dossiês existe uma chamada aberta (*Call for articles*), formulada pelo editor convidado e divulgado tanto pela revista como pelo editor convidado

- Os editores convidados comprometem-se a elaborar um texto (max. 500 palavras) de apresentação do dossiê, em português e em inglês, que deverá servir de base à chamada aberta (*Call for articles*).
- Tal não impede que o editor convidado possa convidar autores que considera aptos para contribuir para o dossiê. Todavia estes autores convidados serão avaliados por sistema de *peer-review* como todos os outros.
- Sugere-se ao(s) editor(es) convidado(s) que tenha(m) em consideração a diversidade de formatos existentes na revista (artigo, diário de campo, ensaios visuais, ensaios sonoros, etc.), sendo que o dossiê deverá refletir, na medida do possível, essa diversidade.
- Todas as propostas de publicação devem ser submetidas conforme as informações que constam no site dos CadernosAA.

Os editores da revista seleccionam, conjuntamente com o(s) editor(es) convidado(s), as propostas de publicação que serão encaminhadas ao processo de *peer-review*. Os critérios a ter em consideração nesta primeira fase de avaliação serão os seguintes:

- Qualidade genérica do artigo (formal e de conteúdo);
- Pertinência da temática (no contexto dos debates contemporâneos em ciências sociais);
- Adequação ao dossiê;
- Adequação aos propósitos e objetivos da revista;

O(s) editor(es) convidado(s), deve(m) sugerir dois ou três pareceristas da área temática do dossiê para todas as propostas de publicação que serão encaminhadas ao processo de peer-review.

- As propostas de publicação que somente foram consideradas publicáveis com “correções profundas” serão reenviados ao parecerista na sua versão revisada.
- A seleção final dos artigos para o dossiê é feito, conjuntamente, pelos editores da revista e o(s) editor(es) convidado(s), levando em conta os pareceres sobre os artigos submetidos. Em caso de pareceres contraditórios a decisão final cabe aos editores da revista.
- As propostas de qualidade que não entram no dossiê podem ser consideradas para publicação num outro número da revista.