

---

## Introduction

Matthias Metzger et Andréas Nicolaïdès

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/cchyp/1890>

DOI : 10.4000/151br

ISSN : 2647-7300

### Éditeur :

École française d'Athènes, Centre d'Études Chypriotes

### Édition imprimée

Date de publication : 15 juillet 2025

Pagination : 31-32

ISBN : 978-2-86958-659-8

ISSN : 0761-8271

### Référence électronique

Matthias Metzger et Andréas Nicolaïdès, « Introduction », *Cahiers du Centre d'Études Chypriotes* [En ligne], 55 | 2025, mis en ligne le 05 octobre 2025, consulté le 30 octobre 2025. URL : <http://journals.openedition.org/cchyp/1890> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/151br>

---



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-NC-SA 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

## Introduction

**Matthias Metzger et Andréas Nicolaidès**

Aix Marseille Université, LA3M UMR 7298, Aix-en-Provence

La Journée d'études de 2023 « Chypre, de l'Antiquité tardive à la fin de l'époque médiévale » a eu lieu le lundi 11 décembre à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, dans le cadre des séminaires de Master, parcours Moyen-Âge du département d'Histoire de l'art et d'archéologie et du laboratoire d'Archéologie médiévale et moderne en Méditerranée (LA3M), UMR 7298, Aix-Marseille Université, sans le concours desquels cette journée ne saurait avoir été réalisée. Sept communications ont été présentées et ont animé la journée, mais seules six d'entre elles sont publiées dans le présent volume. Disons d'emblée que c'est grâce à l'aimable initiative d'Antoine Hermary et d'Anna Cannavò que les travaux de la journée ont été accueillis dans la présente publication : qu'ils trouvent ici nos plus vifs remerciements.

L'actualité archéologique à Chypre a offert l'occasion de réunir pendant cette journée d'étude chercheurs chypriotes du département des Antiquités et français de l'université d'Aix-Marseille et du LA3M, ainsi que de l'université d'Avignon et de l'École française d'Athènes – représentée par Geoffrey Meyer Fernandez, dont la contribution intitulée « Reflet d'une période de transition : la commande picturale au lendemain de l'incorporation de Chypre au *Dominio da Mar* en 1489 » sera publiée dans sa thèse de doctorat *Commanditaires et peintres à Chypre sous les Lusignan (1192-1474) : images d'un royaume multiculturel*, BEFAR (École française d'Athènes), dont la parution est prévue fin 2025 : c'est la raison pour laquelle cette communication n'est pas incluse dans le présent volume.

Fryni Hadjichristophi propose d'abord un bilan de onze ans de fouilles qu'elle a dirigées dans ce qu'elle appelle la « Villa de l'Hippodrome » – une villa de pas moins de 2000 m<sup>2</sup>, ornée de somptueuses mosaïques de pavement dont l'iconographie figure en effet des concours hippiques.

S'y ajoutent quatre articles dédiés à l'archéologie de Nea Paphos : le premier, de Matthias Metzger, aborde la cité côtière en tant qu'escale de pèlerinage à la lumière des récits de voyageurs ainsi que des basiliques paléochrétiennes commémoratives mises au jour par les fouilles, dont l'exemple de la Chrysopolitissa est remarquable.

Véronique François, avec la collaboration d'Ibrahim Shaddoud, traite de céramiques du XIII<sup>e</sup> siècle de Paphos, et des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles de Nicosie, dont le dénominateur commun sont des inscriptions apotropaïques / magiques chrétiennes et musulmanes incisées : témoignage s'il en était besoin d'une société chypriote cosmopolite, multiconfessionnelle et polyglotte à l'époque des Lusignan.

Claire Balandier, directrice de la mission française à Paphos depuis 2008, présente les résultats des fouilles récentes sur la colline de *Fabrika*, qui témoignent d'une occupation continue au cours des périodes hellénistique, romaine, byzantine, franque et vénitienne. Elles ont ainsi fait connaître une basilique byzantine à reliques et cimétériale du VI<sup>e</sup> siècle, remplacée par une

basilique médiobyzantine à trois nefs (?) avant qu'un quartier d'activités artisanales n'investisse la colline au XIII<sup>e</sup> siècle. Enfin, au XVI<sup>e</sup> siècle s'installe une manufacture de lin vénitienne dont le souvenir est conservé dans la toponymie.

Stathis Raptou propose pour sa part un bilan-synthèse de vingt années de découvertes et enquêtes archéologiques du département des Antiquités dans la ville de Paphos médiévale, notamment des époques byzantine et latine, témoignant aussi bien de la continuité de son occupation que d'un système d'approvisionnement en eau élaboré.

Enfin, au nord de Limassol, à l'orée du village de Kato Polemidia et autour de l'église de la Panagia Karmiotissa, Margot Hoffelt, en étroite collaboration avec l'Université technologique de Limassol (TEPIAK), a mené la première campagne de fouille qui a permis d'affiner la datation du site à l'époque franque, au XIII<sup>e</sup> siècle : peut-être la première installation carmélitaine à Chypre !

Les six articles du présent volume des *Cahiers* constituent un bilan des recherches archéologiques à Chypre, de l'antiquité tardive au Moyen-Âge, qui témoignent de l'immense vitalité de l'activité archéologique chypriote, jamais démentie.