Courrier du Centre International Blaise-Pascal

38-39 | 2017-2018
Varia

Bibliographie pascalienne 2017-2018

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/ccibp/1528>

DOI : 10.4000/ccibp.1528

ISSN : 2493-7460

Éditeur

Centre international Blaise Pascal

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2019

Pagination : 199-202

ISBN : 978-2-84516-897-8

ISSN : 0249-6674

Référence électronique

« Bibliographie pascalienne 2017-2018 », *Courrier du Centre International Blaise-Pascal* [En ligne], 38-39 | 2017-2018, mis en ligne le 21 juin 2021, consulté le 03 mai 2022. URL : <http://journals.openedition.org/ccibp/1528> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ccibp.1528>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2022.

Centre international Blaise Pascal

Bibliographie pascalienne 2017-2018

- 1 Cette bibliographie tient compte de toutes les publications qui ont été signalées au Centre International Blaise-Pascal.
-

BIBLIOGRAPHIE

Année 2017

ALBANESE Jr Ralph, « La réception critique des Pensées de Pascal à l'école républicaine », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 48, 2017, p. 113-126.

BAHIER-PORTE Christelle, MOREAU Pierre-François, REGUIG Delphine, *Liberté de conscience et arts de penser (xvi^e-xviii^e siècle). Mélanges en l'honneur d'Antony McKenna*, Paris, Champion, 2017.

BAS-OSTROWIECKI, « Continuité de l'inconstance et irruption de la perpétuité : paradoxes de l'histoire chez Pascal », dans BAHIER-PORTE Christelle, MOREAU Pierre-François, REGUIG Delphine (dir.), *Liberté de conscience et arts de penser (xvi^e-xviii^e siècle). Mélanges en l'honneur d'Antony McKenna*, Paris, Champion, 2017, p. 301-311.

BELLANTONE Andrea, « La liberté au principe », *Chestov-Pascal, Cahiers Léon Chestov*, 17-2017, Artix Print House, 2017, p. 111-122.

BISCHOFF Jean-Louis, *Pascal et la pop-culture*, Paris, L'Harmattan, 2017.

BORGHERO Carlo, « « L'Art de penser, le pyrrhonisme, la connaissance des faits », dans BAHIER-PORTE Christelle, MOREAU Pierre-François, REGUIG Delphine (dir.), *Liberté de conscience et arts de penser (xvi^e-xviii^e siècle). Mélanges en l'honneur d'Antony McKenna*, Paris, Champion, 2017, p. 313-326.

- BROADIE Alexander, « The Role of Reason in the Assent of Faith. Pascal, Shestov and the Late Medieval Background », *Chestov-Pascal, Cahiers Léon Chestov*, 17-2017, Artix Print House, 2017, p. 57-71.
- CAWS Mary Ann, *Blaise Pascal. Miracles and reason*, London, Reaktion books, 2017.
- Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 38, 2016.
- Chestov-Pascal, Cahiers Léon Chestov*, 17-2017, Artix Print House, 2017.
- DELAUNAY Guy, *Blaise Pascal en quête d'une apologétique renouvelée*, Louvain-la-Neuve, EME Éditions, 2017.
- DESCOTES Dominique, « Chronique », *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 38, 2016, p. 3-20.
- DESCOTES Dominique, « L'égalité chez Pascal », dans BAHIER-PORTE Christelle, MOREAU Pierre-François, REGUIG Delphine (dir.), *Liberté de conscience et arts de penser (XVI^e-XVIII^e siècle). Mélanges en l'honneur d'Antony McKenna*, Paris, Champion, 2017, p. 265-299.
- FERREYROLLES Gérard, « Un pascalien au pays de Chestov », *Chestov-Pascal, Cahiers Léon Chestov*, 17-2017, Artix Print House, 2017, p. 3-13.
- FOTIADE Ramona, « Foi et raison chez Léon Chestov et Blaise Pascal », *Chestov-Pascal, Cahiers Léon Chestov*, 17-2017, Artix Print House, 2017, p. 15-29.
- GALLARD Pierre-Yves, « Implicite et stratégies argumentatives : les paradoxes des *Provinciales* », dans ANQUETIL Sophie, ELIE-DESCHAMPS Juliette et LEFEBVRE-SCHOELLER Cindy, *Autour des formes implicites*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, p. 127-135.
- GRASSET Bernard, *Pascal*, Paris, Ellipses, coll. « Connaître en citations », 2017.
- GRASSET Bernard, « Léon Chestov et Blaise Pascal, lecteurs de l'Écriture. D'une foi sans raisons aux raisons de la foi », *Chestov-Pascal, Cahiers Léon Chestov*, 17-2017, Artix Print House, 2017, p. 31-55.
- JERPHAGNON Lucien, *L'au-delà de tout*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2017.
- GROS Jean-Michel, « L'athéisme à la croisée des chemins. Dévots et libertins : Pascal et Cyrano, Leibniz et Bayle », *Libertinage, athéisme et incrédulité*, 2, *Littératures classiques*, n° 93, 2017, p. 9-32.
- JULLIARD Jacques, *L'esprit du peuple*, Paris, Robert Laffont, 2017.
- LUEZ Philippe, *Port-Royal et le jansénisme. Des religieuses face à l'absolutisme*, Paris, Belin, 2017.
- McKENNA Antony, *Pascal et son libertin*, Paris, Garnier, 2017.
- MERKER Claude, « La Lettre à Huygens. Explication de texte », *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 38, 2016, p. 21-38.
- PARISH Richard, « État présent. Blaise Pascal », *French studies*, 71, 4, 2017, p. 539-550.
- PARLEBAS Jean-Claude, « Un admirateur de Blaise Pascal : le professeur Reijer Hooykaas », *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 38, 2016, p. 39-44.
- REGUIG Delphine, « L'auctorialité dans *Les Provinciales* », dans MARTIN Christophe (dir.), *Raconter d'autres partages : littérature, anthropologie et histoire culturelle : Mélanges offerts à Nicole Jacques-Lefèvre*, Lyon, ENS Éditions, 2017, p. 147-161.
- SCHNEIDER Line, « Pascal », *Pascal dans le siècle*, 158, 2017, p. 409-411.

SORYANO Line, « Pensées elliptiques de Pascal », dans ANQUETIL Sophie, ELIE-DESCHAMPS Juliette et LEFEBVRE-SCHOELLER Cind (dir.), *Autour des formes implicites*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, p. 137-148.

WIEL Véronique, *Usage du monde et liberté à l'âge classique*, Paris, Champion, 2017.

Année 2018

ANDRÉ Gérard, « Artus Gouffier de Roannez, entrepreneur de la “nouvelle navigation de la Seine” entre Troyes et Nogent », *La Vie en Champagne*, 93, janvier-mars 2018, p. 25-37.

BARTA Paul, *Pascal's wager*, Cambridge, Cambridge University Press, 2018.

BOUCHARD Hélène, *Pascal et la mystique*, Paris, L'Harmattan, 2018.

CARMONA Michel, *Port-Royal*, Paris, Fayard, 2018.

DESCOTES Dominique, « Alexandre Koyré and Blaise Pascal », dans PISANO Raffaele, AGASSI Joseph et DROZDOVA Daria, *Hypotheses and Perspectives in the History and Philosophy of Science. Homage to Alexandre Koyré 1892-1964*, Springer, 2018, p. 105-122.

GRASSET Bernard, « Chemins de philosophie biblique », *Revue des Sciences Religieuses*, 92/1, 2018, p. 99-119.

HORINO Masamitsu, « Introduction aux études génétiques sur les Copies des Pensées de Pascal », *Acta humanistica et scientifica Universitatis Sangio Kyotensis, Humanities series*, n° 51, Kyoto Dango University, mars 2018, p. 349-363.

NORO Yasushi, *Une vie à la trace. Amable Bourzeis, écrivain (1606-1672)*, Paris, Garnier, 2018.

PAILLAT Sylvie, « Entretien avec Bernard Grasset », *La revue littéraire*, 71, janvier-février 2018, p. 115-129.

ROMEO Maria-Vita, « Un foyer de recherches sur Pascal », *XVII^e siècle*, n° 281, octobre 2018, p. 663-673.

THIROUIN Laurent, « La république et le nombre : Pascal penseur de la pluralité », *Chroniques de Port-Royal, Port-Royal et la république : 1940-1629 ?*, Paris, 2018, p. 217-236.

Année 2019

COUMET Ernest, *Œuvres d'Ernest Coumet*, Tome 2, éd. Catherine Goldstein, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019.

FRIGO Alberto, « Pascal, admirateur frustré », *Michel Eyquem de Montaigne, Le Point*, Hors-série, 25, juin-juillet 2019, p. 78-79.

FUMAROLI Marc, *Partis pris. Littérature, esthétique, politique*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2019.

FUMAROLI Marc, « Pascal », *Partis pris. Littérature, esthétique, politique*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2019, p. 181-184.

INDEX

Mots-clés : bibliographie, Pascal

Keywords : bibliography, Pascal