Courrier du Centre international Blaise Pascal

8 | 1986
Varia

Nouvelles pascaliennes

Dominique Descotes

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ccibp/445>

DOI : 10.4000/ccibp.445

ISSN : 2493-7460

Éditeur

Centre international Blaise Pascal

Édition imprimée

Date de publication : 15 janvier 1986

Pagination : 26-30

ISSN : 0249-6674

Référence électronique

Dominique Descotes, « Nouvelles pascaliennes », *Courrier du Centre international Blaise Pascal* [En ligne], 8 | 1986, mis en ligne le 07 décembre 2015, consulté le 14 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ccibp/445>

Ce document a été généré automatiquement le 14 septembre 2020.

Centre international Blaise Pascal

Nouvelles pascaliennes

Dominique Descotes

- 1 Le Conseil de gestion du CIBP, réuni à Clermont Ferrand le 1^{er} décembre 1986, a pris acte de la démission de Madame Thérèse Goyet, en raison de son admission à la retraite, de ses fonctions de directeur scientifique. Il a élu en sa place M. Dominique Descotes, Madame Goyet devenant directeur adjoint.

Soutenance de thèses

- 2 M. Anthony McKenna a soutenu en 1984, à l'Université Paris IV sa thèse de doctorat d'État, *Les Pensées de Pascal : 1670-1734*, 3 volumes dactylographiés. Rapporteur : M. Jean Mesnard. Cette thèse, qui a obtenu la mention Très honorable, va paraître à Oxford (Fondation Voltaire).
- 3 M. Dominique Descotes (Université Clermont II) a soutenu le 16 mars 1985 à l'Université Paris IV sa thèse de doctorat d'État, *L'Argumentation chez Pascal*, 3 volumes dactylographiés. Le jury était composé de M. Jean Mesnard, rapporteur, M^{me} Thérèse Goyet, président, M. Philippe Sellier, M. Jean Deprun et M. Marc Fumaroli. Cette thèse a obtenu la mention Très honorable.
- 4 M. Fernand Reusser (Université de Rouen) a soutenu à Rouen le 3 juin 1987 sa thèse de doctorat d'État *Fidéisme et Rationalisme. Pascal et ses contemporains*, 3 volumes dactylographiés. Le jury était composé de M. Jean Mesnard, président, M. Alain Niderst, rapporteur, M. Philippe Sellier et M^{me} Thérèse Goyet. Cette thèse a obtenu la mention Très honorable.
- 5 M^{elle} Ran-E. Hong (Université de Séoul) a soutenu en 1986, à l'Université Paris IV sa thèse de troisième cycle *Le Dialogue chez Pascal. De la forme dialoguée à la dialectique*, 253 pages dactylographiées. Le jury était composé de M. Jean Mesnard, M. Philippe Sellier et du Père Houang. Cette thèse a obtenu la mention Très bien.
- 6 M. Laurent Thirouin a soutenu le 6 février 1987 à l'Université Paris IV sa thèse de troisième cycle *Le Modèle du jeu dans la pensée de Pascal. Le Hasard et les Règles*. Le jury

était composé de M. Jean Mesnard, M. Philippe Sellier et M. Pierre Cahne. Cette thèse a obtenu la mention Très bien.

- 7 M. Pierre Force (Columbia University, New York) a soutenu le 5 septembre à l'Université Paris IV sa thèse de doctorat (nouvelle formule) *Le Sens d'un Auteur. Étude du problème herméneutique chez Pascal*, 382 pages dactylographiées. Le jury était composé de M. Jean Mesnard, M. Philippe Sellier, M. Robert Garapon et M. Dominique Descotes. Cette thèse a reçu la mention Très bien.

Nouvelles du Japon

- 8 Le 29 novembre 1986, M. L'Ambassadeur de France au Japon, M. Gilbert Perol, originaire d'Auvergne et fervent de Pascal, a remis à notre ami M. Genji Yasui, professeur émérite de l'Université Waseda de Tokyo, les insignes de chevalier dans l'ordre des Palmes académiques. Cette distinction reconnaît les éminents services rendus par le professeur Yasui aux lettres françaises, et particulièrement par ses traductions si fines et exactes d'ouvrages relatifs à Pascal. M. Yasui a des titres particuliers à notre amitié : c'est lui qui recevait notre collègue à l'Université, M. Ouilliot, aujourd'hui maire de Clermont-Ferrand, en tournée au Japon pour des conférences au sujet d'Albert Camus. M. Yasui est lui-même venu à Clermont-Ferrand six fois. La dernière fois en mai 1985 à la deuxième session de nos journées sur l'*Accès aux Pensées de Pascal*, il présenta sur le sujet « Expériences « pascaliennes » dans l'enseignement universitaire au Japon » un rapport sensible et d'une sincérité passionnée.
- 9 Le même jour se tenait la 74^e réunion de l'Association des Études pascaliennes où M. Shiokawa fit un exposé sur une citation latine contenue dans le fragment de la XIX^e Provinciale. Nos amis japonais fêtaient également le prix ShibusawaClaudel décerné à M. Shiokawa pour son ouvrage *Pascal : Miracles et Figures* (Iwanami, 1985), traduction par lui-même de son précédent *Pascal et les Miracles*, Paris, Nizet, 1977.

On recherche la famille

- 10 Nous avons reçu quelques dossiers de la part d'arrière-neveux de Blaise Pascal, soucieux de reconnaître leurs origines. Mais il y en a beaucoup d'autres à tirer d'Auvergne et d'ailleurs, en remontant aux collatéraux d'Étienne Pascal, ou à la famille Begon, ou à la famille Périer. En attendant que quelqu'un de la parentèle entreprenne de fédérer ses cousins.

74^e réunion de l'Association des Études pascaliennes

Tokyo, 29 novembre 1986.

Pascal en pédagogie : une approche pluridisciplinaire au Lycée de Moulins

- 11 Le travail interdisciplinaire effectué au lycée de la Rue du 8 Mai (actuellement Collège Anne de Beaujeu), au troisième trimestre 1985-1986 a été conçu à partir de l'étude en classe de français de première, de textes de Pascal, notamment de « Disproportion de l'homme ». Pascal étant à la fois penseur, moraliste, mathématicien et physicien, il a paru intéressant de faire découvrir son génie universel à travers le thème : « la notion de l'infini chez Pascal ». À ce travail ont collaboré, pour trois classes (1^{ère} S et S 3, et Terminale A), M^{elles} Bidet et Gidel (Lettres), M. Dagois (physique), MM. Bregon et Roy (Mathématiques), M. Trapes (Philosophie). M. Peres, professeur à l'École Normale de Moulins, a apporté le concours du groupe philosophique de Moulins.
- 12 Une exposition « Autour de Blaise Pascal » a été installée à la Bibliothèque municipale de Moulins par M^{lle} Breduge, bibliothécaire documentaliste au Lycée, du 15 au 29 mai, avec une affiche conçue par M^{me}. Latge, professeur d'arts plastiques à l'École Normale. Le fonds de l'exposition était formé par les panneaux prêtés par le Centre Régional de Documentation Pédagogique, auxquels étaient joints des livres appartenant à la Bibliothèque de Moulins (entre autres une édition originale des Provinciales), à la Société d'Émulation du Bourbonnais (ouvrages du philosophe bourbonnais Jacques Chevalier), une reproduction de la Pascaline, des photos du manuscrit des *Pensées* (prêtées par le CIBP), et de Port-Royal, des agrandissements de photos astronomiques et des panneaux réalisés par les élèves. L'exposition a reçu de nombreux visiteurs.
- 13 La matinée du 24 mai a été consacrée à l'étude de la notion d'infini chez Pascal, avec quatre exposés. M. Dagois a présenté à l'aide de diapositives représentant des vues astronomiques, puis des assemblages moléculaires, les infinis de grandeur et de petitesse. M. Peres a ensuite étudié l'étape « philosophique » de l'itinéraire pascalien (*Des deux infinis au Dieu infini, ou Du savant au croyant*), pour montrer comment Pascal conduit son lecteur à des réflexions cosmologiques qui valent encore pour notre temps.

- 14 M. Bregeon a présenté une « Lecture mathématique de quelques pensées de Pascal » soulignant les trois grands axes de l'œuvre mathématique de Pascal (géométrie, infiniment petits, probabilités) et leurs rapprochements avec les fragments « Disproportion de l'homme », « Infini rien » et sur les trois ordres. Enfin M. Trapes a parlé des « deux infinis comme illustration d'une démarche religieuse chez Pascal ». Il a mis en contraste la peinture sombre de la condition humaine issue du jansénisme et les pages des *Pensées* qui révèlent un état d'équilibre spirituel et même mystique. Une discussion a suivi ces exposés. À la suite de cette recherche, M. Roux a fait travailler ses élèves sur l'infiniment petit saisi par l'ordinateur. Les professeurs qui ont participé à ce travail envisagent de toucher un plus large public par une soirée à l'Auditorium de la Bibliothèque municipale.
- 15 Cette réalisation des professeurs de Moulins démontre que le colloque sur *L'Accès aux Pensées de Pascal* a trouvé le retentissement qu'attendait le CIBP.

Un colloque Descartes et Pascal à Descartes (Indre-et-Loire) – 5-6 juin 1987

- 16 Descartes est une agréable petite ville, au bord de la Creuse et aux confins de la Touraine et du Poitou. C'est là qu'au temps où son nom était « La Haye », Descartes est né. L'Institut de Philosophie de l'Université de Tours y organise chaque année un colloque cartésien. En 1987, le thème était : « Descartes et Pascal : Science, Philosophie, Religion » ; il s'est tenu sous la présidence d'honneur de MM. Henri Gouhier et Jacques de Bourbon-Busset, de l'Académie française.
- 17 M^{me} Geneviève Rodis-Lewis (Paris) partant de la pièce de J.-Cl. Brisville montre ce qu'ont été la réalité de la rencontre entre Descartes et Pascal, la part de fiction dans l'œuvre dramaturge. Cette rencontre a eu lieu en 1647 et elle a porté sur le problème du vide, alors que la pièce ne respecte guère la chronologie et fait intervenir des thématiques philosophiques et théologiques reconstituées à l'aide de mosaïques de textes très éloignés de la date de la rencontre.
- 18 M. Vincent Carraud étudie le refus pascalien des preuves métaphysiques pour y voir la référence nécessaire à un Médiateur par qui l'homme est conduit à Dieu en même temps qu'il découvre la réalité de sa misère. Si ces preuves ne sont pas fausses, elles sont inutiles ; seraient-elles certaines qu'elles seraient dangereuses, car elles conduiraient à Dieu sans qu'on cherche à l'aimer et elles nous renforceraient dans notre orgueil.
- 19 M. Michel Adam (Bordeaux) indique qu'il y a un effort commun des deux auteurs pour valoriser la conduite de la pensée ; mais Descartes en fait le principe d'une recherche personnelle de la vérité, alors que Pascal l'utilise à chasser les faux biens et à récuser une unité personnelle au profit des contrariétés qui ne seront comprises que par l'aide de la religion chrétienne. Le sujet cartésien trouvera son unité en lui-même ; le sujet pascalien devra devenir membre du corps mystique.
- 20 M. Pierre Magnard (Poitiers) rappelle la formule pascalienne « Descartes inutile et incertain » ; dégageant le sens de la philosophie de la nature cartésienne, et en particulier la doctrine des animaux-machines, il montre que Descartes voulait y voir l'image de Dieu, tandis que Pascal n'y découvre qu'une manière de se passer de Dieu et de rétrécir le rapport de Dieu avec son ouvrage.

- 21 M. Francis Kaplan (Tours), auteur d'une récente édition des *Pensées*, partant des exigences d'une apologétique indique que si Descartes démontre l'existence de Dieu et l'immortalité de l'âme, Pascal en refusera la possibilité même, la suspectant de déisme. Pour ce dernier, il faut privilégier l'argumentation historique, les prophéties et leur réalisation par quoi on aboutit au christianisme. Le principe de l'opposition entre les deux auteurs vient de ce que l'un était mathématicien, alors que l'autre était physicien.
- 22 Ce colloque était complété par une réception au château de Sepmes datant du XVI^e siècle, un concert de musique du XVII^e siècle dans l'église Saint-Georges où Descartes fut baptisé le 3 avril 1596 et une excursion au domaine du Perron ayant appartenu à Descartes qui en prit le nom, ainsi qu'à la maison de la famille Descartes à Chatellerault.

Pascal au collège de France

- 23 Le jeudi 23 juillet 1987 s'est tenue au Collège de France, à l'occasion du XXXIX^e Congrès de
- 24 l'Association Internationale des Études françaises, une journée consacrée à Pascal, au cours de laquelle
- 25 M. Jean Mesnard a présenté à travers une série de sept exposés les différents aspects revêtus par les études pascaliennes durant ces dernières années.
- 26 M. Laurent Thirouin a ouvert la journée avec un exposé sur Pascal et « *l'Art de conférer* » qui proposait une manière nouvelle d'approcher les rapports des auteurs des *Pensées* et des *Essais*.
- 27 M. Tetsuya Shiokawa, venu spécialement du Japon avec plusieurs de nos amis japonais, a étudié *L'enjeu des XVII^e et XVIII^e Provinciales*, surprenant les auditeurs par la découverte d'une source inconnue de Pascal.
- 28 M. Pol Ernst, dont les travaux sont bien connus de nos correspondants depuis le colloque « Méthodes chez Pascal », a développé devant l'assistance une brillante parabole archéologique, qui a permis à tous d'entrer sans peine et avec agrément dans les secrets de *La Dimension chronologique des Pensées*, telle que la révèlent les originaux de Pascal.
- 29 Dans l'après-midi, M. Dominique Descotes a présenté un essai d'analyse littéraire de l'œuvre mathématique et physique de Pascal (*Pascal rhétoricien de la Géométrie*).
- 30 Venue de l'université de Séoul, mademoiselle Hong a proposé une étude subtile de la nature et de l'enchaînement des paradoxes dans l'apologétique de Pascal (*Le Paradoxe dans les Pensées*).
- 31 C'est ensuite dans le monde intérieur de Pascal que M. Philippe Sellier, dans une perspective proche de celle de Bachelard, a entraîné les auditeurs, par l'approfondissement d'une notion fondamentale des *Pensées* : le cœur (*Imaginaire et Théologie : le « cœur » chez Pascal*).
- 32 Enfin M. Anthony McKenna a proposé une riche étude du retentissement des *Pensées* après la mort de Pascal, et montré comment la signification de cette œuvre s'est progressivement transformée à travers les interprétations hasardeuses de personnes pourtant proches de l'auteur (*Filleau de la Chaise et la réception des Pensées*).

- 33 Les discussions qui ont suivi ont montré que l'assistance n'a pas été effrayée par le caractère technique de certains exposés, et qu'elle a été sensible à la diversité des orientations prises par les études pascaliennes.
- 34 L'excursion terminale du congrès se déroulait dans un lieu éminemment pascalien, la vieille ville de Rouen.
- 35 Les actes de cette journée seront publiés dans les Cahiers de l'AIEF, qui peuvent être commandés à la Société d'édition « Les Belles Lettres » 95 boulevard Raspail, 75006 Paris.

La vie de l'association

- 36 L'assemblée générale des *Amis et Correspondants du CIBP* s'est tenue le 12 décembre 1986, en salle Massillon, BMIU (1, boulevard Lafayette), sous la présidence de madame Goyet, présidente de l'Association.
- 37 Le compte-rendu de l'assemblée du 13 décembre 1985, lu par mademoiselle Sart, secrétaire, est approuvé à l'unanimité moins une abstention. Le rapport financier présenté par monsieur Descotes, trésorier, est approuvé à l'unanimité moins une abstention.
- 38 Madame Goyet présente le rapport des activités en soulignant que toutes les découvertes faites récemment dans le patrimoine pascalien proviennent des antennes que l'Association donne au Centre dans la région. Un événement important pour nous a été la réunion des Sociétés savantes du Centre de la France à Clermont (9-11 mai 1986) : Mademoiselle Leclercq, directeur des Archives départementales, entrée en 1985 par cooptation au Conseil scientifique du CIBP, assure la liaison entre ces sociétés et nous. Signalons, parmi les actions communes, l'étude par M. Morvan du visage de Pascal « au naturel », l'aide de l'ARGHA (Association de Recherches Généalogiques et Historiques d'Auvergne) sur la parenté de Pascal, la découverte grâce à M. Dastugue du portrait de Pascal par M. Jean Guitton (voir *Courrier* n° 7).
- 39 Les 15 et 22 mai, M. Descotes a donné avec ses étudiants, à la Faculté des Lettres, un récital intitulé *La violence et la vérité* à partir des *Provinciales* qui a été fort apprécié.
- 40 À Paris, madame Goyet a travaillé avec madame de Keating dans les archives de cette famille, dont la ville a acquis l'hôtel (12 rue Pascal). Le *Courrier* n° 7 en publie quelques pièces. La mort de madame de Keating a interrompu ce dépouillement. M. William de Keating, son fils, souhaite la continuation du dépouillement.
- 41 La publication du colloque sur *L'Accès aux Pensées de Pascal* mûrit. Celle de la Bibliographie Blaise Pascal 1960-1969 par L.M. Heller est imminente.
- 42 Le rapport moral et d'activité est approuvé à l'unanimité.
- 43 *Relations avec les associations culturelles.*
- 44 L'Association a participé au « Forum des Associations », tenu à Clermont. Elle est en liaison avec l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres, l'ARGHA, la Société des Amis de Port-Royal (qui organise, du 1^{er} au 4 octobre 1987, à Orval (Belgique) un colloque sur « la vie religieuse féminine à PortRoyal »). Une journée consacrée à Pascal se tiendra le jeudi 23 juillet 1987 au Collège de France, sous l'égide de l'Association Internationale des Études Françaises. Monsieur Jouanisson, maître de conférences en

physique, assure le lien entre le CIBP et l'ADASTA (Association pour le Développement Scientifique et Technique en Auvergne).

- 45 Monsieur Mourlevat a mis en train une publication sur les machines arithmétiques.
- 46 Une campagne de dépouillement aux Archives départementales pourra aboutir à la recension des biens des familles Pascal et Périet (à publier dans le *Courrier* n° 9).
- 47 L'Atelier théâtre Fénelon va jouer Port-Royal de Montherlant les 12 et 13 mai 1987.
- 48 Souhaits divers :
  - Jonction avec *les Auvergnats de Paris*, en vue de notre publicité.
  - Consultation sur l'emplacement de la statue de Pascal à son retour.
  - Cotisation : elle est portée à 70 F pour les membres actifs. La séance est levée à 19 h 20.

Dernière minute

- 49 Nous venons d'apprendre le décès, ce 22 novembre 1987, du professeur Yoichi Maeda, dont nos correspondants connaissent bien les travaux sur Pascal. L'Académie française avait tout récemment rendu hommage à son œuvre en lui accordant son grand prix de la francophonie. Le CIBP, qui perd en M. Maeda l'un de ses membres fondateurs, présente à sa famille ses plus vives condoléances.

BIBLIOGRAPHIE

Dons reçus par le CIBP Entre le 1^{er} juillet 1986 et le 1^{er} octobre 1987.

BALMAS, Enea, *Note sulla diffusione e le traduzioni di Pascal in Italia*, extr. de *Histoire et littérature, les écrivains et la politique*, Paris, 1977, 41 p.

BARENNE, Odette, *Une grande bibliothèque de Port-Royal*, Paris, 1985, 245 p.

La Conversion au XVII^e siècle, Actes du 12^e colloque du CMR 17, Marseille, 1983, 444 p.

La Correspondance de René-François de Sluse, répertoire chronologique 1649-1664 ; 1665-1668 ; 1669-1685 ; extr. de la *Revue d'histoire des sciences*, 1986, 49, n° 1, 2 et 4.

CRESSON, André, *Pascal, sa vie, son œuvre*, Paris, 1962, 127 p.

DESCOTES, Dominique, *L'argumentation chez Pascal*, Paris, 1984, 3 vol. dactyl. (thèse d'État).

DUCHÊNE, Roger, *L'imposture littéraire dans les Provinciales de Pascal*, 2^e éd. Marseille, 1985, 387 p.

HONG, Ran-E, *Le dialogue chez Pascal*, Paris, 1986, 232 f. dactyl. (thèse de troisième cycle).

Mariotte savant et philosophe : analyse d'une renommée, Paris, 1986, 336 p.

- MATTHIES, Antje, *Les Critiques de jésuites de la manière d'écrire de Pascal dans les Provinciales*, Clermont-Ferrand, 1984, 22 f. dactyl. (mémoire).
- MESNARD, Jean, *La Science et son ordre : Pascal*, in *Communio*, 1983, 8, n° 4.
- MEYER, Sabine, *Les Raisons de l'incroyance selon Pascal*, Clermont-Ferrand, s.d. 24 f. dactyl. (mémoire).
- MONTALTE, Pierre de, *Nouvelles lettres provinciales*, Nice, 1964, 63 p.
- MONY, Gabriel, *Pascal, sa grande tentation de l'infini réel*, Draguignan, 1986, 64 p.
- PASCAL, Blaise, *Jésus : Abrégé de la vie de JésusChrist ; le Mémorial...*, éd. par G. Michaut, Paris, 1942, 126 p.
- PASCAL, Blaise, *Les Provinciales*, s.l., 1754, 336 p.
- PASCAL, Blaise, *Lettres provinciales*, Paris, 1827, 2 vol.
- PASCAL, Blaise, *Frammenti*, éd. italienne par E. Balmas, Milan, 1983, 2 vol.
- REUSSER, Fernand, *Fidéisme et rationalisme : Pascal et ses contemporains*, Rouen, s.d., 3 vol. dactyl. (thèse d'État).
- THIROUIN, Laurent, *Le Modèle du jeu dans la pensée de Pascal : le hasard et les règles*, Paris, 1986, 290 f. dactyl. (thèse de 3^e cycle).
- Traditions polémiques, Cahier V.L. Saulnier, 2.* Paris, 1984, 134 p.
- WACHSMUTH, Claudia, *Les Techniques de vulgarisation de Pascal dans les Provinciales et les Écrits sur la grâce*, Clermont-Ferrand, 1986, 32 f. dactyl. (mémoire).

Achats effectués par le CIBP entre le 1^{er} juillet et le 1^{er} octobre 1987.

Documents imprimés

- DUGAS, René, *La Mécanique au XVII^e siècle*, Neuchâtel, 1954, 620 p.
- MAYNARD, M.U., *Philosophie de Pascal*, Poitiers, 1847, 123 p.
- ORLIAC, Jehanne d', *Le Cœur humain, inhumain, surhumain de Blaise Pascal*, Paris, 1931, 253 p.
- PASCAL, Blaise, *Pensées de Blaise Pascal*, Paris, 1820, 3 vol.
- PASCAL, Blaise, *Pensées de Pascal*, ed. variorum par Charles Louandre, Paris, 1854, 613 p.
- PASCAL, Blaise, *Pensées de Pascal*, ill. gr. par Louis Bouquet, Paris, 1946, 2 vol.
- PASCAL, Blaise, *Les Provinciales*, Clermont, 1756, 448 p.
- PASCAL, Blaise, *Les Provinciales... avec les notes de Wendrock*, [S.l.], 1712, 3 vol.
- PUGH, Anthony R., *The Composition of Pascal's Apologia*, Toronto, 1984, 633 p.
- SOURIAU, Marcel, *Deux mystiques normands au XVII^e siècle : M. de Renty et J. de Bernières*, Paris, 1913, 411 p.

Documents audio-visuels

BACHET, Claude-G., *Problèmes plaisants et délectables qui se font par les nombres*, Lyon, 1612, 1 microfilm.

BOURZEIS, Amable, *Lettre d'un abbé à un évêque, Lettre d'un abbé à un président, Lettre d'un abbé à un abbé*, 1649, 1 microfilm.

CHAMILLARD, *Lettre de M. Chamillard touchant la possibilité des commandements aux justes*, Paris, 1655, 1 microfilm.

DIOPHANTE D'ALEXANDRIE, *Arithmeticon libri sex*, Paris, 1621, 1 microfilm.

DIOPHANTE D'ALEXANDRIE, *Arithmeticon libri sex*, Toulouse, 1670, 1 microfilm.

FRENICLE DE BESSY, Bernard, *Traité des triangles rectangles en nombres*, Paris, 1676, 2 microfiches.

LALOUBERE, Antoine de, *Quadratura circuli*, Toulouse, 1651, 8 microfiches.

MAUROLICO, Francesco, *Arithmeticon libri duo*, Venise, 1575, 3 microfiches.

MAUROLICO, Francesco, *Opuscula mathematica*, Venise, 1575, 3 microfiches.

PASCAL, Blaise, *Lettres de A. Dettonville...*, ex. dédié par Pascal à Arnauld, 1 microfilm.

ROBERVAL, Gilles P. de, [Divers manuscrits de ses travaux d'algèbre et de géométrie], 3 microfilms.

TACQUET, André, *Cylindricorum et annularium libri IV*, Anvers, 1651, 1 microfilm.

TORRICELLI, Evangelista, *Opere*, Faenza, 3 microfilms.

WISE, Robert, *Nous avons gagné ce soir*, version française, 1949, une vidéo-cassette.

INDEX

Mots-clés : CIBP

AUTEUR

DOMINIQUE DESCOTES

CERHAC, Université Blaise Pascal