Le Mémorial

Autour de la commémoration de la « nuit de feu »

Dominique Descotes

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ccibp/503>

DOI : 10.4000/ccibp.503

ISSN : 2493-7460

Éditeur

Centre international Blaise Pascal

Édition imprimée

Date de publication : 16 octobre 2006

Pagination : 2-3

ISBN : 2-84516-305-3

ISSN : 0249-6674

Référence électronique

Dominique Descotes, « Le Mémorial », *Courrier du Centre international Blaise Pascal* [En ligne], 28 | 2006, mis en ligne le 02 décembre 2015, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ccibp/503> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ccibp.503>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

Centre international Blaise Pascal

Le Mémorial

Autour de la commémoration de la « nuit de feu »

Dominique Descotes

- 1 Le trois cent cinquantième anniversaire du *Mémorial* a donné lieu à plusieurs manifestations, à Paris et à Clermont principalement.
- 2 Le Centre International Blaise Pascal a organisé à la Maison de la Recherche de Clermont-Ferrand (4 rue Ledru) une manifestation scientifique centrée sur la *nuit de feu*, mais aussi, plus largement, sur le thème de la conversion. La matinée du 26 Novembre 2004 a été consacrée aux différents aspects du *Mémorial*. Laurent Thirouin a consacré son intervention au couple « se convertir, se divertir », dont il a montré l'opposition, mais aussi la parenté profonde dans la pensée de Pascal. Jean Mesnard a présenté une étude qui prolongeait les analyses de son édition, sur Bible et liturgie dans le *Mémorial*. Hélène Michon a ensuite traité de l'écriture mystique du *Mémorial*, dans le prolongement des réflexions de H. Gouhier sur ce sujet inépuisable. L'après-midi a élargi les perspectives : Laurence Devillairs a présenté les grands traits qui opposent Fénelon à Pascal. Puis Emmanuèle Lesne-Jaffro nous a carrément fait passer les océans, pour examiner des cas de conversions dans le Nouveau Monde, qui révélaient le retentissement qu'elles suscitaient non pas seulement chez les candidats à la conversion, mais surtout chez les convertisseurs eux-mêmes. Enfin, pour rendre hommage à l'un des maîtres des études pascaliennes, Emmanuelle Tabet a traité de la conversion dans l'œuvre de Sainte-Beuve, des Consolations à Port-Royal. L'assistance était nombreuse, attentive et assidue ; Monseigneur Hippolyte Simon, archevêque de Clermont, nous a fait l'honneur d'y assister avec une particulière attention. Vers 18 heures 30, une réception donnée à l'Hôtel de Ville pour tous les participants du colloque a permis à Antony McKenna d'offrir à M. Dantal, adjoint au Maire chargé de la recherche, un exemplaire du *Dictionnaire de Port-Royal* tout récemment publié, en soulignant la part que le Centre International Blaise Pascal a prise dans sa composition, notamment dans le domaine iconographique. Jean Fau a profité de cette occasion pour rappeler à nos autorités de tutelle les buts et les réalisations récentes du CIBP.
- 3 Le comité d'animation réuni le 29 Mars 2004 s'était demandé quelle sorte de célébration ou de spectacle était susceptible d'attirer sur l'anniversaire du *Mémorial* l'attention du

public. Il a été décidé de reprendre, en l'adaptant à la circonstance, le concert donné à la cathédrale de Clermont-Ferrand en 2002, où la déclamation des textes des *Pensées* était accompagnée et illustrée par la musique des grandes orgues et des chants de la chorale. Le concert a eu lieu à Saint-Genest des Carmes. La Schola Saint-Genès, la chorale diocésaine, l'ensemble vocal « Blaise Pascal », avec ses solistes, Céline Lacroix, soprano, et Philippe Gayou, ténor, dirigés par Blaise Plumettaz avec à l'orgue François Clément, ont servi avec ferveur les chants qui soulignaient les textes. La prestation de Josépha Jeunet pour le texte du *Mémorial*, qui était une innovation par rapport au concert de 2002, était particulièrement émouvante. M. Bernard Pourreyron sut partager avec elle la difficile tâche de faire entendre les textes des *Pensées*. Les pièces musicales et compositions originales de François Clément à l'orgue ont également été très appréciées par un public nombreux et conquis. Monseigneur Hippolyte Simon, a aussi marqué par sa présence l'intérêt qu'il porte à Blaise Pascal, et M. François Robert, directeur de la mission culturelle de la Ville, était là avec son épouse, représentant M. le Maire.

- 4 Quelques jours plus tôt, le mardi 23 novembre 2004, en l'église Saint-Jacques du Haut-Pas, à Paris, s'était déroulée, toujours pour le 350^e anniversaire de la conversion de Pascal, une Veillée du *Mémorial*, organisée sous le patronage du Ministère de la Culture et de la communication et la *Société des Amis de Port-Royal*. L'ouverture en a été assurée par le P. Jean-Noël Bezançon, curé de Saint-Jacques du-Haut-Pas. La première partie de la soirée a été consacrée à la lecture de textes de Pascal et de récits de sa famille, dits par des artistes, et commentés par Jean Mesnard, avec projection des deux manuscrits du *Mémorial*. La deuxième partie proposait quelques témoignages relatifs au retentissement qu'avait eu le *Mémorial* : ont successivement pris la parole Jean Foyer, Philippe Sellier, Hélène Michon, et Gérard Ferreyrolles. Des intermèdes à l'orgue accompagnaient la parole. Une allocution du P. Jean-Robert Armogathe a achevé la veillée.
- 5 Voici quelques-uns des témoignages apportés au cours de cette soirée de méditation.

INDEX

Mots-clés : Pascal, Mémorial

AUTEUR

DOMINIQUE DESCOTES

CERHAC. Université Blaise Pascal