Chronique

Dominique Descotes

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ccibp/509>

DOI : 10.4000/ccibp.509

ISSN : 2493-7460

Éditeur

Centre international Blaise Pascal

Édition imprimée

Date de publication : 5 décembre 2005

Pagination : 2

ISBN : 2-84516-304-5

ISSN : 0249-6674

Référence électronique

Dominique Descotes, « Chronique », *Courrier du Centre international Blaise Pascal* [En ligne], 27 | 2005, mis en ligne le 02 décembre 2015, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ccibp/509> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ccibp.509>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

Centre international Blaise Pascal

Chronique

Dominique Descotes

- 1 Nous avons déjà mentionné dans les précédents *Courriers* l'explosion des études pascaliennes en Italie. Le fait était devenu patent avec le colloque organisé à Rome par Benedetta Papasogli en 2002, qui a donné lieu à un beau numéro des *Studi francesi*, dans lequel les préoccupations et les méthodes italiennes et françaises se conjuguent harmonieusement.
- 2 Nous avons aussi signalé les initiatives qui, sous l'impulsion du Professeur Giuseppe Pezzino, ont été prises pour engager l'université de Catane dans la dynamique des études pascaliennes, initiatives qui ont d'ores et déjà donné lieu à une publication, sous le titre *L'incerto potere della ragione*. Il était temps de faire le point sur les grandes lignes de ces publications, et de signaler au réseau des pascalisants ces recherches dont on ne saurait trop souligner le dynamisme. Maria Vita Romeo est chercheuse à l'université de Catane ; elle a publié tout récemment, sous le titre *Il numero e l'infinito*, une synthèse qui couvre l'ensemble de l'œuvre de Pascal. Nous lui avons donc demandé d'esquisser un état des études pascaliennes en Italie de cette dernière décennie. Son compte rendu montre clairement que la présence de Pascal en Italie n'est pas due seulement à un intérêt d'ordre littéraire et technique, mais que sa pensée pèse d'un grand poids dans les préoccupations philosophiques actuelles, et que ses grands thèmes marquent la discussion morale, politique et religieuse.
- 3 Enfin les amis de Pascal trouveront dans ces pages un échantillon de l'écho qu'il suscite dans le monde artistique contemporain. Bertrand Flour, dont nous avons signalé les productions dans nos précédents *Courriers*, a bien voulu nous permettre de publier quelques-uns des graphismes informatiques que lui a inspirés le texte des pensées. On peut avoir facilement accès à l'intégralité de ses œuvres consacrées aux *Pensées*, dont seule une partie est reproduite ici, sur son site Internet.
- 4 L'année 2005 a vu fêter l'anniversaire du *Mémorial*. Le prochain *Courrier du Centre international Blaise Pascal* se fera l'écho des manifestations parisiennes et clermontoises qui ont donné à cet anniversaire le retentissement nécessaire. Pour l'avenir, 2006 et 2007 nous permettront de commémorer l'anniversaire des *Provinciales*.

- 5 Les discussions suscitées par le séminaire sur les *Pensées* et la préparation de l'édition électronique des *Pensées* ont aussi provoqué une découverte surprenante dont l'article de M. Pérouse, L. Thirouin et G. Proust apporte la primeur à nos lecteurs.
-

AUTEUR

DOMINIQUE DESCOTES

CERHAC, Université Blaise Pascal