Thèses soutenues en 1989 et 1990

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ccrh/2876>

DOI : 10.4000/ccrh.2876

ISSN : 1760-7906

Éditeur

Centre de recherches historiques - EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 15 octobre 1990

ISSN : 0990-9141

Référence électronique

« Thèses soutenues en 1989 et 1990 », *Les Cahiers du Centre de Recherches Historiques* [En ligne], 6 | 1990, mis en ligne le 20 mars 2009, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/ccrh/2876> ; DOI : 10.4000/ccrh.2876

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Article L.111-1 du Code de la propriété intellectuelle.

Thèses soutenues en 1989 et 1990

- 1 Jean-Philippe ANTOINE, *Ars memoriae* : image, espace, figure en Italie (1250-1450). (Directeur : Alberto TENENTI)
- 2 Jérôme BASCHET, Les justices de l'Au-delà. Les représentations de l'Enfer en France et en Italie (XII^e-XV^e siècles). (Directeur : Jacques LE GOFF)
- 3 Robert BELOT, Lucien Rebatet ou les chemins d'un fasciste. Essai de bibliographie politique. (Directeur : Jacques JULLIARD)
- 4 Odile BLANC, Les usages du paraître. Le dispositif vestimentaire et les représentations du corps vêtu en France du Nord, du milieu du XIV^e siècle au milieu du XV^e siècle. (Directeur : Jean-Claude SCHMITT)
- 5 Philippe BUC, Potestas : prince, pouvoir et peuple dans les commentaires de la Bible (Paris et France du Nord, 1100-1330). (Directeur : Jean-Claude SCHMITT)
- 6 Simona CERUTTI, Naissance d'un langage corporatif. Identité citadine et métiers (Turin, XVII^e-XVIII^e siècles). (Directeur : Maurice AYMARD)
- 7 Louis CLENET, Religion catholique et Contre-révolution ; essai sur les origines de l'insurrection vendéenne de mars 1793. (Directeur : François FURET)
- 8 Concetta CONDEMI, Le café-concert à Paris de 1849 à 1914. Essor et déclin d'un phénomène social. (Directeur : Michelle PERROT)
- 9 Myriam COTTIAS, La famille antillaise du XVII^e au XIX^e siècle : étude anthropologique et démographique. Enracinements créoles. (Directeur : André BURGUIERE)
- 10 Jocelyne DAKHLIA, L'oubli de la cité. Récits du lignage et mémoire collective dans le Sud tunisien. (Directeur : Lucette VALENSI)
- 11 Colette DEREMBLE-MANHES, Etude iconographique des verrières basses de la cathédrale de Chartres. (Directeur : Jean-Claude SCHMITT)
- 12 Engracia DOREL-FERRE, Les colonies industrielles en Catalogne. Le cas de la Colonia Sedo. (Directeur : Louis BERGERON)
- 13 Patrice GUENIFFEY, La Révolution française et les élections. Suffrage, participation et élections pendant la période constitutionnelle (1790-92). (Directeur : François FURET)

- 14 Mohand HAMUMOU, Les Français-musulmans rapatriés : archéologie d'un silence. (Directeur : Lucette VALENSI)
- 15 Max HENNION, L'impact des structures locales de pouvoir sur la mobilité induite par la restauration des bidonvilles en Inde. Le cas de Kanpur et d'Hyderabad. (Directeur : Marcel RONCAYOLO)
- 16 Laurence JOIGNON, Coutumes, successions, familles et alliances en Lorraine (1660-1900). (Directeur : Joseph GOY)
- 17 Zheng KANG, Lieu de savoir social. La Société de Statistique de Paris au XIX^e siècle (1860-1910). (Directeur : François FURET)
- 18 Kyung KIM, Le Vexin français de 1700 à 1850 : une économie pré-industrielle en progrès. (Directeur : Joseph GOY)
- 19 Yves LANDRY, Les filles du roi en Nouvelle-France : étude de démographie historique. (Directeur : Jacques DUPAQUIER)
- 20 Gilles MONTIGNY, Les études urbaines françaises en géographie, sociologie et statistique sociale (1890-1920). Essai d'analyse interdisciplinaire. (Directeur : Marcel RONCAYOLO)
- 21 Alain MUSSET, L'eau dans la vallée de Mexico : enjeux techniques et culturels (XVI^e-XIX^e siècles). (Directeur : Marcel RONCAYOLO)
- 22 Annie PICHEROT, Littérature en procès. La propriété littéraire sous la Monarchie de Juillet. (Directeur : Roger CHARTIER)
- 23 Frédéric SEITZ, Métal et architecture dans la France moderne et contemporaine. (Directeur : Marcel RONCAYOLO)
- 24 Geneviève SEURRE, Les Waddington. Sept générations de cotonniers (1792-1961). (Directeur : Louis BERGERON)
- 25 Perrine SIMON, Contribution à l'étude de la bourgeoisie intellectuelle juive parisienne, 1830-1914. (Directeur : François FURET)
- 26 Alejandro TORTOLERO VILLASENOR, Les haciendas et l'innovation : activités agricoles et changements techniques dans la région centrale du Mexique (district de Chalco et Etat de Morelos), (1880-1914). (Directeur : Joseph GOY)
- 27 Philippe TOURNIER, Histoire de la formation de la proche banlieue parisienne : l'exemple d'Issy-les-Moulineaux. (Directeur : Louis BERGERON)

Doctorats d'état

Régine AIZERTIN, Le roman mémoriel. De l'histoire à l'écriture du "hors-lieu". (Directeur : Marc FERRO)

Robert ILBERT, Alexandrie. Espace et société (1830-1930). (Directeur : Lucette VALENSI)

Claudie WEILL, Les étudiants russes en Allemagne, 1900-1914. (Directeur : Marc FERRO)

Addendum

- 28 Le texte de Lucette VALENSI, *Comment prouver la mort du roi. Le cas de Sébastien de Portugal*, publié dans les *Cahiers du CRH*, n° 5, avril 1990, pp. 1-11, a été présenté au X^e Congresso Internazionale di Studi Antropologici sur la Prova (la preuve) qui s'est tenu à Palerme du 14 au 16 décembre 1989. Par ailleurs, depuis la rédaction de cette communication, le roi

Sébastien a fait l'objet d'une étude de Y.M. BERCE, *Le Roi caché : sauveurs et imposteurs. Mythes politiques populaires dans l'Europe moderne*, Paris, Fayard, 1990, ch. 1.