Notices

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ccs/506>

DOI : 10.4000/ccs.506

ISSN : 2558-782X

Éditeur :

Presses universitaires de Rennes, Association des lecteurs de Claude Simon

Édition imprimée

Date de publication : 31 décembre 2006

Pagination : 127-129

ISBN : 9782914518895

ISSN : 1774-9425

Référence électronique

« Notices », *Cahiers Claude Simon* [En ligne], 2 | 2006, mis en ligne le 20 septembre 2017, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ccs/506>

Notices

Kostas AXELOS, philosophe d'origine grecque. Il a enseigné à la Sorbonne et a été rédacteur en chef de la revue *Arguments*. Derniers ouvrages parus : *Ce questionnement* (Éditions de Minuit, « Arguments », 2001), *Réponses énigmatiques* (id., 2004).

Jean-Marie BARNAUD, poète et romancier, directeur de la collection « Grands fonds » aux éditions Cheyne. Derniers ouvrages parus : *Venant le jour* (Cheyne, 2004), *Poèmes 1987-1990* (Cheyne, 2005).

Pierre BERGOUNIOUX, écrivain. Derniers ouvrages parus : *Bréviaire de littérature à l'usage des vivants* (Bréal, 2004), *Carnet de notes. Journal 1980-1990* (Verdier, 2006).

Françoise BON, écrivain, créateur du site internet « remue.net ». Derniers ouvrages parus : *Daewoo* (Fayard, 2004), *Tumulte* (Fayard, 2006). Le texte de François Bon a été donné en pré-publication au magazine *Les Inrockuptibles* (juillet 2005).

Yves BONNEFOY, poète et essayiste, professeur émérite au Collège de France. Derniers livres parus : *Assentiments et partages* et *Poésie et peinture 1993-2005* (William Blake, 2005) ; *L'imaginaire métaphysique* (Seuil 2006).

Rachid BOUDJEDRA, écrivain d'origine algérienne. Derniers livres parus : *Cinq fragments du désert* (Éditions de l'Aube, 2002), *Les Funérailles* (Grasset, 2003).

Michel BUTOR, écrivain et critique. Derniers ouvrages parus : *Anthologie nomade* (Gallimard, 2004) ; *L'Horticulteur itinérant* (Melville, 2004). Sur Michel Butor vient de paraître : *Michel Butor, l'écriture nomade*, Mireille Calle-Gruber (ed.), Éditions de la BNF, 2006.

Mireille CALLE-GRUBER, écrivain et critique, professeur de littérature à l'Université Paris III. Derniers livres parus : *Le Grand Temps. Essai sur l'œuvre de Claude Simon* (Septentrion, 2004), *Tombeau d'Akhmatov* (La Différence, 2006). Le texte de Mireille Calle-Gruber a été donné en pré-publication à la *Lettre de la Maison des Écrivains*, n° 47, septembre 2005.

Rafael CONTE, journaliste, critique littéraire, traducteur, écrivain, il est le principal collaborateur des suppléments littéraires de *El País* et *Abc*.

Michel DEGUY, poète et philosophe, directeur de la revue *Poésie*, ancien directeur du Collège de Philosophie, professeur émérite à l'Université Paris VIII. Derniers ouvrages parus : *Un homme de peu de foi* (Bayard, 2003), *Sans retour* (Galilée, 2004), *Au jugé* (Galilée, 2004).

Assia DJEBAR, écrivain d'origine algérienne. Membre de l'Académie française depuis 2005. Derniers ouvrages parus : *La Disparition de la langue française*, Albin Michel, 2003, *Ombre sultane*, Albin Michel, 2006.

John FLETCHER, traducteur et critique, professeur émérite de littérature comparée à l'Université de East Anglia (Norwich, Grande-Bretagne), lauréat avec Beryl Fletcher du Prix Scott Moncrieff pour la traduction des *Géorgiques* (*The Georgics*, éd. John Calder, 1989), auteur notamment de *Claude Simon and Fiction Now* (éd. Calder et Boyars, 1975).

Jean-Paul GOUX, écrivain et critique, maître de conférences à l'Université de Tours. Derniers livres parus : *La Voix sans repos* (Le Rocher, 2003), *L'Embardée* (Actes Sud, 2005). Un court extrait du texte de Jean-Paul Goux a été donné en pré-publication au magazine *Le Matricule des Anges*, n° 72, avril 2006.

Yves MABIN CHENNEVIÈRE, poète, directeur des affaires culturelles au Ministère des Affaires étrangères. Dernier livre paru : *Traité d'anatomie* (La Différence, 2005).

Charif MAJDALANI, écrivain et professeur à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Dernier livre paru : *Histoire de la grande maison* (Seuil, 2005).

Christian MILOVANOFF, artiste, enseigne la photographie à l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles. Il a publié notamment *Le Louvre revisité* (Contrejour, 1986), *Le Jardin 1948-1968* (Musée d'Art moderne de Saint-Étienne, 1994), *Conversation Pièces* (Actes Sud, 2002).

Giovanola NOVELLI, veuve du peintre Gastone Novelli (1925-1968). Aidée par Ivan Novelli, fils de l'artiste, et sous la direction scientifique de Pia Vivarelli, professeur d'Histoire de l'Art Moderne à l'Université de Naples, elle a constitué en 1993 l'Archivio Gastone Novelli. Dernière exposition : *Gastone Novelli, mostra*

antologica, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, 2006 (catalogue édité par Skira).

Benoît PEETERS, écrivain et scénariste de bandes dessinées. Auteur avec François Schuiten de la série des *Cités obscures* (Casterman). Dernier livre paru : *Le Transpatagonien* (en collaboration avec Raoul Ruiz ; Les Impressions nouvelles, 2002).

Yves PEYRÉ, poète et critique. Conservateur de la Bibliothèque Doucet à Paris. Derniers livres parus : *Peinture et poésie, le dialogue par le livre* (Gallimard, 2001), *L'Horizon du monde* (Fata Morgana, 2003).

Olivier ROLIN, écrivain. Derniers livres parus : *Suite à l'hôtel Crystal* (Seuil, 2005), *Rooms* (collectif ; Seuil, 2006).

Antoni TÀPIES, peintre catalan. Dernières expositions : *Tàpies, encres, gravures, lithographies, livres*, et *Col·lecio*, Fondation Tàpies, Barcelone, 2006.

Gérard TITUS-CARMEL, peintre et poète. Derniers livres : *La Jonchaie* (Rencontres, 2006), *Seul tenant* (Champ Vallon, 2006). Dernières expositions : *Paysages au revers* (Espace Main-Forte, Galerie Eric Linard, Le Val des Nymphes), *Peintures et œuvres sur papier* (Hôtel Beury, Centre d'Art et de Littérature, L'Échelle).