Avant-propos

Jean-Yves Laurichesse

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ccs/627>

DOI : 10.4000/ccs.627

ISSN : 2558-782X

Éditeur :

Presses universitaires de Rennes, Association des lecteurs de Claude Simon

Édition imprimée

Date de publication : 31 décembre 2009

Pagination : 7-8

ISBN : 9782354120580

ISSN : 1774-9425

Référence électronique

Jean-Yves Laurichesse, « Avant-propos », *Cahiers Claude Simon* [En ligne], 5 | 2009, mis en ligne le 21 septembre 2017, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ccs/627> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ccs.627>

Avant-propos

Ce numéro des *Cahiers Claude Simon* est le dernier dont j'assume la direction. Il m'était apparu nécessaire il y a cinq ans de doter la naissante Association des Lecteurs de Claude Simon d'une revue annuelle qui soit « un espace de lecture, de réflexion, d'information, pour tous les lecteurs passionnés de cette oeuvre majeure, et particulièrement pour les adhérents de l'Association¹ ». Adopté en Assemblée générale sous la présidence de Dominique Viart, le projet avait obtenu l'assentiment immédiat des Presses Universitaires de Perpignan, dirigées par Paul Carmignani, professeur de littérature américaine. De ce soutien sans faille, assurant à la revue qualité matérielle et large diffusion, qu'il soit ici chaleureusement remercié.

Un comité de rédaction international se constituait alors, composé de douze membres, tous spécialistes reconnus de l'œuvre, pour mener à bien l'entreprise et donner d'emblée aux *Cahiers* la légitimité scientifique nécessaire à la valorisation des travaux publiés. Cependant, nous souhaitions aussi ouvrir la revue et, sans rien sacrifier de l'exigence due à un grand écrivain, offrir aux lecteurs plusieurs voies d'accès à l'œuvre. D'où une architecture qui, au fil des numéros, devait faire ses preuves : réédition de textes publiés en revue, que

¹ *Cahiers Claude Simon*, n° 1, 2005, « Avant-propos », p. 9.

Claude puis Réa Simon autorisèrent toujours généreusement, dossiers critiques issus du séminaire fondé en 2003 par Didier Alexandre et Dominique Viart, publication d'archives variées, ouverture à des lectures étrangères ou à des lectures d'écrivains, et bien sûr informations sur l'actualité vivante de l'œuvre.

Claude Simon avait accepté que nous reproduisions en couverture des *Cahiers* qui porteraient son nom la belle photographie intitulée « Page d'écriture ». Ce mur de briques et de galets soigneusement alignés évoquait bien en effet, par la métaphore du titre, cette composition matérielle en quoi consiste d'abord chacun de ses livres. Le premier numéro sortait en juin 2005, moins d'un mois avant sa disparition, et la revue s'en trouvait chargée avec plus de gravité encore d'oeuvrer, par delà l'existence de l'auteur, à la diffusion et à la compréhension de son œuvre. L'aventure collective était passionnante. Elle ne fut pas sans orages, et l'on aurait aimé plus de sérénité. On se lasse, à la longue. Restent ces cinq numéros, qui ont solidement établi les *Cahiers Claude Simon* dans le paysage littéraire et universitaire. Je remercie vivement tous ceux, membres du comité de rédaction et auteurs, qui ont apporté leur pierre à l'édifice, et bien sûr tous les adhérents et lecteurs pour leur fidélité.

Jean-Yves LAURICHESSE
Directeur de la publication