

Note sur l'écriture inclusive



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/cediscor/1541>

DOI : [10.4000/cediscor.1541](https://doi.org/10.4000/cediscor.1541)

ISSN : 2108-6605

Éditeur

Presses Sorbonne Nouvelle

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2018

Pagination : 5

ISBN : 978-2-37906-001-4

ISSN : 1242-8345

Référence électronique

« Note sur l'écriture inclusive », *Les Carnets du Cediscor* [En ligne], 14 | 2018, mis en ligne le 23 novembre 2018, consulté le 15 octobre 2024. URL : <http://journals.openedition.org/cediscor/1541> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cediscor.1541>

Ce document a été généré automatiquement le 15 octobre 2024.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-SA 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Note sur l'écriture inclusive

- 1 L'avant-propos, deux contributions et la postface sont rédigés selon les pratiques d'écriture inclusive. Nous avons choisi d'utiliser le point médian pour les noms, adjectifs et participes passés dont les formes féminine et masculine ne diffèrent que par la présence ou l'absence d'un *-e* final (*les étudiant·e·s sont parti·e·s*), ainsi que la barre oblique pour les noms et adjectifs faisant apparaître des suffixes différents au masculin et au féminin (*les rapporteurs/teuses sont observateurs/trices*). Dans les cas où deux formes féminines sont en concurrence (*chercheur/euse, chercheur·e*), nous avons laissé le choix aux auteurs/trices.