Coordination éditoriale

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cediscor/1549>

DOI : [10.4000/cediscor.1549](https://doi.org/10.4000/cediscor.1549)

ISSN : 2108-6605

Éditeur

Presses Sorbonne Nouvelle

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2018

Pagination : 6

ISBN : 978-2-37906-001-4

ISSN : 1242-8345

Référence électronique

« Coordination éditoriale », *Les Carnets du Cediscor* [En ligne], 14 | 2018, mis en ligne le 23 novembre 2018, consulté le 12 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cediscor/1549> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cediscor.1549>

Ce document a été généré automatiquement le 12 septembre 2020.

Les carnets du Cediscor

Coordination éditoriale

- 1 Pascale Brunner est maître de conférences à l'université de Poitiers et membre du laboratoire **Formes et représentations en linguistique, littérature et dans les arts de l'image et de la scène (FoReLLIS A)** et du **Cercle de recherche sur les discours (Cediscor)**. Ses recherches portent sur l'analyse du discours, la pragmatique, l'énonciation et intègrent des aspects comparatifs entre les langues.
- 2 Anne-Charlotte Husson est docteure en sciences du langage et *lecturer* à l'université de Newcastle (UK). Sa thèse, soutenue en 2018, porte sur l'activité métalinguistique folk au sein de la polémique sur le genre. Elle a co-dirigé *Épistémologies du genre* aux Éditions de l'ENS de Lyon.
- 3 Vera Neusius est doctorante et enseignante-chercheure en sciences du langage à la chaire de linguistique romane de l'Université de la Sarre. Ses recherches portent sur les politiques linguistiques et l'analyse du discours dans une perspective comparée des langues romanes.