Éditorial

L'équipe de recherche

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cel/305>

DOI : 10.4000/cel.305

ISSN : 2262-208X

Éditeur

École du Louvre

Référence électronique

L'équipe de recherche, « Éditorial », *Les Cahiers de l'École du Louvre* [En ligne], 6 | 2015, mis en ligne le 01 avril 2015, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cel/305> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cel.305>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

Les *Cahiers de l'École du Louvre* sont mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Éditorial

L'équipe de recherche

- ¹ Dans ce sixième numéro des Cahiers, une « Étude » est publiée pour la deuxième fois ; cet article, plus long, permet de présenter un sujet plus en profondeur. Il est consacré à l'analyse iconographique des enluminures du Livre d'Heures de Claude d'Urfé, aujourd'hui conservé à San Marino (Californie). Les sept autres articles inclus dans ce numéro investiguent des sujets variés, suivant divers angles d'approche : une armure de François Ier, les céramiques extrême-orientales, des représentations de Babylone, des pavillons de chasse pour Louis XIV, le musée napoléonien à Rome, le photomontage en URSS et une collection d'art moderne à Łódź. Parcours d'objets, histoires de musées, histoire de l'architecture, photographie, histoire de l'art sont évoqués tour à tour. Tous ces articles mettent en valeur des recherches menées par des étudiants de l'École du Louvre dans le cadre du deuxième ou du troisième cycle ; tous attestent de notre préoccupation principale – étudier les objets de l'histoire de l'art et les outils que nous utilisons, empruntons, construisons ou modifions pour mieux les saisir et les cerner.