

---

Le " premier art roman " cent ans après : la construction entre Saône et Pô autour de l'an mil. Études comparatives.  
Actes du colloque international de Baume-les-Messieurs et Saint-Claude (18-21 juin 2009)  
Bully, Sébastien et Vergnolle, Éliane  
Presses universitaires de Franche-Comté  
2012  
456 pages.

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos

Éliane VERGNOLLE .....	9
1. LE « PREMIER ART ROMAN » HIER ET AUJOURD’HUI	
Le « premier art roman », de J. Puig i Cadafalch à nos jours .....	17
Éliane VERGNOLLE, professeur honoraire, université de Franche-Comté	
Au cœur de l’arc alpin : le royaume de Bourgogne vers l’an mil .....	65
René LOCATELLI, professeur honoraire, université de Franche-Comté	
L’architecture de la première moitié du XI <sup>e</sup> siècle en Lombardie .....	89
Anna SEGAGNI MALACART, professeur, université de Pavie	
Le « premier art roman » dans le duché de Bourgogne.....	105
Christian SAPIN, directeur de recherches au CNRS (UMR ArteHis, Dijon/Cem Auxerre)	
Le « premier art roman » et l’architecture ottonienne et salienne .....	131
Andreas HARTMANN-VIRNICH, professeur, université de Provence	
Le « premier art roman » en Istrie et en Dalmatie.....	147
Miljenko JURKOVIC, professeur, université de Zagreb, Iva MARIC, doctorante, université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense/université de Zagreb	
Le « premier art roman » en Catalogne .....	175
Jordi CAMPS I SORIA, conservateur, Museu Nacional d’Art de Catalunya, Barcelone	

## 2. LE « PREMIER ART ROMAN » À L'ÉPREUVE DE L'ARCHÉOLOGIE DU BÂTI

Le petit appareil: méthodes d'analyse et premiers résultats. L'exemple du Val de Loire .....189

Daniel PRIGENT, Service archéologique du Maine-et-Loire/UMR ArteHis, Dijon

Traitements et apparences des surfaces murales autour de l'an mil. Joints, enduits et polychromies 205

Bénédicte PALAZZO-BERTHOLON, docteur en archéologie, CESCUM, Poitiers/Cem, Auxerre

Du carolingien au roman en Suisse: décor architectural et techniques de construction .....221

Hans Rudolph SENNHAUSER, professeur honoraire, École polytechnique de Zurich

Architecture et décor peint de la Novalaise, du carolingien au roman .....239

Gisella CANTINO WATAGHIN, professeur, université de Vercelli

La construction dans l'ancien diocèse de Liège .....261

François HEBER-SUFFRIN, maître de conférences honoraire, université de Paris Ouest Nanterre-La Défense

Philippe MIGNOT, Direction de l'Archéologie, Département du Patrimoine (Service Public de Wallonie)

## 3. ÉTUDES MONOGRAPHIQUES

L'église Saint-Michel de Cuxa, de Garin à Oliba .....287

Olivier POISSON, inspecteur général des Monuments historiques

L'église Saint-Martin d'Aime (Savoie) .....299

Isabelle PARRON, Archeodunum

L'église de Saint-Lupicin (Jura) .....309

Sébastien BULLY, chargé de recherche au CNRS (UMR ArteHis, Dijon)

L'église Saint-Désiré de Lons-le-Saunier (Jura).....329

Marie-Laure BASSI, doctorante, université de Franche-Comté

L'église Saint-Michel de Vintimille. Un exemple ligure .....343

Élodie Sanchez, attachée de conservation du patrimoine, Service Archéologie de la ville de Nice/université de Nice-Sophia Antipolis

Le Saint-Sépulcre de Milan .....351

Luigi Carlo SCHIAVI, chercheur, université de Pavie

L'église de la Madone-des-Prés à Levens (Alpes-Maritimes) .....371

Juliette CODOU, doctorante, École Nationale Supérieure d'architecture de Marseille/ université de Nice-Sophia Antipolis

Élodie SANCHEZ, Attachée de conservation du patrimoine, Service Archéologie de la ville de Nice/université de Nice-Sophia Antipolis

L'église Sainte-Marie de Quarante (Hérault) .....379

Emmanuel GARLAND, docteur en histoire de l'art, université de Toulouse II-Le Mirail

Conclusions : le « premier art roman » aujourd'hui .....391

Éliane VERGNOLLE

Abréviations .....406

Bibliographie .....407

Glossaire .....443

Index .....447

Table des matières .....453