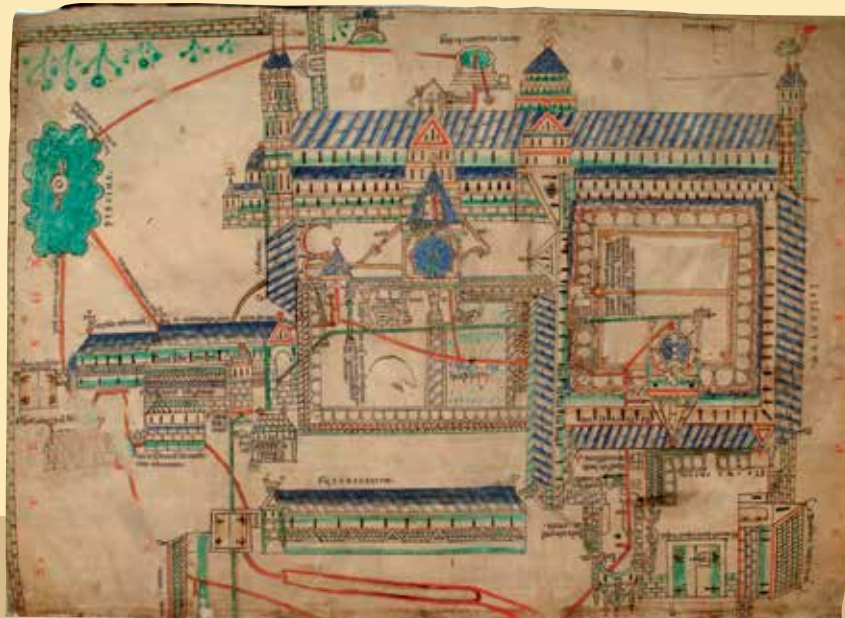


LES CAHIERS
DE
SAINT-MICHEL DE CUXA

XLVI
2015

LE CLOÎTRE ROMAN



LES CAHIERS
DE
SAINT-MICHEL DE CUXA

XLVI
2015

Le cloître roman

Actes des XLVI^{es} Journées romanes de Cuxa
7-12 juillet 2014

Comité scientifique des Journées romanes et des *Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*.

Les *Cahiers de Saint-Michel de Cuxa* éditent les textes des communications prononcées lors des Journées Romanes et n'acceptent donc pas d'articles « spontanés ». Le comité scientifique est à la fois en charge de la préparation des Journées et de la réception et acceptation des articles dans les *Cahiers*.

Jean-Charles Balty, Université Paris-Sorbonne; Xavier Barral i Altet, Université de Haute-Bretagne, Rennes; Marianne Besseyre, fonds ancien, Bibliothèque municipale de Lyon; Barbara Drake Boehm, The Cloisters, Metropolitan Museum of Art, New York (USA); Gerardo Boto Varela, Université de Gérone (Esp.); Jordi Camps i Sòria, Musée national d'Art de Catalogne, Barcelone (Esp.); Manuel Castiñeiras, Université Autonome de Barcelone (Esp.); Daniel Cazes, conservateur honoraire Musée Saint-Raymond, Toulouse; Quitterie Cazes, Université de Toulouse 2-Jean Jaurès; Gérard Dedeyan, Université Paul-Valéry, Montpellier; Milagros Guardia, Université de Barcelone (Esp.); Andréas Hartmann-Virnich, Université de Provence, Aix-Marseille; Eberhard Koenig, Université libre, Berlin (All.); Jacqueline Leclercq-Marx, Université libre de Bruxelles (Bel.); Immaculada Lorés, Université de Lleida (Esp.); Sophie Makariou, Musée Guimet; Géraldine Mallet, Université Paul-Valéry, Montpellier; Carles Mancho, Université de Barcelone (Esp.); Gabriel Martinez-Gros, Université de Paris-Ouest Nanterre; Robert A. Maxwell, Institute of Fine Arts, New York University (USA); Valentino Pace, Universités d'Udine et de Roma Tre (It.); Serena Romano, Université de Lausanne (Suisse); Christian Sapin, CNRS, CEM Auxerre; Avinoam Shalem, Université de Munich (All.); Jean-Pierre Sodini, Université Paris Panthéon-Sorbonne; Neil Stratford, British Museum, Londres (G.-B.); Marc Sureda Jubany, Musée Épiscopal de Vic (Esp.); Cécile Treffort, Université de Poitiers; Alessia Trivellone, Université Paul Valéry Montpellier III; Éliane Vergnolle, Université de Franche-Comté, Besançon; Michel Zimmermann, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.

Renseignements sur l'Association Culturelle de Cuxa, les Journées Romanes et les *Cahiers* : www.cuxa.org

L'Association Culturelle de Cuxa, organisatrice des Journées Romanes et editrice des *Cahiers* depuis 1969, est liée par des conventions de collaboration scientifique et matérielle aux institutions suivantes : Université de Perpignan Via Domitia, Institut national d'histoire de l'art, Museu Episcopal de Vic, Museu nacional d'art de Catalunya



Institut
national
d'histoire
de l'art



Mev
Museu Episcopal
de Vic



Ouvrage publié avec l'aide du Conseil général des Pyrénées-Orientales et de la DRAC Languedoc Roussillon



© Association Culturelle de Cuxa, 2015 - Reproduction des textes et images interdite sauf autorisation des auteurs.

Photo de couverture : Eadwine Psalter, détail du « waterworks drawing ». *Master and Fellows of Trinity College, Cambridge*.
(illustration tirée de l'article de John McNeill).



Diffusion: Éditions de Boccard, 11, rue de Médicis, 75006 Paris
Tél.: +33 (0)1 43 26 00 37 - Fax : +33 (0)1 43 54 85 83
courriel : info@deboccard.com - www.deboccard.com

Note de l'éditeur : Les articles sont réunis, corrigés et mis en page sous la responsabilité d'Aymat Catafau (catafau@univ-perp.fr). Textes revus avec la collaboration d'Olivier Poisson, Marc Sureda, Anne Besnier-Desportes, Immaculada Lorés, Jacqueline Ménétrier, Caroline de Barrau.

ISBN 978-2-9537149-6-8

ISSN 1140-7530

SOMMAIRE

Quitterie CAZES Le cloître à l'époque romane, monde rêvé, monde vécu	9
Christian SAPIN De la cour au cloître carolingien	21
Elizabeth VALDEZ DEL ÁLAMO Le cloître, lieu de résonances de la vie monastique	35
Immaculada LORÉS OTZET Sculptures, emplacements et fonctions des cloîtres romans en Catalogne	49
Carlo TOSCO L'architecture des cloîtres dans l'Italie du nord (XI ^e -XII ^e siècles)	61
Yoan MATTALIA « <i>Sicut milites in prelio et quasi monachi in domo</i> ». Cloître et clôture monastique dans les établissements des ordres religieux militaires aux XII ^e et XIII ^e siècles	77
Carles SÁNCHEZ MÁRQUEZ Fête, musique et amour courtois dans le cloître catalan : Santa Maria de l'Estany et l'héritage occitan	85
Anabel MORENO, Gerardo BOTO VARELA Expériences de construction et de voûtement des cloîtres romans au nord de la Catalogne	95
Ute DERCKS Le chapiteau de la dédicace à Monreale et les chapiteaux historiés des cloîtres d'Italie méridionale et de Sicile	107
Daniela MONDINI Les cloîtres des Cosmati à Rome : marbre, mosaïque et parole	119
John McNEILL La redécouverte du cloître roman en Angleterre. Topographie, iconographie, chronologie	133
Claire BONNOTTE La figuration de l'apparition du Christ à Emmaüs au sein des cloîtres romans : un substitut de pèlerinage?	149
Charlotte de CHARETTE La diffusion de l'art de Silos dans les cloîtres du Nord de l'Espagne	157
Pascale BOURGAIN Un jardin au cœur du cloître : fonction, images, imaginaire	167
Gerardo BOTO VARELA Du cloître roman au cloître romantique : démontages, reconstructions et inventions en péninsule Ibérique (XVIII ^e , XIX ^e et XX ^e siècles)	179

Daniel CAZES	
Devenirs du cloître roman : les cloîtres cisterciens méridionaux	193
Daniel CODINA i GIOL	
Les lions dans le cloître et dans la tribune de Cuxa	207
Olivier POISSON	
Le cloître de Saint-Michel de Cuxa et ses reconstructions au XX ^e siècle	213
Christian SAPIN	
Contribution à l'étude des origines de l'espace claustral de Saint-Michel de Cuxa	229
Quitterie CAZES	
Conclusions	235
CHRONIQUE	239
RÉSUMÉS	243