

# L'ARCHÉOLOGIE DES BÂTIMENTS EN QUESTION. UN OUTIL POUR LES CONNAÎTRE, LES CONSERVER ET LES RESTAURER

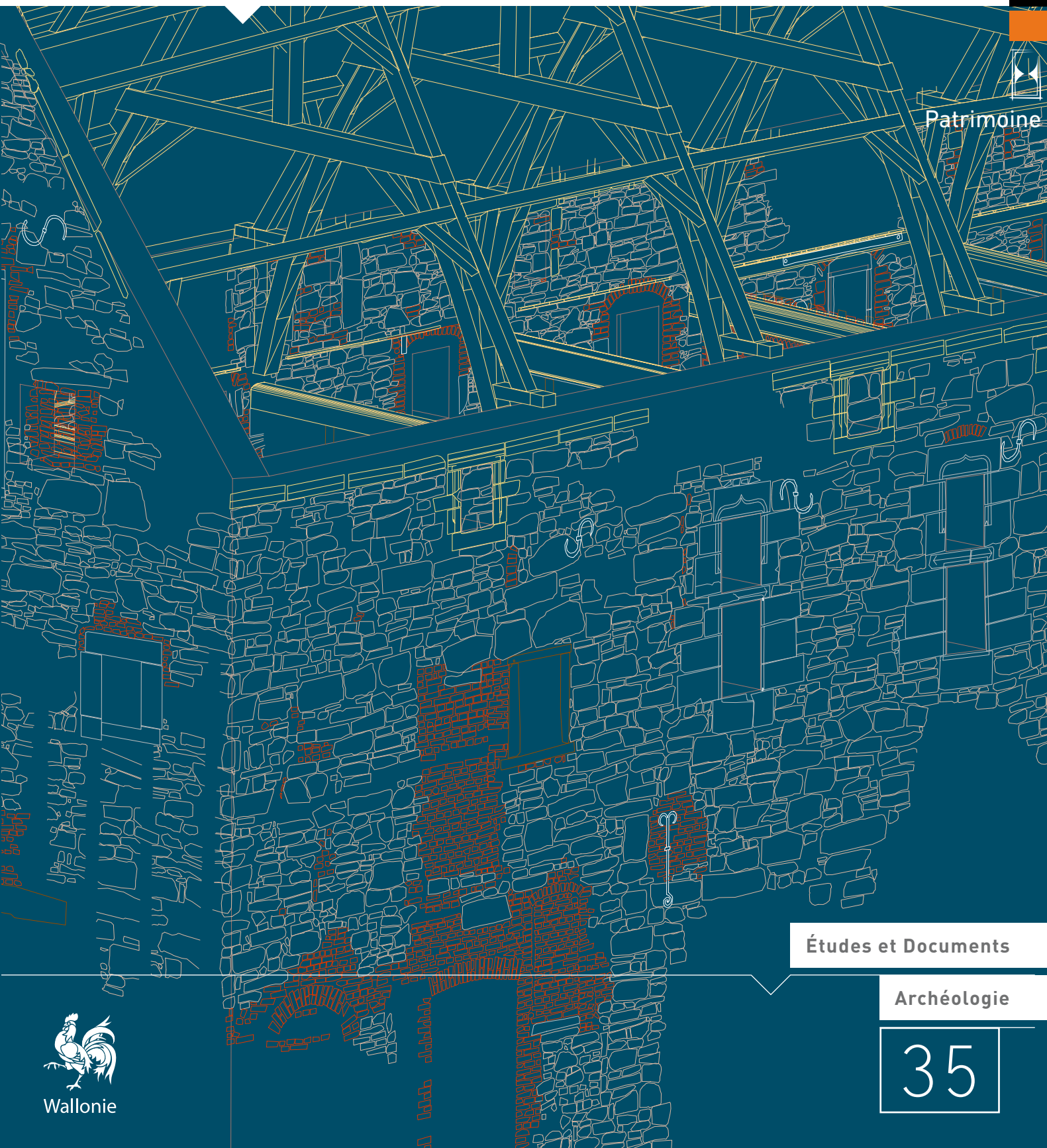
*The Archaeology of Buildings in Perspective. How to Better Understand, Preserve and Restore Buildings*

*Caroline Bolle, Geneviève Coura & Jean-Marc Léotard*

SPW | Éditions



Patrimoine



Études et Documents

Archéologie

35



Wallonie

## TABLE DES MATIÈRES

---

### PRÉFACE/PREFACE

GHISLAIN GERON

13

### INTRODUCTION

CAROLINE BOLLE, GENEVIÈVE COURA & JEAN-MARC LÉOTARD

15

## PREMIÈRE PARTIE

### DE L'ÉTUDE À LA CONNAISSANCE

18

#### TECHNIQUES, STRATÉGIES ET FINALITÉS DU RELEVÉ NUMÉRIQUE ET MANUEL : L'EXEMPLE DE L'ÉTUDE DE L'ANCIENNE ABBAYE DE SAINT-GILLES-DU-GARD (PROJETS DE RECHERCHE AEGIDIANA-AEGIMAIOR)

ANDREAS HARTMANN-VIRNICH & HEIKE HANSEN

19

1. Introduction . . . . . 19
2. Les relevés . . . . . 23
3. La restitution tridimensionnelle virtuelle. . . . . 28
4. Conclusion . . . . . 30

#### LE KRAK DES CHEVALIERS EN SYRIE. ARCHÉOLOGIE DU SOL ET DU BÂTI, 2003-2007

JOHN ZIMMER

35

1. La situation géographique et topographique . . . . . 35
2. La nécessité des recherches . . . . . 36
3. La documentation . . . . . 38
4. Les résultats avec l'interprétation. . . . . 40
5. L'histoire architecturale du Krak des Chevaliers en 3D. . . . . 46

#### L'ARCHÉOLOGIE DU BÂTI, SA MÉTHODE ET SES APPLICATIONS EN CONTEXTE PRÉVENTIF À TRAVERS QUELQUES EXEMPLES DE TERRAIN

ASTRID HUSER

49

1. Introduction . . . . . 49
2. La méthode. . . . . 49
3. La réalité du terrain à travers quelques exemples . . . . . 55
4. Une réponse nécessaire à l'évolution rapide du tissu urbain. . . . . 62
5. Conclusion . . . . . 63

## LA LECTURE DE L'INVISIBLE EN ARCHÉOLOGIE DU BÂTI. LE RÔLE DE L'ANALYSE MORPHO-SPATIALE DANS LA RESTITUTION DES ÉDIFICES DISPARUS ET DES PROJETS INABOUTIS. EXEMPLES DE SAINT-PAUL DE LYON ET DE CLUNY

NICOLAS REVEYRON

65

1. Introduction . . . . .	65
2. L'archéologie du bâti en France . . . . .	65
3. Qu'est-ce que l'archéologie du bâti ? . . . . .	67
4. L'analyse morpho-spatiale . . . . .	70
5. Phénoménologie de la perception . . . . .	70

## DEUXIÈME PARTIE ANALYSES SPÉCIFIQUES

82

### L'ANCIENNE COLLÉGIALE NOTRE-DAME DE HUY À LA LECTURE DE SES PIERRES. L'APPORT D'UNE APPROCHE LITHOLOGIQUE À LA COMPRÉHENSION D'UN BÂTIMENT HISTORIQUE COMPLEXE

FRANCIS TOURNEUR

83

### L'APPORT DE L'ENREGISTREMENT SYSTÉMATIQUE DES TECHNIQUES DE TAILLE DES PIERRES ET DES SIGNES LAPIDAIRES DANS L'ÉTUDE DES CHANTIERS MÉDIÉVAUX : QUELQUES RÉSULTATS MAJEURS

FRANS DOPERÉ

91

1. Introduction . . . . .	91
2. L'enregistrement systématique des techniques de taille des pierres : méthodologie et finalités scientifiques . . . . .	91
3. Résultats . . . . .	92
4. Conclusion . . . . .	101

### L'ANALYSE DES LIANTS DE MAÇONNERIE ET SON APPORT À LA COMPRÉHENSION CHRONOLOGIQUE ET TECHNIQUE DE LA CONSTRUCTION

STÉPHANE BÜTTNER

103

1. Introduction . . . . .	103
2. Mortiers et chronologie . . . . .	103
3. Mortier, architecture, histoire technique et économique du monument. . . . .	106
4. Conclusion . . . . .	113

## **L'APPORT DES MÉTHODES DE DATATION PHYSIQUE À LA CARACTÉRISATION ET À LA DATATION DE MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION ET DE STRUCTURES ARCHITECTURALES : UN BILAN ET DES PERSPECTIVES**

**PIERRE GUIBERT**

**115**

1. Introduction . . . . .	115
2. La brique, élément de datation. . . . .	115
3. Observer, dater et comprendre . . . . .	116
4. Présentation succincte des méthodes de datation (archéomagnétisme et thermoluminescence) . . . . .	117
5. Un exemple d'étude : Saint-Martin d'Angers, France (Maine-et-Loire) . . . . .	118
6. Bilan sur l'usage de matériel remployé. . . . .	120
7. Quelques éléments sur les modalités de production des briques au Haut Moyen Âge . . . . .	122
8. Conclusion . . . . .	123

## **UNE APPROCHE TYPO-CHRONOLOGIQUE DES CHARPENTES EN EUROPE : DE FRIEDRICH OSTENDORF À LA DENDROCHRONOLOGIE**

**PATRICK HOFFSUMMER**

**126**

1. Introduction . . . . .	126
2. Typo-chronologie . . . . .	127
3. Conclusion . . . . .	137

## **ÉTUDES DENDRO-ARCHÉOLOGIQUES DE STRUCTURES DE SECOND ŒUVRE : PRÉMICES D'UN DOMAINE PROMETTEUR POUR L'ARCHÉOLOGIE DU BÂTI**

**PASCALE FRAITURE**

**141**

1. Introduction . . . . .	141
2. L'étude dendrochronologique du second œuvre en pratique . . . . .	142
3. Apports et limites de la dendrochronologie du second œuvre : le cas des plafonds et des parois lambrissées du 15 <sup>e</sup> au 17 <sup>e</sup> siècle . . . . .	145
4. Conclusion et perspectives de recherches . . . . .	155

## **TROISIÈME PARTIE DE LA CONNAISSANCE À LA CONSERVATION, À LA RESTAURATION**

**162**

### **PREVENTIVE CONSERVATION IN THE INTERNATIONAL CONTEXT OF THE PRECOM<sup>3</sup>OS NETWORK**

**KOENRAAD VAN BALEN**

**163**

1. Introduction . . . . .	163
---------------------------	-----

2.	Preventive Conservation: a Definition . . . . .	164
3.	Illustration of Preventive Conservation in Daily Life: Using and Maintaining a Shower . . . . .	165
4.	Prevention in Medicine . . . . .	165
5.	Strategy for Preventive Conservation Actions . . . . .	167
6.	The PRECOM <sup>3</sup> OS UNESCO Chair and Network . . . . .	168
7.	Conclusion . . . . .	170

## **MONITORING ET CONSERVATION PRÉVENTIVE À LIÈGE SUR LES SITES DE L'ARCHÉOFORUM ET DU CENTRE WALLON D'ARCHÉOLOGIE DU BÂTI (CWAB)**

NANCY VERSTRAELEN

171

1.	Introduction . . . . .	171
2.	Projet pilote 1 : Archéoforum de Liège . . . . .	173
3.	Projet pilote 2 : Centre wallon d'Archéologie du Bâti . . . . .	178
4.	Rapport . . . . .	183
5.	Le plan d'actions. . . . .	184
6.	Conclusion . . . . .	185

## **UNE MATÉRIAUTHÈQUE AU CENTRE DE FORMATION AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE « LA PAIX-DIEU » (INSTITUT DU PATRIMOINE WALLON – IPW). CONSERVATOIRE VIVANT**

ANNE-FRANÇOISE CANNELLA

187

1.	Introduction . . . . .	187
2.	Pourquoi ce conservatoire ? . . . . .	188
3.	Un conservatoire de quoi ? . . . . .	189
4.	Quelle organisation pour cette matériauthèque ? . . . . .	189
5.	Un conservatoire avec qui ? . . . . .	190
6.	Un conservatoire pour qui ? . . . . .	190
7.	Pourquoi installer cette matériauthèque au Centre « La Paix-Dieu » ? . . . . .	190

## **FONTEVRAUD, ARCHÉOLOGIE ET RESTAURATION SUR UN ENSEMBLE MONASTIQUE COMPLEXE**

DANIEL PRIGENT

192

1.	Introduction . . . . .	192
2.	Histoire sommaire du site . . . . .	192
3.	État actuel des bâtiments et bref inventaire des restaurations . . . . .	196
4.	Particularités de l'intervention archéologique . . . . .	197
5.	Méthodes mises en œuvre . . . . .	198
6.	Trois exemples d'intervention . . . . .	200
7.	Conclusion . . . . .	203

## « LA LICORNE », ANCIEN COUVENT DES FRÈRES CELLITES À LIÈGE (BELGIQUE). ÉTUDE ARCHÉOLOGIQUE D'UN BÂTIMENT CLASSÉ ET SON IMPLICATION DANS LA RESTAURATION

CATHERINE BAUWENS

207

1. Introduction . . . . . 207
2. Les résultats de l'étude archéologique . . . . . 208
3. De l'étude archéologique à la restauration . . . . . 211
4. Conclusion . . . . . 214

## ARCHÉOLOGIE DU BÂTI ET RESTAURATION, L'EXPÉRIENCE EN PROVINCE DE HAINAUT (BELGIQUE)

ISABELLE DERAMAIX, CÉCILE ANSIEAU, SYLVIE DASSELER & MICHÈLE DOSOGNE

217

1. Introduction . . . . . 217
2. Les études complètes . . . . . 217
3. Les études ponctuelles . . . . . 219
4. La combinaison des deux types d'exploration (fouilles et bâti) . . . . . 220
5. Les études complémentaires . . . . . 220
6. De l'étude à la restauration . . . . . 221
7. Conclusion . . . . . 222

## QUATRIÈME PARTIE

### L'ARCHÉOLOGIE DES BÂTIMENTS EN QUESTION

224

#### ARCHÉOLOGIE DU BÂTIMENT : UNE HISTOIRE DE LIGNES DE DÉMARCATIION

PHILIPPE MIGNOT

225

1. Introduction . . . . . 225
2. Deux figures, deux conceptions . . . . . 225
3. Le style... . . . . 231
4. Conclusion . . . . . 233

#### LE PATRIMOINE BÂTI BRUXELLOIS COMME OBJET D'ÉTUDE ARCHÉOLOGIQUE

STÉPHANE DEMETER

237

#### LES MURS ONT AUSSI LA PAROLE. 30 ANS D'ARCHÉOLOGIE DU BÂTI EN FRANCE

CHRISTIAN SAPIN

248

1. Introduction . . . . . 248
2. 1980–1990 : en France, l'aboutissement d'une prise de conscience . . . . . 249

3.	1990–2010 : affirmation d'un nouveau champ archéologique et d'une méthodologie . . . . .	252
4.	Conclusion . . . . .	254

## **THE PAST, PRESENT AND FUTURE OF BUILDING ARCHAEOLOGY — BAUFORSCHUNG — IN GERMANY**

**ULRICH KLEIN** **259**

1.	A Short History of <i>Bauforschung</i> in Germany . . . . .	259
2.	<i>Bauforschung</i> in Germany Today . . . . .	260
3.	The Methods of <i>Bauforschung</i> in Germany . . . . .	261
4.	The Future of <i>Bauforschung</i> in Germany . . . . .	268

## **THE ARCHAEOLOGY OF BUILDINGS IN THE U.K. PAST, PRESENT AND... FUTURE?**

**KIRSTEN CARTER MCKEE** **273**

1.	Outline . . . . .	273
2.	Policy Development and Implementation . . . . .	273
3.	Archival Sources . . . . .	276
4.	Discussion . . . . .	278

## **L'ARCHÉOLOGIE DES BÂTIMENTS EN SUISSE, ORIGINES ET APPLICATIONS ACTUELLES**

**JACQUES BUJARD** **281**

1.	Les origines . . . . .	281
2.	L'archéologie des bâtiments aujourd'hui . . . . .	281
3.	L'enseignement . . . . .	282
4.	Les activités d'un canton : Neuchâtel . . . . .	283
5.	Conclusion . . . . .	288

## **L'ARCHÉOLOGIE DES BÂTIMENTS À LIÈGE ET LE CENTRE WALLON D'ARCHÉOLOGIE DU BÂTI (CWAB)**

**CAROLINE BOLLE & JEAN-MARC LÉOTARD** **291**

1.	Introduction . . . . .	291
2.	Genèse et développement de l'archéologie des bâtiments au sein du Service de l'Archéologie de Liège . . . . .	291
3.	Objectifs . . . . .	293
4.	Méthodologie . . . . .	293
5.	Des résultats en matière de connaissance . . . . .	296
6.	Des résultats en matière de gestion, de conservation et de diffusion (CWAB) . . . . .	311

## CINQUIÈME PARTIE

### ÉTUDES DE CAS

316

FRANCE / SAINT-GILLES

L'ANCIENNE ABBAYE DE SAINT-GILLES-DU-GARD

ANDREAS HARTMANN-VIRNICH

318

BELGIUM / DENDROCHRONOLOGY

DATING METALLIC REINFORCEMENTS IN ROOF FRAMES

CHRISTOPHE MAGGI, GASPARD PAGÈS, PATRICK HOFFSUMMER, FRANÇOIS MATHIS & ANNE MERTENS

322

BELGIQUE / WALLONIE

EXPÉRIENCES EN CONSERVATION PRÉVENTIVE ET CURATIVE DES  
VESTIGES ARCHÉOLOGIQUES

NANCY VERSTRAELEN

324

BELGIQUE / HAINAUT / ATH

LE REFUGE DE L'ABBAYE DE GHISLENGHIEN

ISABELLE DERAMAIX

328

BELGIQUE / HAINAUT / MOUSCRON

LE CHÂTEAU DES COMTES

MICHÈLE DOSOGNE

332

BELGIQUE / HAINAUT / TOURNAI

LE FORT ROUGE

ISABELLE DERAMAIX

334

BELGIQUE / HAINAUT / TOURNAI

LA TOUR HENRI VIII

ISABELLE DERAMAIX & MICHÈLE DOSOGNE

336

BELGIQUE / LIÈGE / HERSTAL

LA « TOUR PÉPIN »

CAROLINE BOLLE, JEAN-MARC LÉOTARD, JEAN-LUC CHARLIER & GENEVIÈVE COURA

340

BELGIQUE / LIÈGE / HERVE

FERMES DU PAYS DE HERVE

HEIKE FOCK & CLAIRE GOFFIOL

344

BELGIQUE / LIÈGE / HUY

LE « BASSINIA » ET SON RÉSERVOIR

CATHERINE PÉTERS

350



<b>BELGIQUE / LIÈGE / LIÈGE</b> <b>L'ANCIEN COUVENT DES FRÈRES CELLITES « LA LICORNE »</b> CATHERINE BAUWENS	<b>352</b>
<b>BELGIQUE / LIÈGE / LIÈGE</b> <b>ANCIENNE MAISON EN COLOMBAGE, RUE SAINT-HUBERT</b> GUILLAUME MORA-DIEU	<b>358</b>
<b>BELGIQUE / LIÈGE / LIÈGE</b> <b>LE « SEIGNEUR D'AMAY ». ENTRE HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE</b> GENEVIÈVE COURA	<b>360</b>
<b>BELGIQUE / LIÈGE / LIÈGE</b> <b>L'INFIRMERIE DE L'ABBAYE DE SAINT-JACQUES</b> CAROLINE BOLLE, JEAN-MARC LÉOTARD, GENEVIÈVE COURA, JEAN-LUC CHARLIER & DENIS HENRARD	<b>366</b>
<b>BELGIQUE / LIÈGE / LIÈGE</b> <b>MESURES CONSERVATOIRES AU CENTRE WALLON D'ARCHÉOLOGIE DU BÂTI</b> NANCY VERSTRAELEN	<b>370</b>
<b>BELGIQUE / LIÈGE / SAINT-VITH (WIESENBACH)</b> <b>LA CHAPELLE SAINT-BARTHÉLEMY</b> HEIKE FOCK	<b>378</b>
<b>BELGIQUE / LIÈGE / STAVELOT</b> <b>ABBAYE – AILES DES COMMUNS ET « ARVÔ »</b> CATHERINE BAUWENS	<b>380</b>
<b>CONCLUSIONS</b> PIERRE PAQUET	<b>385</b>
<b>CONTACTS DES AUTEURS</b>	<b>387</b>