Guillaume Budé, l'humaniste et le prince

Sylvie Le Clech-Charton

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/cem/11248>

DOI : 10.4000/cem.11248

ISSN : 1954-3093

Éditeur

Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre

Édition imprimée

Date de publication : 15 août 2009

Pagination : 455

ISSN : 1623-5770

Référence électronique

Sylvie Le Clech-Charton, « Guillaume Budé, l'humaniste et le prince », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA* [En ligne], 13 | 2009, mis en ligne le 15 septembre 2009, consulté le 22 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/cem/11248> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cem.11248>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2022.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions
4.0 International - CC BY-NC-SA 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Guillaume Budé, l'humaniste et le prince

Sylvie Le Clech-Charton

- 1 Grande figure de la Renaissance des lettres et des arts en France, tout à la fois écrivain, traducteur, ambassadeur, créateur du dépôt légal et fondateur du Collège de France, maître de la librairie du roi à Fontainebleau, Guillaume Budé (1468-1540) est essentiellement connu pour le rôle de conseiller politique et culturel qu'il joua auprès de François I^{er}, dont il fut le secrétaire. Il a été surtout étudié du point de vue de sa production littéraire savante, mais non sous l'angle de son milieu social, de ses liens avec les pouvoirs en place et son territoire d'origine et d'exercice, ni de son « humanité ».
- 2 Tel est le propos de Sylvie Le Clech-Charton, dont le présent ouvrage, sous la forme d'une biographie vivante, illustre le parcours individuel d'un « homme sans qualité » au service de l'humanisme et de ses valeurs, tout en nous faisant pénétrer de plain-pied dans la Renaissance à Paris, en Ile-de-France et en Europe. En filigrane, se dessine toute une stratégie d'ambition sociale familiale, le rôle joué par la culture dans cette ambition, et celui d'un intellectuel conseiller d'un grand roi passionné de politique culturelle. La conclusion de l'ouvrage est consacrée à l'héritage humaniste aujourd'hui et aux relations actuelles entre le pouvoir politique et les élites culturelles.
- 3 Conservateur en chef du patrimoine, Sylvie Le Clech-Charton se consacre depuis de nombreuses années à l'étude des hommes et des femmes gravitant dans les cercles du pouvoir politique de la période de la Renaissance et tout particulièrement à la transmission actuelle des valeurs humanistes nées au XVI^e siècle.

INDEX

Mots-clés : Guillaume Budé