Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA

14 | 2010
Varia

BUCEMA

Eliana Magnani

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/cem/11489>

DOI : 10.4000/cem.11489

ISSN : 1954-3093

Éditeur

Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre

Édition imprimée

Pagination : 5-6

ISSN : 1623-5770

Référence électronique

Eliana Magnani, « BUCEMA », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA* [En ligne], 14 | 2010, mis en ligne le 15 octobre 2010, consulté le 22 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/cem/11489> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cem.11489>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2022.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International - CC BY-NC-SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

BUCEMA

Eliana Magnani

- ¹ Avec ce 14^e numéro, le *Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre* adopte l'acronyme **Bucema**. Alors que la consultation des articles et des notices des volumes annuels, des numéros hors-série et des collections en ligne va toujours croissante, ce nouveau sigle permettra de citer, sous forme abrégée et uniformisée, le *Bulletin* et de rendre encore plus efficace le référencement de ses contenus. Les statistiques des visites dans la plateforme *Revues.org* montrent, en effet, une fréquentation grandissante des pages du Bucema. Entre 2007 et 2009, le nombre de visiteurs a quadruplé et le nombre de pages accédées a plus que doublé. Chaque mois, entre 60 et 70 % des visiteurs internautes enregistrent l'adresse du Bucema parmi leurs favoris, sorte de reconnaissance de l'intérêt suscité par les pages parcourues. Quant aux pays d'origine des connexions, si la France est largement majoritaire avec 50 à 65 % des accès, le Bucema est régulièrement consulté depuis les États-Unis, la Belgique, le Canada, le Brésil, l'Allemagne, l'Espagne, le Portugal et, plus récemment, depuis la Chine et la Grèce, entre autres. Ce rayonnement croissant est un encouragement supplémentaire à la poursuite de la politique de diffusion libre des fruits d'une recherche dynamique, *en train de se faire*, dont le Bucema est l'une des expressions.

Visiteurs du Bucema par année (source : statistiques.cleo.cnrs.fr)

année	total visiteurs	visiteurs par jour	visiteurs uniques	ratios uniques	pages	hits	bande passante
2007	37 638	175.9	32 921	87 %	73 889	860 542	7.3G
2008	106 313	290.5	92 492	87 %	211 028	3 156 868	23.5G
2009	160 953	441.0	131 632	82 %	312 183	3 435 636	40.8G

année	total visiteurs	visiteurs par jour	visiteurs uniques	ratios uniques	pages	hits	bande passante
2010 (janv.- juil.)	90 250	427.4	64 531	72 %	184 279	1 571 126	16.9G

- 2 Dans ce volume, comme chaque année, on retrouvera le fil des différentes activités réalisées et programmées, les résultats des recherches en cours, la présentation des travaux, des thèses et des dernières publications intéressant les domaines d'enquête du CEM et des médiévistes d'Artehis UMR 5594, dans les champs de l'archéologie, de l'histoire, de l'histoire de l'art et de la musicologie.
- 3 On remarquera, dans la série des notices, que si les opérations archéologiques sur les sites monastiques et ecclésiastiques continuent à se développer et à donner des résultats importants – Auxerre, Baume-les-Messieurs, Cluny, Gigny, Luxeuil, Saint-Bénigne de Dijon, Saint-Quentin, Billys (Albanie), Osor (Croatie)... –, plusieurs interventions dans le bâti civil à Avallon, Dijon, Flavigny-sur-Ozerain, Saint-Sauveur-en-Puisaye, de même que la rencontre prévue en juin 2011 sur les fortifications urbaines en Bourgogne, indiquent l'élargissement entraîné par l'application des techniques d'analyse du bâti et des matériaux médiévaux à un éventail renouvelé d'édifices.
- 4 Les artefacts et leurs diverses formes de réalisation (production, mise en contexte, utilisation...) sont le thème de plusieurs contributions de ce numéro. L'apport de l'archéologie est au centre des discussions sur les méthodes de datation des terres cuites architecturales, ainsi que des études sur la faïence – voir la somme parue en 2009 sur les fabrications nivernaises et la rencontre organisée à Sens en septembre 2010 –, et sur le vitrail et le verre au haut Moyen Âge – parution des actes de la table ronde de 2006 –, qu'il faut mettre en perspective par rapport aux créations postérieures, comme les vitraux historiés de la cathédrale de Sens. Le mobilier liturgique en bois des chœurs, sujet d'une thèse sur l'art des huchiers, de même que le trésor de l'hôpital de Tonnerre et les objets des établissements hospitaliers, mis en relation avec l'espace et les populations – publication des actes du colloque de 2008 –, sont autant d'approches sur la longue durée des «choses», y compris quand elles sont retenues et «sous contrainte».
- 5 L'iconographie est l'un des éléments articulateurs de diverses études qui entendent susciter et nourrir les débats. Les peintures murales romanes de la cathédrale d'Auxerre, et plus généralement en Bourgogne, sont soumises à de nouvelles interprétations; les notions de copie et de modèle sont envisagées, quant à elles, à partir d'un questionnaire anthropologique. La figuration de l'hérétique, sujet d'une thèse maintenant publiée, est aussi l'un des axes de la réflexion sur l'ecclésiologie qui se prolonge au rythme d'une réunion auxerroise par an. Les travaux sur l'école carolingienne d'Auxerre ont été marqués en 2009 par une nouvelle thèse sur la production exégétique d'Haymon d'Auxerre.
- 6 Dans le domaine de la culture de l'écrit et de la sémantique historique, les manifestations et les réalisations du programme des CBMA, l'outil d'interrogation et d'analyse des textes médiolatins en cours de construction par le projet OMNIA, l'article

sur les serments et les lettres d'adhésion auxerrois et mâconnais, les rencontres, en octobre 2010 sur le vocabulaire et la rhétorique des comptabilités médiévales, et, en juin 2011, sur les signes et l'écriture musicale jalonnent les recherches menées sur les manuscrits et leurs contenus, textuels et visuels: recueils, cartulaires, *libelli*, livres liturgiques et musicaux, codex enluminés.

- 7 La réflexion historiographique et conceptuelle, enfin, sous-tend l'ensemble de ces études, et est particulièrement à l'aune de la rencontre en mai 2011, sur les champs actuels de la recherche sur les normes, et de la publication des bilans croisés de la médiévistique en Europe et en Amérique latine.
- 8 Le contenu substantiel de ce 14^e Bucema, dont ces lignes ne veulent dresser qu'un rapide profil, est ainsi susceptible de retenir l'attention des lecteurs, de les faire réagir, participer et enrichir leurs visées dans tous les chantiers ouverts à la recherche par la réflexion. C'est, du moins, ce que nous espérons.