Calendrier des activités (de juillet 2010 à juillet 2011)

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/cem/11508>

DOI : 10.4000/cem.11508

ISSN : 1954-3093

Éditeur

Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre

Édition imprimée

Pagination : 7

ISSN : 1623-5770

Référence électronique

« Calendrier des activités (de juillet 2010 à juillet 2011) », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA* [En ligne], 14 | 2010, mis en ligne le 15 octobre 2010, consulté le 22 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/cem/11508> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cem.11508>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2022.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions
4.0 International - CC BY-NC-SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Calendrier des activités (de juillet 2010 à juillet 2011)

1 Année 2010

7-8 septembre	Sens – Faïences et majoliques, du ^{xv} ^e au début du ^{xvii} ^e siècle en France, à partir des découvertes archéologiques : pour un bilan des connaissances. Fabienne RAVOIRE et Alban HORRY
9-12 septembre	Cluny – Cluny, le monachisme et l'émergence d'une société seigneuriale (voir programme <i>Bucema</i> 13)
30 septembre-1 ^{er} octobre	Dijon-Besançon – Le vocabulaire et la rhétorique des comptabilités médiévales. Modèles, innovations, formalisation. Patrice BECK

2 Année 2011

28 janvier	Dijon – CBMA. <i>Chartae Burgundiae Medii Aevi V</i> . Actes cisterciens et prémontrés. Eliana MAGNANI et Marie-José GASSE-GRANDJEAN
28-29 avril	Auxerre – « Les nouveaux horizons de l'ecclésiologie médiévale ». Ecclésiologie et hérésiologie (Moyen Âge, Temps modernes). Frédéric GABRIEL et Dominique IOGNA-PRAT
13-14 mai	Dijon – Normes et anthropologie. Approches historiographiques et champs actuels de la recherche. Jacques CHIFFOLEAU et Bruno LEMESLE
10-11 juin	Semur-en-Auxois – Les fortifications urbaines en Bourgogne. Pierre PINON et Christian SAPIN
16-17 juin	Auxerre – <i>Notarum figura</i> : l'écriture musicale et le monde des signes au ^{ix} ^e siècle. Eduardo H. AUBERT

3 Contact : cnrs.cem@wanadoo.fr