Les fortifications urbaines en Bourgogne

Semur-en-Auxois, 10 et 11 juin 2011

Pierre Pinon et Christian Sapin

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/cem/11589>

DOI : 10.4000/cem.11589

ISSN : 1954-3093

Éditeur

Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre

Édition imprimée

Pagination : 283

ISSN : 1623-5770

Référence électronique

Pierre Pinon et Christian Sapin, « Les fortifications urbaines en Bourgogne », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA* [En ligne], 14 | 2010, mis en ligne le 14 octobre 2010, consulté le 22 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/cem/11589> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cem.11589>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2022.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International - CC BY-NC-SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Les fortifications urbaines en Bourgogne

Semur-en-Auxois, 10 et 11 juin 2011

Pierre Pinon et Christian Sapin

- 1 Le projet de ce colloque est à la fois de faire le point sur les travaux récents concernant ce thème, d'en susciter de nouveaux et de tenter des synthèses chronologiques et thématiques.
- 2 Ce thème peut concerner l'Antiquité – enceintes du Haut-Empire (Autun) ou du Bas-Empire (Dijon, Chalon-sur-Saône, Sens) –, le Moyen Âge évidemment, jusqu'aux clôtures tardives (XVI^e siècle) légèrement fortifiées – cas de villages clos d'un simple mur et d'un fossé (par exemple dans l'Yonne: Cerisiers, Coulanges-la-Vineuse, Irancy, Véron...) –, mais aussi le bastionnement des enceintes urbaines médiévales aux XVI^e-XVII^e siècles – Auxonne, Chalon-sur-Saône, Dijon, Mâcon. L'aliénation et la destruction des murailles, du XVII^e au XIX^e siècle, peuvent aussi être un thème, déjà bien étudié pour Dijon ou Chalon-sur-Saône, mais pas pour la plupart des autres villes – exemple intéressant pour Beaune d'une enceinte partiellement transformée en promenades.
- 3 Les monographies par ville seront probablement les plus nombreuses, mais on peut aussi envisager des synthèses: enceintes multiples, relations entre enceinte urbaine et château (Dijon, Semur-en-Auxois...).
- 4 Les approches pourront être méthodologiques: sources écrites, iconographie, «archives» du sous-sol (fouilles archéologiques récentes), archéologie du sol – traces topographiques dans le parcellaire notamment –, archéologie des élévations (archéologie du bâti). Elles seront, de toute façon, multiples: les définitions des enceintes – de villes, d'agglomérations, collectives –, les types de villes – d'origine antique, bourgs castraux ou abbaciaux, villes neuves –, les critères de datation, les composantes architecturales, les modes de construction, les rapports aux sites, à la forme urbaine et aux extensions – enceintes concentriques ou juxtaposées.