Vitrail, verre et archéologie entre le v^e et le xii^e siècle

Paris, CTHS, 2009 (Archéologie et histoire de l'art, 31), 286 p.

Christian Sapin

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/cem/11649>

DOI : 10.4000/cem.11649

ISSN : 1954-3093

Éditeur

Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre

Référence électronique

Christian Sapin, « Vitrail, verre et archéologie entre le v^e et le xii^e siècle », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA* [En ligne], 14 | 2010, mis en ligne le 14 octobre 2010, consulté le 22 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/cem/11649> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cem.11649>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2022.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions
4.0 International - CC BY-NC-SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Vitrail, verre et archéologie entre le v^e et le xii^e siècle

Paris, CTHS, 2009 (Archéologie et histoire de l'art, 31), 286 p.

Christian Sapin

- 1 Depuis longtemps, les fouilles archéologiques ont fait apparaître des fragments de verre en très grand nombre. L'intérêt des archéologues, orienté dans un premier temps vers les verres creux, se tourne de plus en plus vers les fragments de verre plat. Ceci conduit à poser de nouvelles questions sur les diverses utilisations du verre dans l'architecture, tant civile que religieuse, en particulier pour ce qui touche à la fermeture des baies ou au décor intérieur. Cette publication fait un point sur l'avancement des recherches dans ce domaine à partir d'une table ronde organisée par le Centre d'études médiévales d'Auxerre. Celle-ci a permis de réunir et de confronter les données récentes issues des découvertes archéologiques en contextes stratigraphiques et des fonds de musées, sur les débuts du vitrail en France et, pour quelques exemples, à l'étranger. Outre une mise en perspective de cette présence abondante du verre, un inventaire précis à partir d'un protocole défini, ou encore des analyses physico-chimiques sur les compositions, ont été mis en évidence les arguments pour leurs datations qui s'étalent entre le v^e et le xii^e siècle.
- 2 Les auteurs français et étrangers sont chercheurs au CNRS, à l'Inrap, archéologues de collectivités ou enseignants-chercheurs à l'université. Certains sont des spécialistes

reconnus du verre ou du vitrail comme Francesca Dell'Acqua de l'université de Salerne (Italie), Françoise Perrot du CNRS ou Sylvie Balcon-Berry de l'université Paris 4 Sorbonne.

INDEX

Mots-clés : vitrail, verre