L'abbaye de Cluny (Saône-et-Loire)

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/cem/1602>

DOI : 10.4000/cem.1602

ISSN : 1954-3093

Éditeur

Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre

Édition imprimée

Date de publication : 15 août 2007

ISSN : 1623-5770

Référence électronique

« L'abbaye de Cluny (Saône-et-Loire) », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA* [En ligne], 11 | 2007, mis en ligne le 22 juin 2007, consulté le 22 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/cem/1602> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cem.1602>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2022.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions
4.0 International - CC BY-NC-SA 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

L'abbaye de Cluny (Saône-et-Loire)¹

- ¹ La campagne de sondages sur le site de l'ancienne abbaye de Cluny, en septembre 2006, avait pour but de mieux connaître le potentiel archéologique pouvant subsister aux emplacements du chevet de Cluny II et des bâtiments claustraux juxtaposés selon les descriptions anciennes. Ces sondages pratiqués dans la « Galerie Rouge » actuelle, parallèle à la galerie orientale du cloître du XVIII^e siècle, se sont révélés extrêmement positifs puisqu'ils ont permis de retrouver l'emplacement de l'autel majeur du sanctuaire de Cluny II dans sa réfection gothique, différents états de maçonneries de ce sanctuaire, et plus au sud, par deux autres sondages, les extrémités de la salle capitulaire dans ses deux états des XIII^e et XV^e siècles selon les éléments de voûtement et de pavement de carreaux vernissés de sols découverts. Un sondage au sud de la galerie méridionale actuelle, a confirmé le pendage des remblais et du terrain naturel et une occupation dans cette zone qui correspond à l'emplacement des premiers réfectoires dès les X^e-XI^e siècles. L'ensemble de ces éléments doit déterminer une stratégie de recherche pour les futures fouilles programmées sur les origines et développements des premiers temps du monastère, en amont de toutes restaurations envisagées pour les bâtiments du XVIII^e siècle.

Fig. 2. Cluny, abbaye, Galerie Rouge, coupe (dessin G. Fèvre).

NOTES

1. Collaboration dans le cadre d'une opération programmée entre le CEM, ARTeHIS UMR 5594 et l'UMR 5138-Université de Lyon II (Anne Baud, Christian Sapin).

INDEX

Index géographique : France/Cluny