La difficile réémergence d'une presse indépendante en Iran : *Kyân*, une revue en quête de modernité islamique

Nouchine YAVARI D'HELLENCOURT

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/182>

DOI : 10.4000/cemoti.182

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 1995

Pagination :

91-115

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Nouchine YAVARI D'HELLENCOURT, « La difficile réémergence d'une presse indépendante en Iran : *Kyân*, une revue en quête de modernité islamique », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 20 | 1995, mis en ligne le 30 mars 2004, consulté le 08 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/182> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cemoti.182>

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2020.

Tous droits réservés

La difficile réémergence d'une presse indépendante en Iran : *Kyân*, une revue en quête de modernité islamique

Nouchine YAVARI D'HELLENCOURT

RÉSUMÉS

L'histoire de la presse écrite en Iran est une succession de longues périodes de censure et d'interdictions, et de courtes périodes d'explosion libératrice. De toutes ces périodes, c'est la dernière depuis la fin des années 80, et surtout le début des années 90 qui nous intéresse ici. Elle présente des traits originaux tant sur le plan des rapports entre la presse et le pouvoir que sur celui de la société civile. Après une exploration du contexte et des modalités de la réémergence d'une presse écrite indépendante, le cas de la revue *Kyân* est analysé afin d'appréhender la fonction socio-politique de l'espace de débat ouvert dans ses colonnes.