La construction du mausolée de Mustapha Kemal

Jean-François PÉROUSE

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/250>

DOI : 10.4000/cemoti.250

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 1994

Pagination :

325-339

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Jean-François PÉROUSE, « La construction du mausolée de Mustapha Kemal », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 18 | 1994, mis en ligne le 30 mars 2004, consulté le 08 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/250> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cemoti.250>

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2020.

Tous droits réservés

La construction du mausolée de Mustapha Kemal

Jean-François PÉROUSE

RÉSUMÉS

Le mausolée d'Atatürk (appelé 'Anıtkabir') monument cardinal de la capitale turque actuelle, a connu une longue genèse (plus de quinze ans entre la mort d'Atatürk et le transfert de sa dépouille dans son ultime séjour) ici retracée à travers l'une des principales revues turques d'architecture et d'urbanisme de l'époque, *Arkitekt*. Cette dernière permet de restituer toutes les étapes d'une entreprise qui a représenté un enjeu symbolique fondamental pour les successeurs du père-fondateur : les débats initiaux, l'organisation d'un concours international d'architecture, les différents projets proposés, leur sélection et les vicissitudes de la construction du mausolée sont ainsi analysés tour à tour.