**« Aïvali, ma patrie », Extraits traduits et présentés
par Jacques Lacarrière**

Photis KONDOGLOU

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/287>

DOI : 10.4000/cemoti.287

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1994

Pagination :

243-255.

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Photis KONDOGLOU, « « Aïvali, ma patrie », Extraits traduits et présentés par Jacques Lacarrière », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 17 | 1994, mis en ligne le 30 mars 2004, consulté le 08 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/287> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cemoti.287>

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Aïvali, ma patrie », Extraits traduits et présentés par Jacques Lacarrière

Photis KONDOGLOU

RÉSUMÉS

Deux évocations de l'Asie mineure et de ses habitants grecs avant la “ grande catastrophe ” de 1922 d'après un écrivain au style dépouillé et souvent naïf, Kondoglou, lui-même né à Aïvali : deux images idéalisés d'un passé aboli dans lesquelles on retrouve quelques représentation classiques de l'histoire des Grecs par eux-mêmes.